АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Учитель начальных классов
Байкова Алена Юрьевна
МБОУ СОШ №5
г. Тайшета

«ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ЦИВИЛИЗАЦИИ – НАУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА МЫСЛИТЬ»

ЭДИСОН

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения.

Как вовлечь ребёнка в процесс учения, воспитать в нём инициативность и самостоятельность, как активизировать мыслительные процессы?

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП).

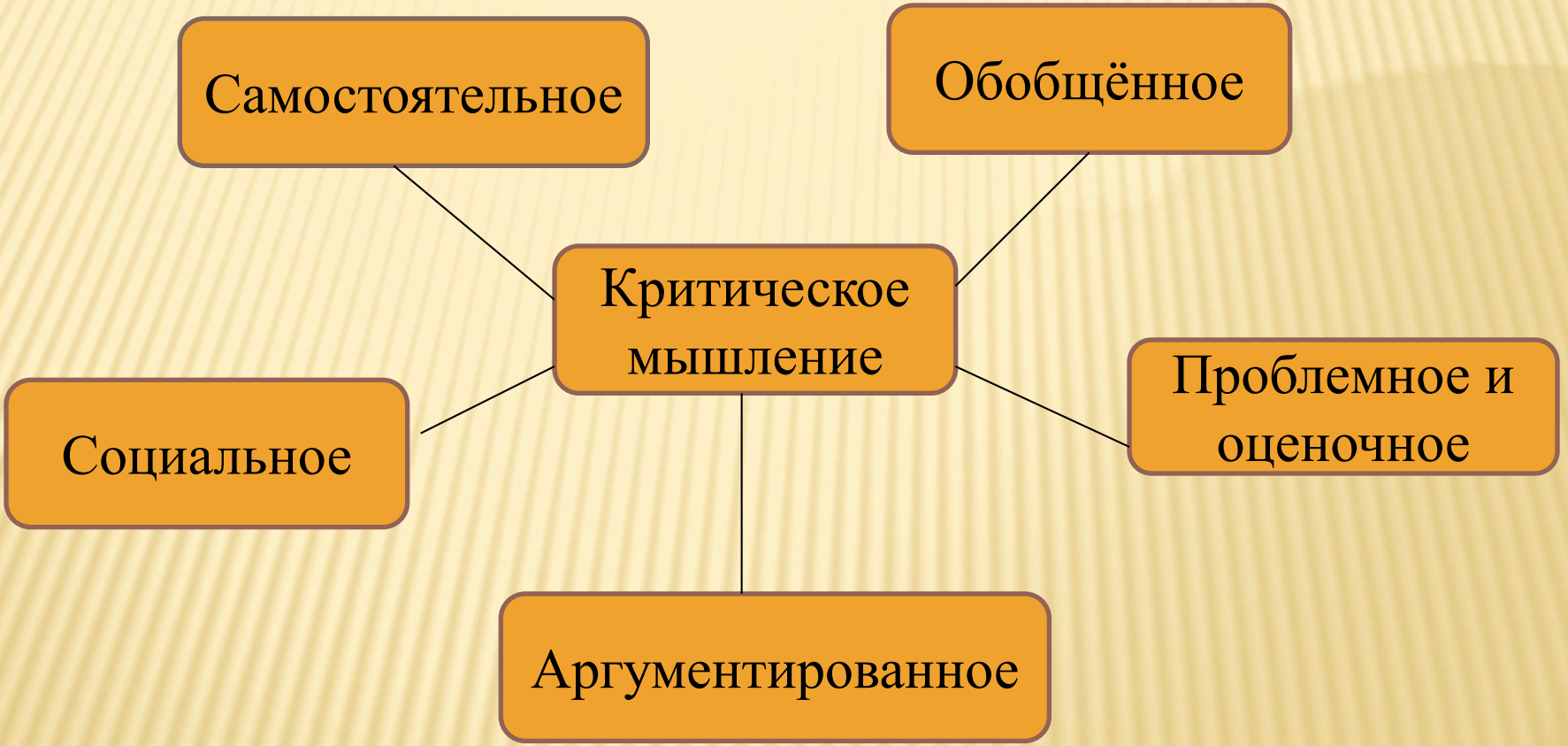
КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Критическое мышление – это такой тип мышления о любом предмете, содержании или проблеме, в которой думающий улучшает качество мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению.

