

Тема: Силуэт и стиль в одежде.
Виды и характеристика
плечевых изделий. Мерки для
построения плечевого изделия с
цельнокроеным рукавом.

7 класс
Трудовое
обучение



Тема: Силуэт и стиль в одежде.

Виды и характеристика плечевых изделий. Мерки для построения плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.



Цели и задачи урока:

предстоит усвоить
понятия силуэт и стиль в
одежде, научиться
правильно снимать мерки
для построения основы
чертежа плечевого
изделия с цельнокроеным
рукавом и записывать
результаты измерения.

Одежда - это изделия или совокупность изделий, надеваемых для защиты тела от различных воздействий окружающей среды и выполненных из различных материалов.

Стиль в одежде - сочетание характерных признаков, характерных предметов одежды и аксессуаров. Индивидуальная манера человека одеваться.

Виды стилей:

- ▶ классический
- ▶ романтический
- ▶ спортивный
- ▶ фолк-костюмный

Классический стиль

Основные черты: строгость, деловитость, сдержанность, элегантность, стабильность форм, безукоризненность линий, практичность, солидность.

**Частью классического стиля является деловой стиль
(для работы, учебы)**



Романтический стиль

Отличается сложным покроем, необычностью форм, нарядностью отделки.

Для оформления используются различные резные линии, симметричные и асимметричные подрезы, драпировку, складки, воротники самые разные, воланы, рюши.

Женственный стиль.



Спортивный стиль

Удобный для движений, занятий спортом, а также для активного отдыха, прогулок. или повседневная одежда, стилизованная под спортивную,

Основные черты: наличие пуговиц, кнопок, «молний», погон, карманов, отделочная строчка, четкое расположение деталей.



Фольклорный стиль (кантри) –

это разнообразие вышивки и отделки, яркие чистые краски. Используется одежда с элементами национального костюма.



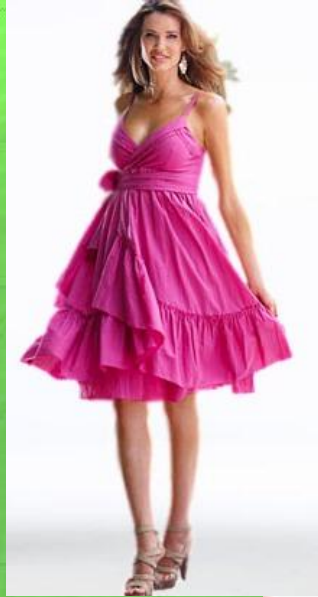
www.relook.ru



<http://www.liveinternet.ru/users/vika103/>

Практическая работа:

Определить стили одежды



Силуэт – это французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его тень.



Силуэт - плоскостное, контурное изображение объемных форм одежды.

Силуэт одежды характеризуется прилеганием изделия к фигуре, высотой и шириной плечей, длиной изделия и его шириной внизу

Виды плечевых изделий:

халат, сарафан, платье, жилет, блуза, пальто, жакет

Требования к одежде:

Гигиенические: одежда д.б. лёгкой, мягкой, удобной.

Эксплуатационные : одежда д. б прочной, износоустойчивой, легко стираться, чиститься.

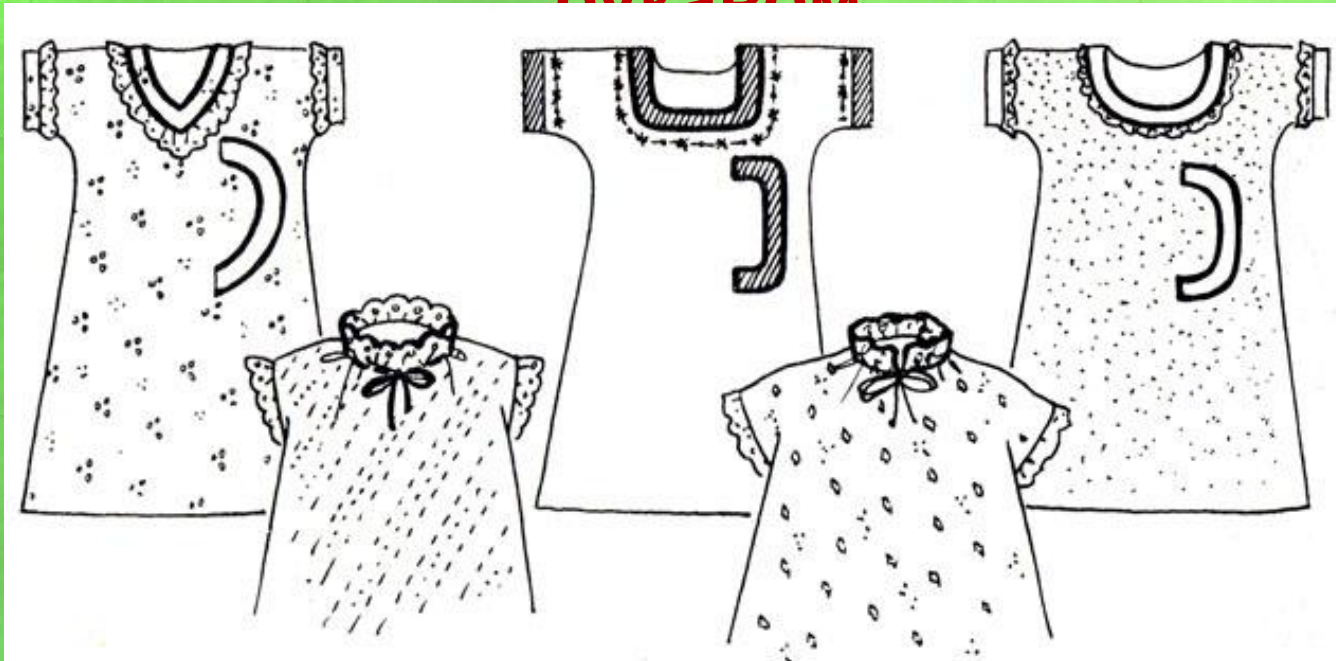
Эстетические: одежда д. б красивой, модной, учитывать индивидуальные особенности телосложения и возраста человека.



