

# МАСТЕР КЛАСС

## *КРЕАТИВНАЯ ВЫШИВКА*

**Михайлецкая Елена Григорьевна  
учитель технологии МАОУ СОШ №17 г.  
Белебей Республика Башкортостан**







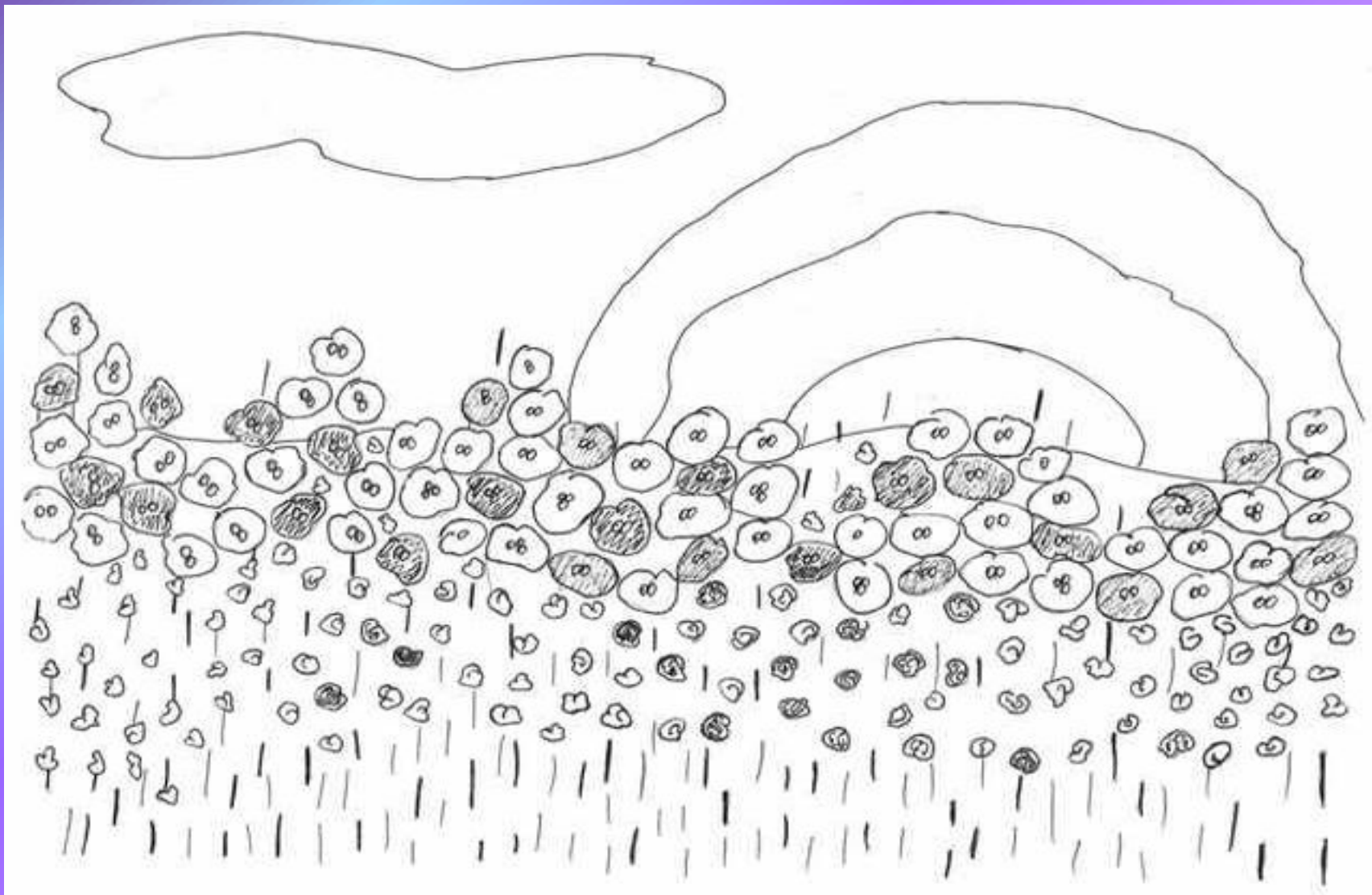


# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ «ЛЕТНИЙ ЛУГ»

**Шаги столетий, затихая, уходят прочь и навсегда,  
А над работою порхает с иголкой тонкая рука.  
На ткани красками сияет, прекрасна тихая заря,  
А на картине расцветают, пестреют летние луга.  
А так же бисер серебриться, стежок ложиться на  
стежок,  
И в них навеки сохраниться, поляна, полная  
цветов.  
Терпенье, труд, любовь к природе панно помогут  
завершить.  
Мы вам представим, оцените, веков связующую  
нить.**



**НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ**



Эскиз работы



**Вместо пальцев можно взять рамку, которая в итоге используется для оформления картины.**



**Обмотать рамку полоской хлопчатобумажной  
ткани.**



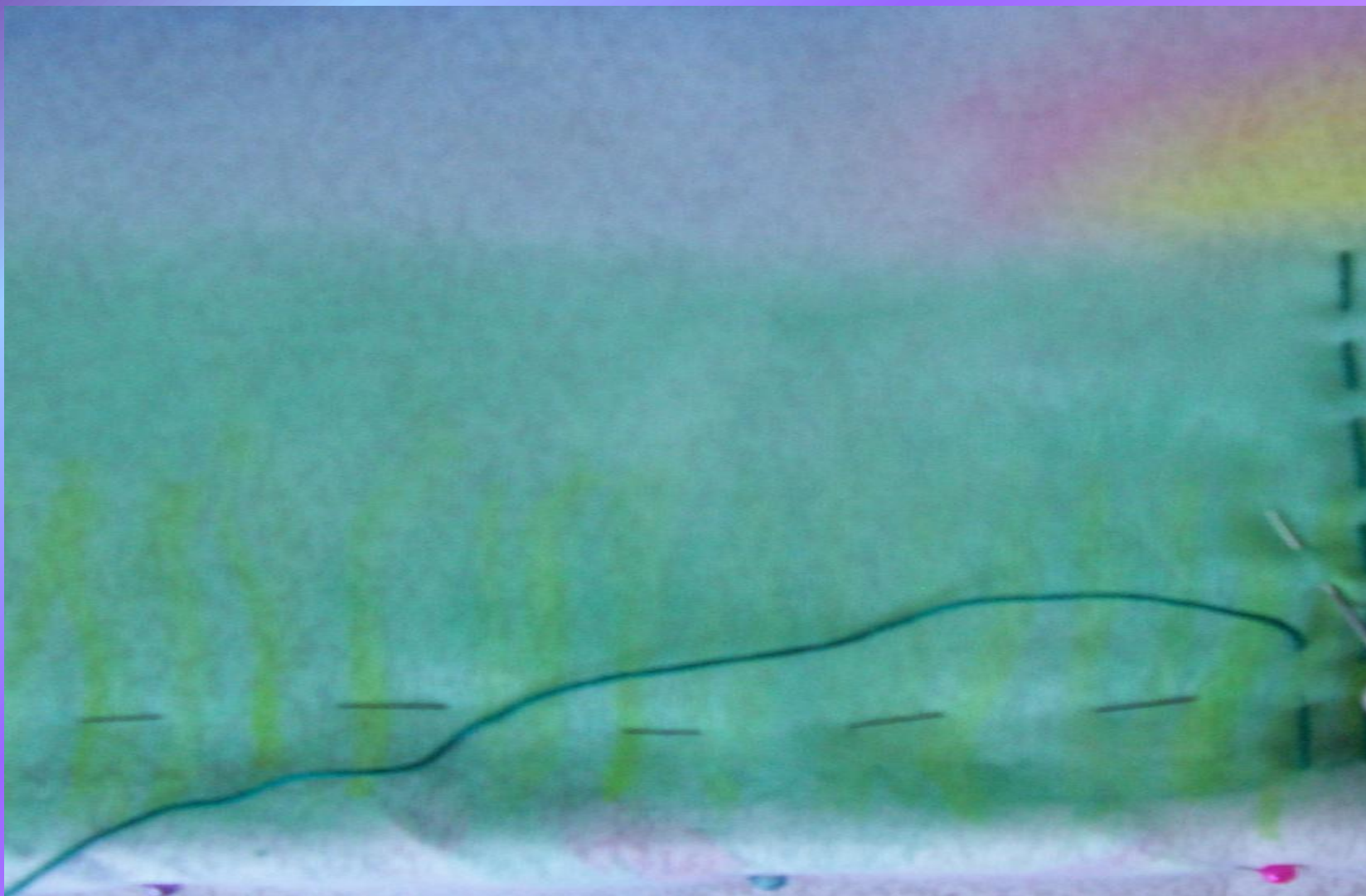
**Ткань натянуть на рамку-пяльцы и закрепить портновскими булавками.**