Критическое мышление – совокупность трёх компонентов:

- Готовность к критическому мышлению
- Интеллектуальные (мыслительные) умения и навыки
- Уже имеющиеся знания

5 ХАРАКТЕРИСТИК КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (Д. КЛУСТЕР)



КАКИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ РАЗВИВАЮТСЯ?

- Умение выделять необходимую информацию и способность к её обработке.
- Анализ и оценка предположений, высказываний, выводов, гипотез, убеждений.
- Рассматривание проблемы с различных углов зрения и сравнение различных позиций и подходов.
- Ясность изложения собственных позиций, точность в выборе языковых средств.
- Принятие решений и умение обосновать свой выбор.

ИННОВАЦИОННОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

Технология развития критического мышления представляет собой первый опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

Цель технологии: развитие интеллектуальных умений учащихся

Ученик	Учитель
•сам конструирует процесс обучения; •сам отслеживает направления своего развития; •сам определяет конечный результат	•стимулирует учащихся к активной мыслительной деятельности ; •помогает сформировать навыки продуктивного мышления

СТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Вызов

актуализация имеющихся знаний;
постановка учеником собственных целей обучения;
пробуждение интереса к получению новой информации;

Осмысление содержания

получение новой информации;
корректировка учеником поставленных целей обучения

Рефлексия

размышление
рождение нового знания;
постановка учеником новых целей обучения

Содержание технологии:

- Приёмы
- Стратегии

СТАДИЯ ВЫЗОВА

Составление списка «известной информации»:

✔рассказ-предположение по ключевым словам;

✔систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;

✔верные и неверные утверждения;

✔перепутанные логические цепочки и т. д.

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Методы активного чтения:

✔ маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);

✔ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;

✔поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.

СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)

- Заполнение кластеров, таблиц;
- установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- организация различных видов дискуссий;
- написание творческих работ и т. д.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Урок по литературному чтению

В.Драгунский «Заколдованная буква»

подготовила
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №5
г.Тайшета
Байкова Алёна Юрьевна

ЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО

ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ
НА САДОВОЙ БОЛЬШОЕ ДВИЖЕНИЕ

Я читаю сам
О РЕБЯТАХ И ЗВЕРЯТАХ

ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ
В. ДРАГУНСКИЙ
ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
В. Драгунский
И. Пивоварова
В. Голявкин
М. Зощенко
Ю. Сотник
СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ВСЁ О ДЕНИСКЕ И ЕГО СЕКРЕТАХ
ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ
Двадцать лет под кроватью
Ровно 25 кило
Зеленчатые леопарды

1С
АУДИОКНИГИ
ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ
ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ
Читают Денис Драгунский, Ксения Драгунская и Мария Голубкина

СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:

- познакомимся с биографией Виктора Драгунского;
- будем учиться работать с текстом;
- учиться красиво и правильно говорить;
- учиться рассуждать о прочитанном.

Драгунский Виктор Юзефович

(1913—1972)

советский писатель-прозаик

втор популярных рассказо

для детей.

ЧИТАТЬ СНАЧАЛА **ПЛАВНО** ПО СЛОГАМ, ЗАТЕМ – СЛИТНО, **ЦЕЛЫМИ** СЛОВАМИ.

до-мо-у-пра-вле-ни-е→домоуправление

за-ак-ти-ро-вать→ заактировать

вос-па-ле-ни-е→ воспаление

вы-ва-ли-ва-ет-ся→ вываливается

вы-свис-ты-ва-ет-ся→ высвистывается

о-ста-но-вил-ся→ остановился

НАЙДИ ОПЕЧАТКИ, ПРОЧИТАЙ ПРАВИЛЬНО.

1.Хыхечка зелёная.

2.Это у меня зуб выливается и свистит.

Читай внимательно.

шпиц –шприц

отломаешь – обломаешь

сыски –хыхки –фыфки -шишки

1. ВЫЗОВ

– Сегодня на уроке мы будем учиться думать, размышлять, рассуждать, понимать смысл услышанного и прочитанного, а также делать для себя какие-то выводы.