Ночные сорочки очень разнообразны по покрою и отделке. Они могут быть с воротником и без него, с различной формой ворота, без рукавов или с рукавами разной длины, длинные и короткие.

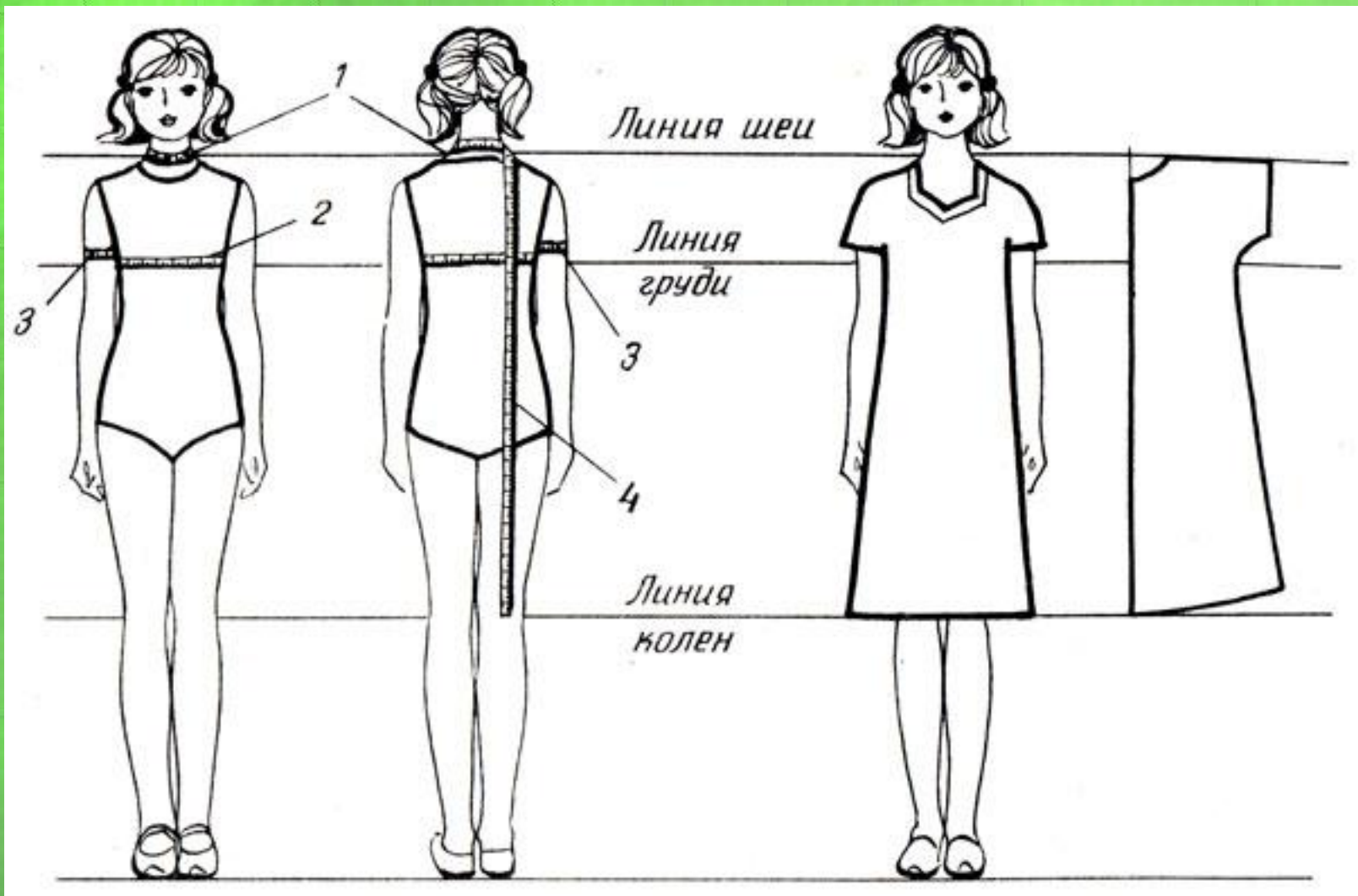
Ночные сорочки должны быть свободные по форме.

Ночная сорочка у нас будет с цельнокроеным рукавом



Конструирование - это процесс создания выкройки при помощи расчетов и чертежей. (измерение

Мерки для построения чертежа ночной сорочки





**Задание : определите, что «не так»
на фото**

Выводы урока:

Свой гардероб вы можете формировать по своему вкусу из одежды разных направлений, но очень важно научиться одеваться в соответствии с её назначением.

Не стоит в театр надевать спортивный костюм, а на работу - нарядное платье из блестящей ткани.

Одежда и поведение человека характеризуют его внутреннюю культуру, образ мыслей, интересы.

**«Встречают по одежке –
проводят по уму.»**

