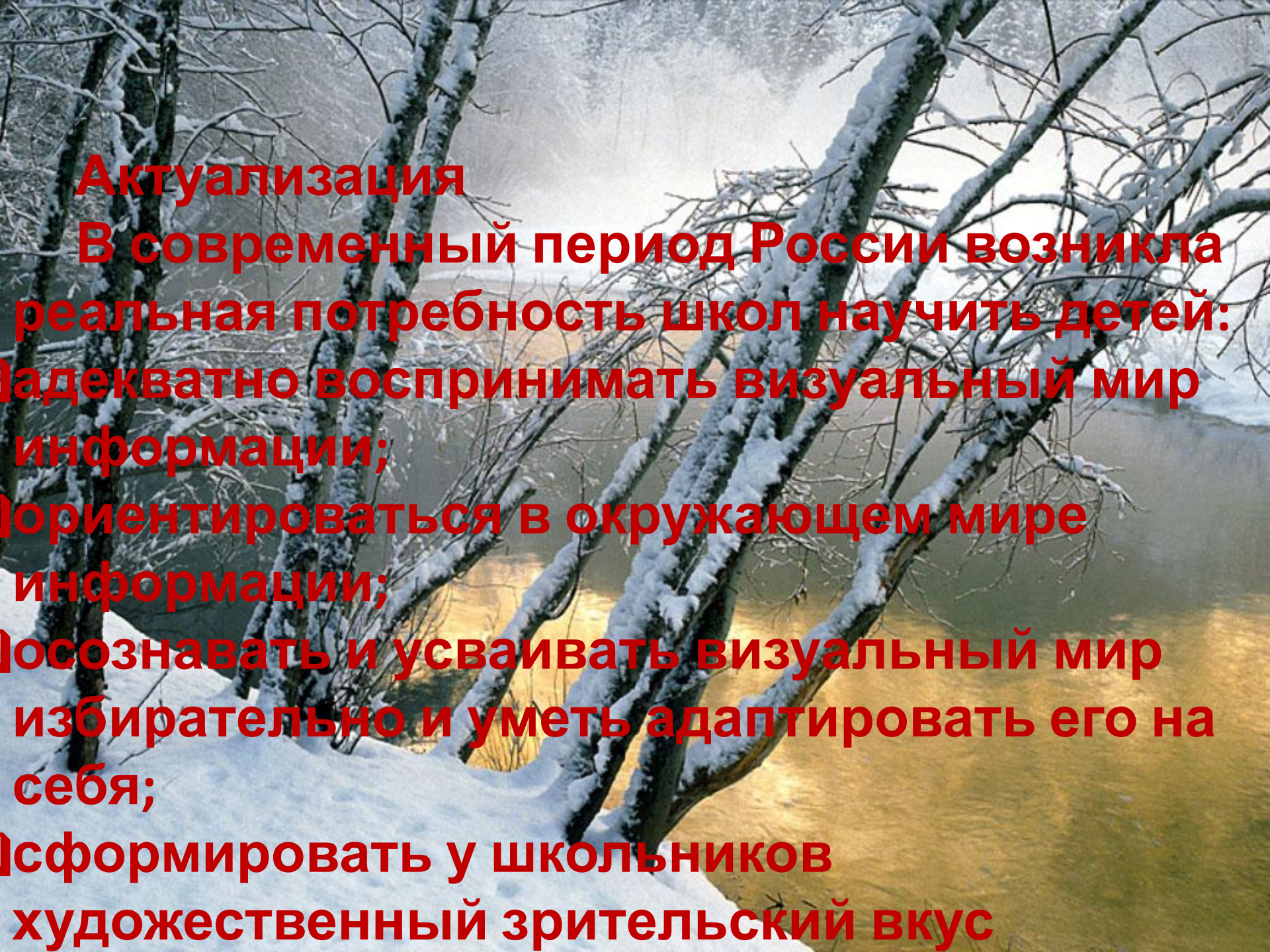




Проект «Методы и способы создания полихудожественного пространства на уроках технологии»