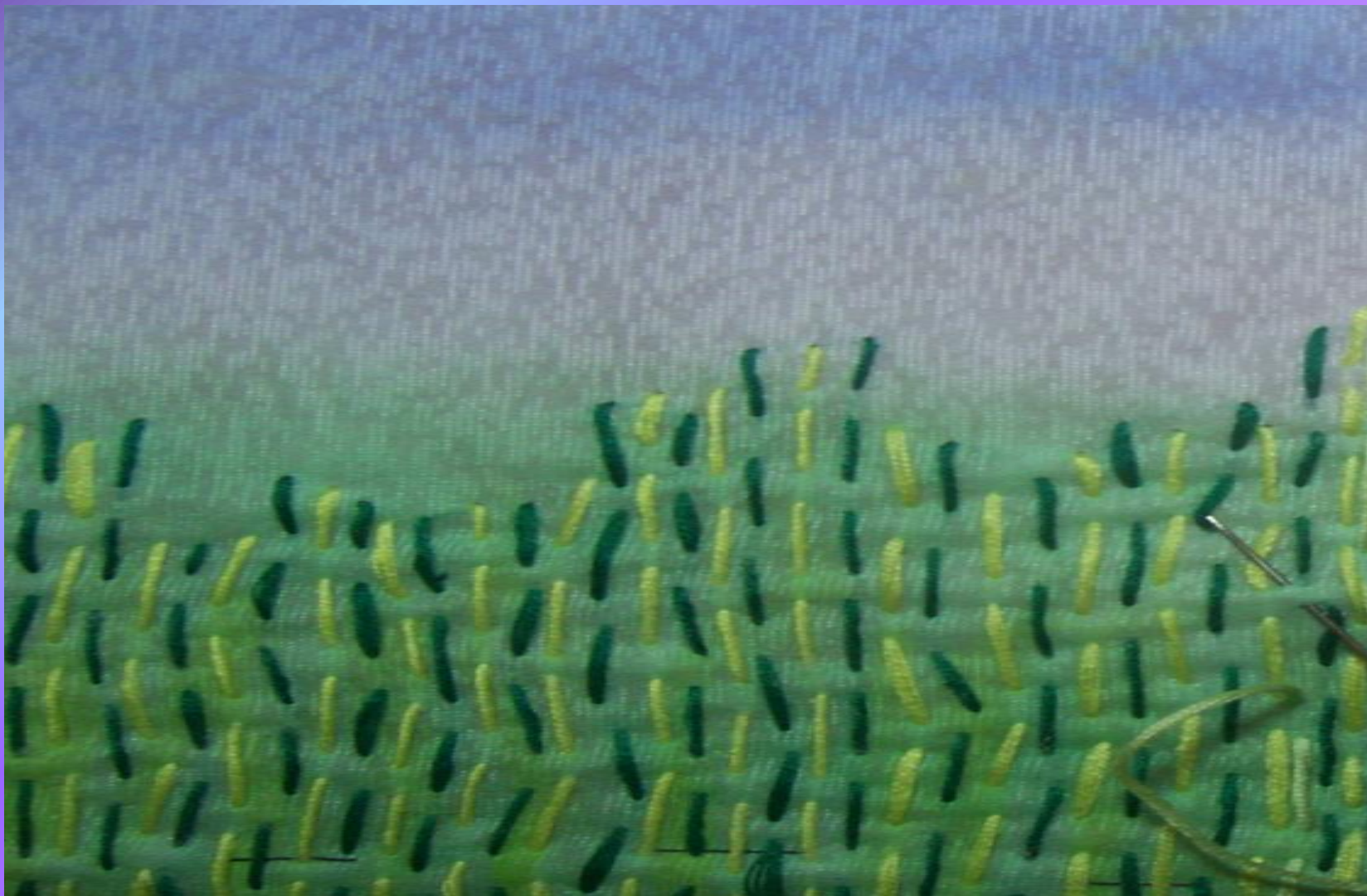
**Ткань покрыть краской сверху вниз длинными плавными мазками.**



**Подложить под ткань синтепон и приметать по краям.**



**Вышить траву простыми наметочными стежками.  
Воткнуть иглку в ткань и вывести ее через изнанку на  
лицевую сторону на расстоянии 6 мм.**



**Класть стежки один поверх другого, чтобы придать  
вышивке объемность и текстуру.**



**Хаотично вышить французские узелки. Вывести иголку на лицевую сторону ткани.**



**Взять нитку  
большим и  
указательным  
пальцами,  
несколько раз  
обвить ею иголку.  
Затем рядом  
воткнуть иголку в  
ткань, протащить ее  
через витки и увести  
на изнанку.**



**Произвольными группами расположить французские узелки розовыми нитками на зеленой полосе, оставив снизу 1/3 часть травы не вышитой**



**Аналогично выполняем французские узелки  
желтыми нитками.**



**Выполняем французские узелки синими нитками.**



**Там же, где вышиты французские узелки, начать крепить вырезанные кружочки ткани. Вывести иголку на лицевую сторону ткани и в центре кружочка.**