- Прочитайте название произведения. Можем предположить, к какому жанру относится?

- Рассмотрите иллюстрацию к произведению, предположите, о ком это произведение?

- Какого возраста дети?

- Почему так решили?

- Что делают дети? (*на доску предположения)*

- Почему вы так думаете?

- Кто главные герои? (*на доску предположения)*

–Подтвердились ли наши предположения, мы узнаем после прочтения.

2. ОСМЫСЛЕНИЕ (ЧТЕНИЕ ТЕКСТА С ОСТАНОВКАМИ)

Первая остановка (*чтение за учителем)*

- Где происходят события?

А точнее?

- Кто главные герои?

Как звали? Что они делали?

- Что совпало с нашими предположениями?

- Как они оказались у ёлки?

А как вы думаете, для чего во двор привезли ёлку?

- Что привлекло их внимание?

- Как, по-вашему мнению, дальше будут развиваться события?

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА (*ЧТЕНИЕ ВСЛУХ*)

При чтении уточнить, как понимают выражения «вкусно пахнуть».

- Подтвердились ли наши предположения? (сверяем)
- Что произошло? (дети спорят)
- Какие чувства вызывает у вас этот спор?
- Кто из детей не умеет называть слово «шишка»? - Как назвала Алёнка? Как назвал Мишка?
- Как вы думаете, Дениска умеет говорить это слово?
- Что произойдёт дальше? *(все предположения на доску)*

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ЧТЕНИЯ *(УЧИТЕЛЬ)*

- А как вы думаете, сколько им лет, ходят ли они в школу?
- Сверим с нашими первыми предположениями (обратить внимание на записи на доске).
- Почему же никто из них не смог сказать слово правильно?
- Что подтвердилось, а что нет?
- Предполагали ли мы, что так развернуться события?

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ТЕРМИНАМИ.

- К какому литературному жанру относится это произведение? (рассказ)
- Какие бывают рассказы? (научные и художественные)
- Какой это рассказ? (художественный)
- Докажите, что художественный (есть сюжет и художественный вымысел)
- Как вы думаете смешные или грустные рассказы пишет Драгунский?
- А этот рассказ? (смешной)

КЛАСТЕР «ВИДЫ РАССКАЗОВ»

ОБРАЗНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ:

*Я немножко поднажал…

*Поддавал жару…

*Воспаление мозга …

*Полезла на ухо …

*Давай реветь…

РАБОТА В ПАРАХ.

- От чьего лица повествует писатель? Своё мнение обоснуй.
- Это произведение входит в книгу В. Драгунского «Денискины рассказы».
- Каким ты представляешь себе Дениску? Нарисуй его портрет словами.

ДЕНИСКА

III

ВЫБЕРИ ПОСЛОВИЦУ

1.Терпение и труд всё перетрут.

2.Работе - время, а потехе – час.

3.Поспешишь – людей насмешишь.

4. В чужом глазу соринку заметишь, а в своём и бревна не увидишь.

5.Как аукнешь, так и откликнется.

3. РЕФЛЕКСИЯ

- Предлагаю вам на чистом листочке выразить свое отношение к прочитанному: напишите любые слова, предложения, которые у вас возникли в голове или нарисуйте рисунок.
- Чему учит данное произведение?
- Что хотел сказать автор?
- Какие чувства, мысли, желания у вас в данный момент?