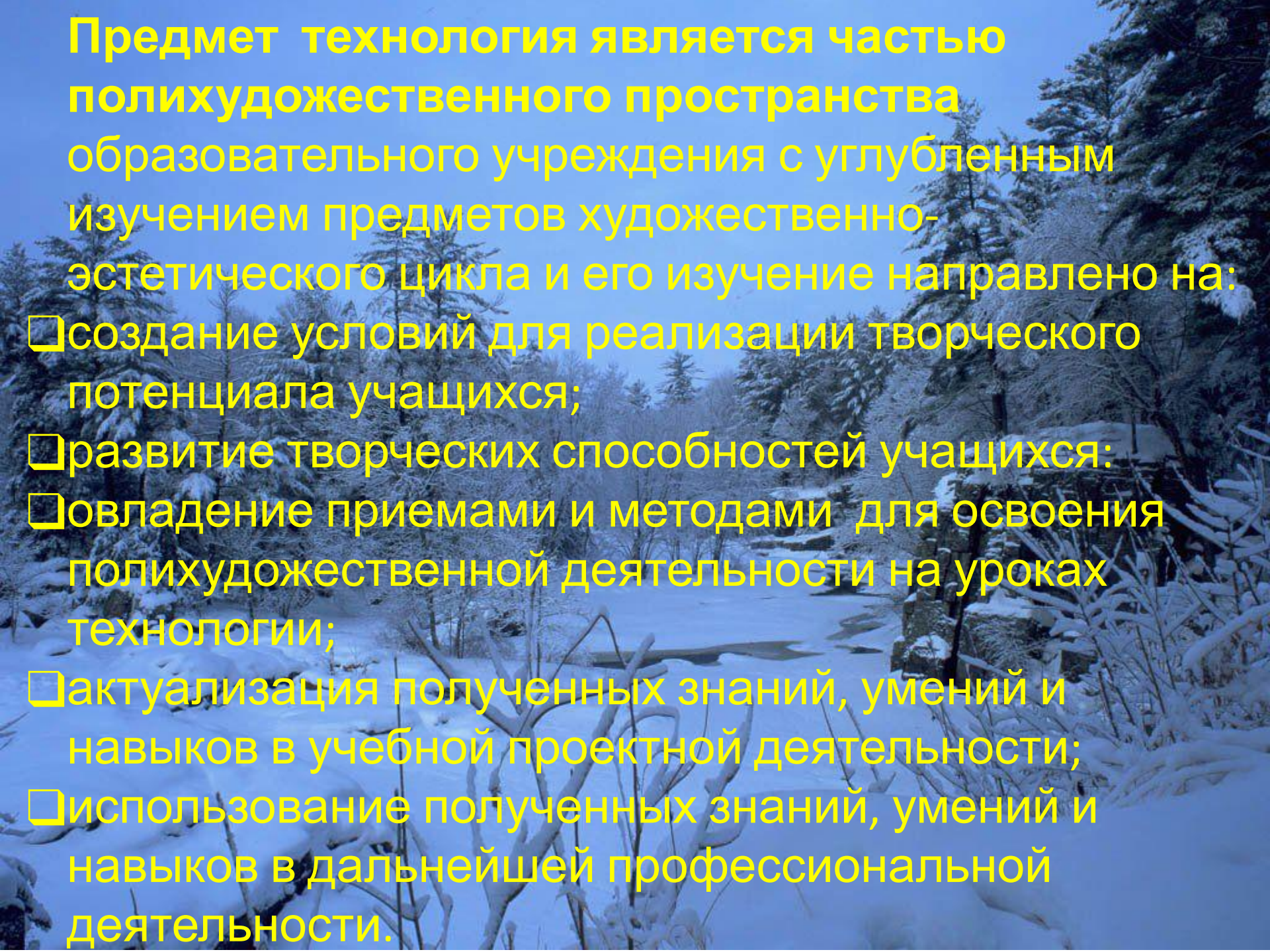
Гречухина Надежда Ивановна
Учитель технологии
МБОУ СОШ № 203 ХЭЦ



Актуализация

В современный период России возникла реальная потребность школ научить детей:

- адекватно воспринимать визуальный мир информации;
- ориентироваться в окружающем мире информации;
- осознавать и усваивать визуальный мир избирательно и уметь адаптировать его на себя;
- сформировать у школьников художественный зрительский вкус



Предмет технология является частью полихудожественного пространства образовательного учреждения с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и его изучение направлено на:

- ❑ создание условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- ❑ развитие творческих способностей учащихся;
- ❑ овладение приемами и методами для освоения полихудожественной деятельности на уроках технологии;
- ❑ актуализация полученных знаний, умений и навыков в учебной проектной деятельности;
- ❑ использование полученных знаний, умений и навыков в дальнейшей профессиональной деятельности.