**Нанизать бисер на иглу.**



**Вывести иглу на изнаночную сторону.**



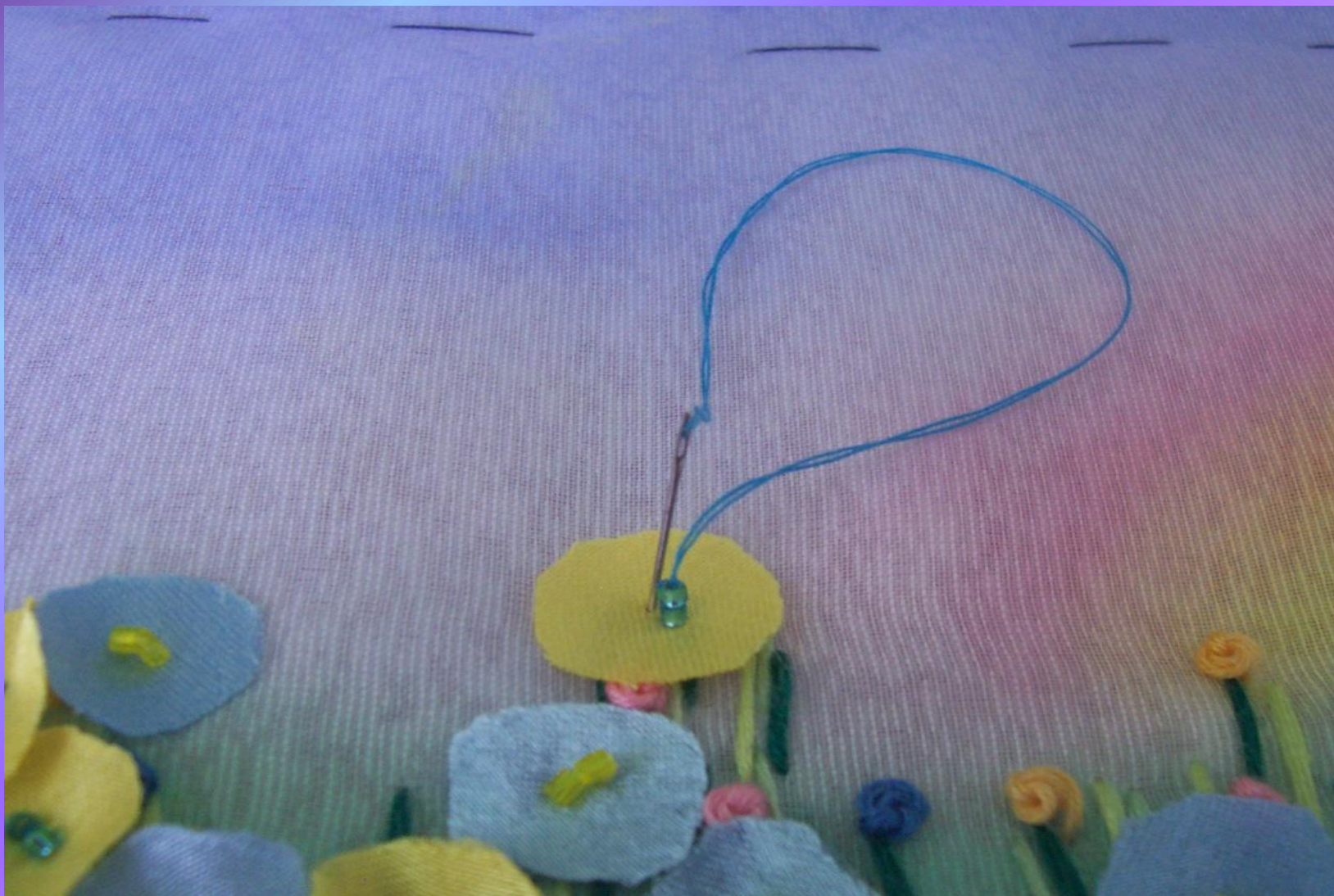
**Французские узелки приподнимают кружочки ткани и придают картине объемность.**



**Аналогично выполнить цветы из желтых кружочков.  
Вывести иголку на лицевую сторону ткани и в центре  
кружочка.**



**Нанизать бисер на иглу.**



**Вывести иглу на изнаночную сторону.**



**Чтобы не смять цветы, работу гладить не стоит.**



**Вставить готовую картину в рамку.**



**Иголки, нитки, мулине  
Лишь радость доставляют мне.  
И нет прекрасней наслаждения,  
Увидеть рук своих творения!**

# Литература

1. Джилда Бэрон. Картины из вышитых цветов. Кристина - новый век, 2006.
2. <http://www.livemaster.ru/topic/102810-stih-o-rukodelii>