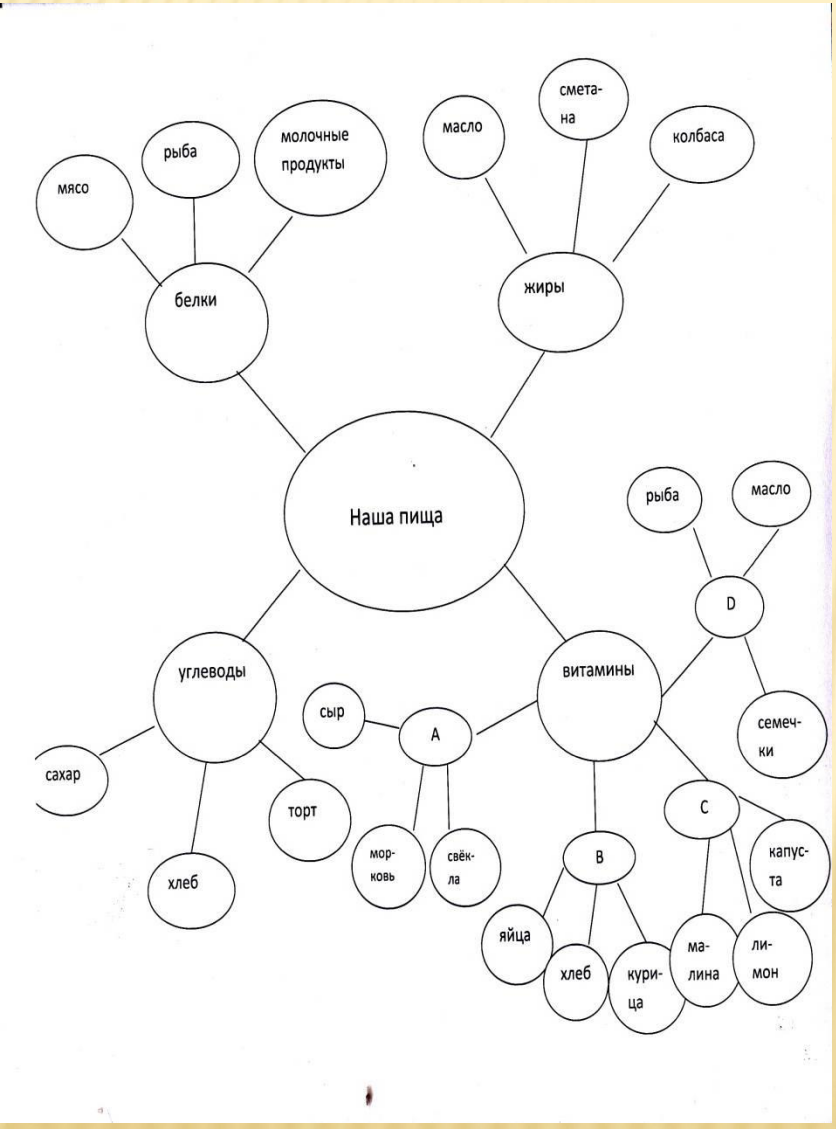
СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:

- познакомимся с биографией Виктора Драгунского;
- будем учиться работать с текстом;
- учиться красиво и правильно говорить;
- учиться рассуждать о прочитанном.

КЛАСТЕРЫ (ГРОЗДЬЯ)

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 2 КЛАСС.

ТЕМА: «ПОЧЕМУ НУЖНО ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ».



ИНСЕРТ

v (уже знал)	+(новое)	- (думал иначе)
Поставьте на полях «v» , если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете	Поставьте на полях «+», если то, что вы читаете, является для вас новым	Поставьте «-» на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете

ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2 КЛАСС. ТЕМА: «УЧИМСЯ ПИСАТЬ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА».

- К словам с безударным гласным в корне можно подобрать только одно проверочное слово.
- Безударный гласный звук [и] может быть записан буквами и, или е, или я.
- В проверяемом слове в корне находится безударный гласный, а в проверочном в корне – ударный гласный звук.

ТАБЛИЦА ТОЛСТЫХ И ТОНКИХ ВОПРОСОВ

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто? Что? Когда? Может…? Будет…? Мог ли…? Как звать…? Было ли…? Согласны ли вы…? Верно ли?	Дайте три объяснения, почему…? Объясните, почему…? Почему вы думаете…? Почему вы считаете…? В чём различие…? Предположите, что будет, если…? Что, если…?

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС. ТЕМА: « БРАТЬЯ ГРИММ «МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ».

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
▪Кто является героями произведения? ▪ Что делают герои? ▪ Какие они, маленькие человечки? ▪Что есть у маленьких человечков? ▪Кто они такие?	▪Объясните, в чём смысл произведения? ▪Объясните, почему человечки маленькие? ▪Как вы считаете, о чём произведение? ▪Предположите, что могут сделать маленькие человечки?