Цель: исследовать создание полихудожественного пространства на уроках технологии, а для этого необходимо познакомиться с :

критериями
полихудожественной
развитости

Методами и способами
создания
полихудожественного
пространства

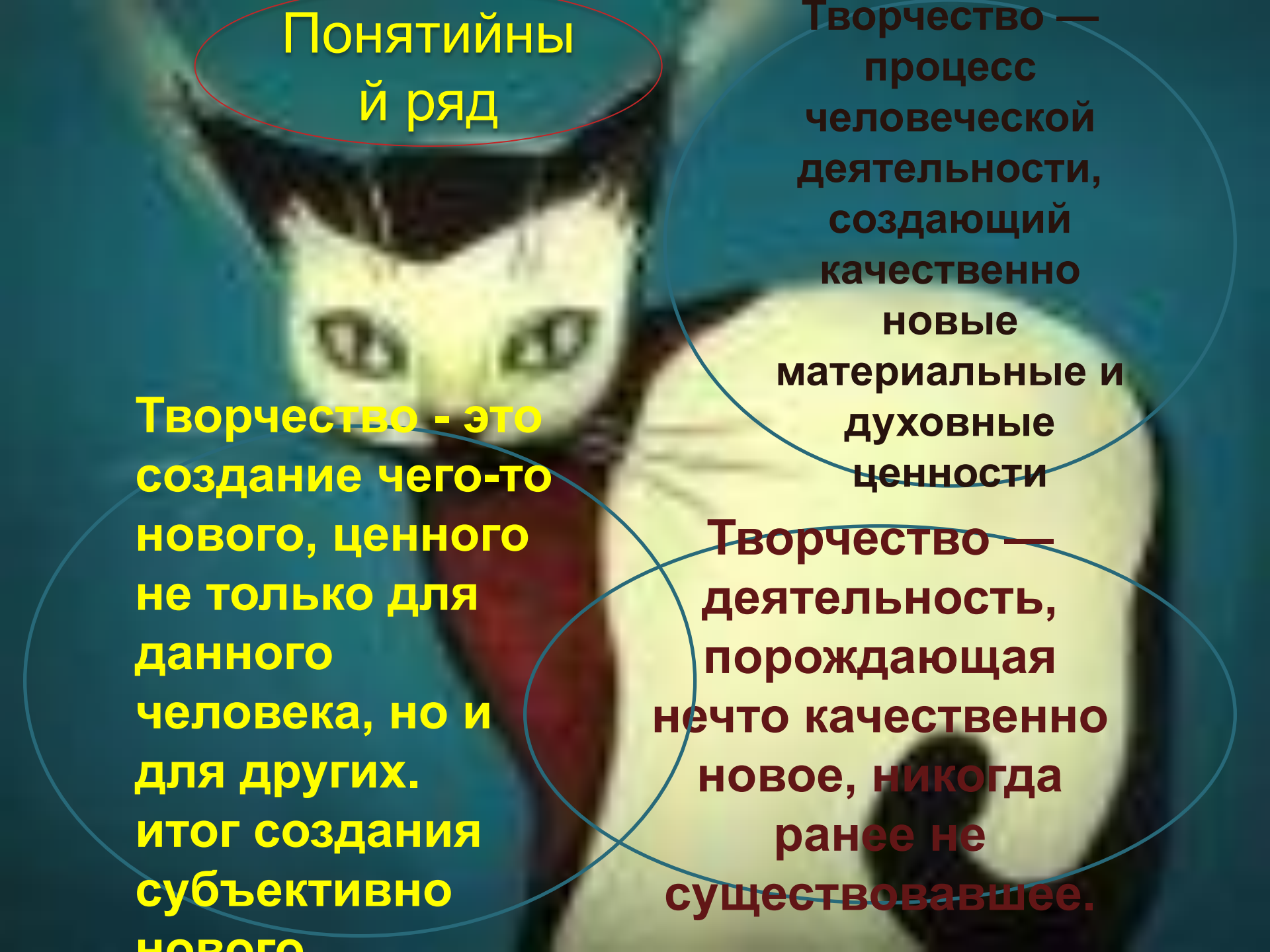
критериями
оценивания

•Критерии полихудожественной развитости

- оригинальность и индивидуальность образа
- вариативность
- желание и умение работать в коллективе
- чувство общей полифоничности художественной среды и фонетики звучания через цвет, звук, пространство, интонацию, мелодику
- способность продуктивно завершить начатую работу
- совмещение возможностей разных искусств в одной творческой работе
- целостность восприятия
- потребность общения с искусством
- уровень художественно-речевого развития ребенка
- быстрота включения в творческий проект

Б.П.Юсов определил и сформулировал критерии «полихудожественной» развитости учащихся:

- ☐ - быстрота включения в творческий процесс;
- ☐ - желание и умение работать в коллективе;
- ☐ - вариативность;
- ☐ - целостность восприятия;
- ☐ - совмещение возможностей разных искусств в одной творческой работе;
- ☐ - способность продуктивно завершить начатую работу;
- ☐ - взаимосвязь художественного и смыслового пространства;
- ☐ - уровень художественно-речевого развития ребенка;
- ☐ - воображение (живость, гибкость, широта деятельности мозга, вариативность решения задачи);
- ☐ - оригинальность и индивидуальность образа;
- ☐ - потребность общения с искусством;
- ☐ - чувство общей полифоничности художественной среды и фонетики звучания через цвет, звук, пространство, интонацию, мелодику



**Понятийны
й ряд**

**Творчество - это
создание чего-то
нового, ценного
не только для
данного
человека, но и
для других.
Итог создания
субъективно
нового**

**Творчество —
процесс
человеческой
деятельности,
создающий
качественно
новые
материальные и
духовные
ценности**

**Творчество —
деятельность,
порождающая
нечто качественно
новое, никогда
ранее не
существовавшее.**



Поли... – первая
часть сложных слов
со значением:
много, со многим,
схватывающий
многое.

Художество – то же,
что искусство.
(словарь С.И.
Ожегова)



Пространство - одна из форм существования бесконечно развивающейся материи, характеризующаяся протяженностью и объемом (словарь С.И. Ожегова)

