

Материал и образ.

Скрутим куклу ладную, милую нарядную

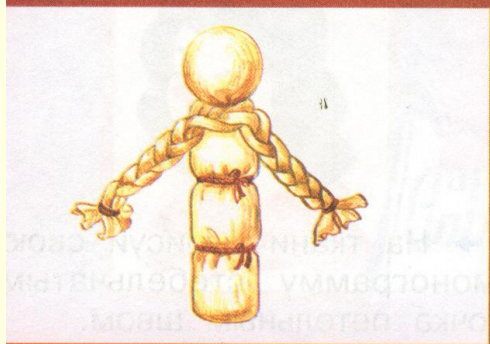
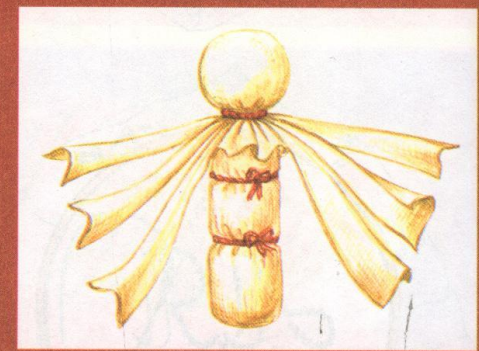
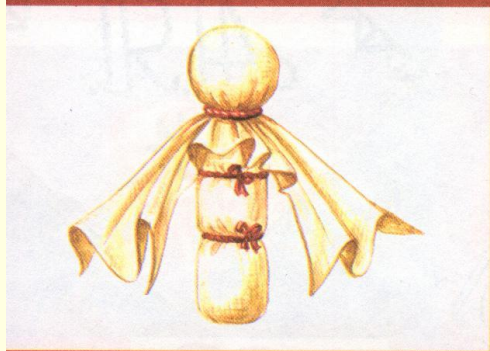
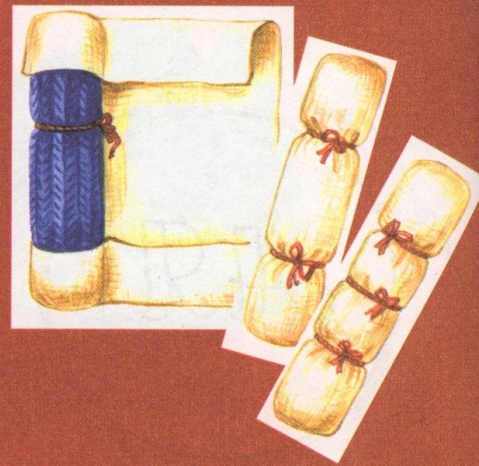
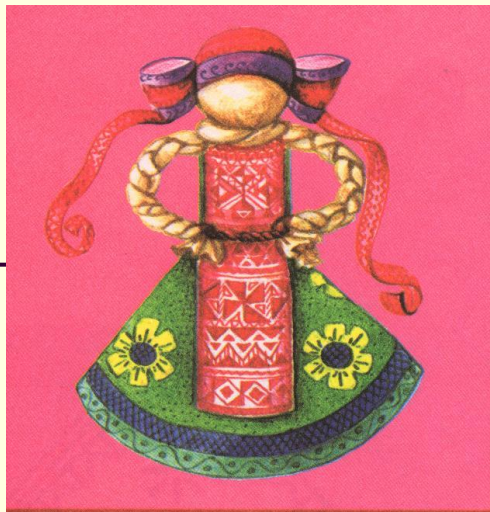
(1 класс)

По программе Н.М.Коньшевой «Художественно –
конструкторская деятельность
(основы дизайнобразования)
1-4 классы».

Учитель: Старикова В.В.

Кукла-скрутка







Кукла-зернушка



Изготавливалась на празднике последнего снопа.

Представляет собой холщовый мешочек, набитый зерном.

Хранилась среди кухонной утвари, символизируя достаток в доме.

Кукла-берегиня



В далёкие времена люди верили в духов живой и неживой природы, о которых до сих пор сохранились различные легенды, сказки, предания. Вот и придумали хитроумные хозяйки куклы-обереги, которые могли уберечь дома и скарб от недобрых духов.

Малышок-голышок



Игровая тряпичная кукла. Голову обвязывали нитками, а посередине куклу обязательно подпоясывали: «малышок», как уже ясно из названия, был голенький, без одежды, но пояс являлся не только обязательным атрибутом русского традиционного костюма, но и очень сильным оберегом.

ПОКОСНИЦА



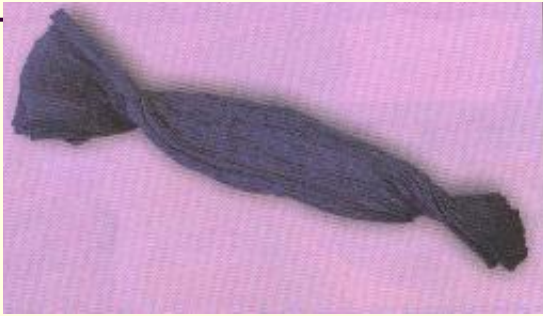
Эта кукла изображала женщину во время покоса. Эта кукла приближала ребёнка к древним традициям, как бы делала его участником взрослой работы.

вепсская кукла



Делалась ребёнку матерью
или бабушкой. Имела
обереговый смысл.
Защищала от сглаза.

Последовательность выполнения куклы— скрутки из бумаги



Куклы в карельских национальных костюмах



Предлагаю вашему вниманию куклы из разных материалов