В нашем случае, слово **“пространство”** рассматриваем, как **про-стран-ство-вать**, то есть прожить пространственный образ искусства (освоить, изучить и осознать его с разных точек зрения), **про-стран-ство-вать** по свету, по культуре региона и мира.

Предметы ХЭЦ

ИЗО

МХК

Технология

Дополнительное образование

Танцы

Факультативы

Музыка

Элективы

В учебном плане профильной школы достойное место получают предметы образовательной области «Искусство», представленные в художественно-эстетическом направлении, такие как мировая художественная культура и специализированные элективные курсы, нацеленные на развитие творческой активности учащихся, целостного восприятия действительности и явлений культуры.

Достижению поставленных задач в современном образовании способствуют инновационные педагогические технологии, ориентированные на развитие уникальных способностей каждой личности и формирование её творческого потенциала.

В программе предмета технология:

1) Содержание разделов «художественная обработка материалов» (декоративно-прикладное искусство) интегрируется с предметным содержанием дисциплин ХЭЦ федерального и школьного компонентов образовательного учреждения.

2) Сделан акцент на декоративное оформление швейных изделий, с учетом знаний, умений и навыков учащихся по цветоведению и композиции, полученными в рамках освоения предметов ХЭЦ.

3) Знания, сформированные в ходе освоения «Технология», составляют базовую основу для освоения способов художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях (факультативы, дополнительное образование).

Проверка результатов обучения

Тестировани
е, тесты-
решения

карточки

-

задания

контрольные
работы

показы,
демонстрации

защита проектов и
творческих работ

устный и
письменный
контроль

презентации

Заключение

- накопление определенного опыта эмоционально-образного восприятия не только искусства, но и окружающей природы;**
- развитие эмоционально-чувственной сферы детей;**
- научение рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства;**
- подготовка учащихся к участию в активном совершенствовании культуры своего народа**
- создание полихудожественного пространства**