КОРЗИНА ИДЕЙ

Окружающий мир, 1 класс. Тема: «Какой бывает вода?».

Вода– это:

- туман
- облака
- иней
- пар
- дождь
- снег
- роса

ТАБЛИЦА «З - Х - У»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1 КЛАСС. ТЕМА: «ЗВЕРИ – МЛЕКОПИТАЮЩИЕ».

знаю	хочу узнать	узнал
• Есть звери дикие и домашние; • о домашних заботятся люди; • дикие сами добывают пищу; • звери кормят детей молоком;	• Почему зверей назвали млекопитающими? • Как дышат звери? • Где живут млекопитающие?	• Звери дышат лёгкими; • млекопитающие - молоком питающие; • живут на суше и в воде; • млекопитающие – это звери

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Учащиеся работают с незнакомым текстом, который заранее разделен на части;
к каждой из них сформулированы вопросы:
простые, оценочные,
практические, уточняющие,
объясняющие (почему?),
творческие и т.д.)

СИНКВЕЙН

1-я строка - тема или предмет (одно существительное);

2-я строка - описывается предмет (два прилагательных);

3-я строка - характеризуются действия предмета (три глагола);

4-я строка - фраза, выражающая отношение автора к предмету (обычно 4 слова),

5-я строка - синоним к слову, записанному в первой строке (одно слово).

СИНКВЕЙН

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС.
ТЕМА: « РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ».

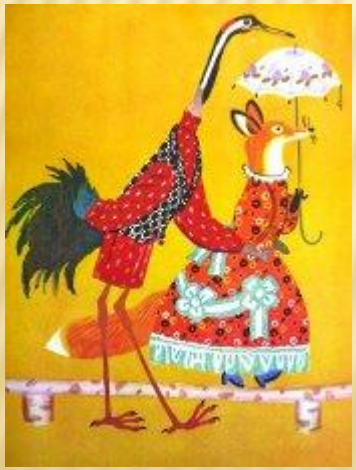
Сказка

Добрая, интересная.

Учит, наставляет, объясняет.

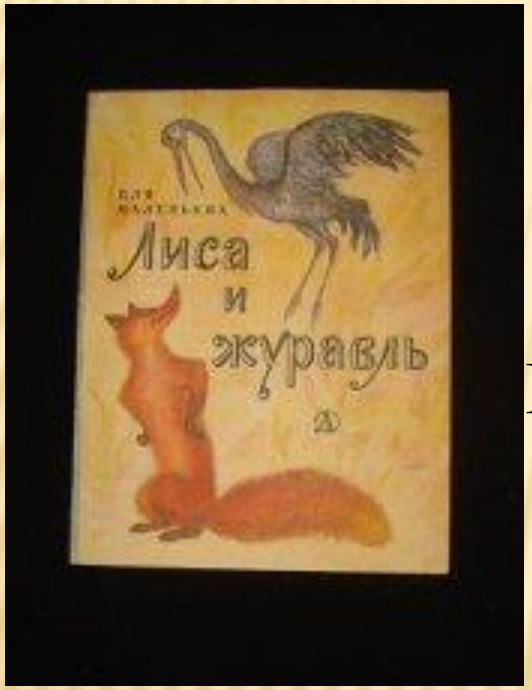
Как аукнулось, так и откликнулось.

Урок.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

СИНКВЕЙН
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС.
ТЕМА: « РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ».



Лиса.

Хитрая, рыжая.

Пригласила, обманула, не наелась.

Как аукнулось, так и откликнулось.

Плутовка.

Литературное чтение, 2 класс.
Тема: «В. Осеева«Сторож».

Сторож

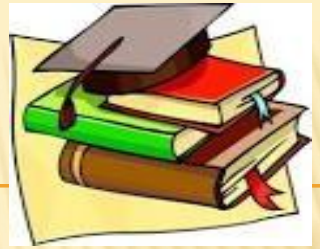
Маленький, жадный.

Не играл, охранял, скучал.

Он не игральщик, а сторож.

Жадина.

СТРАТЕГИЯ «ЗИГЗАГ»



Класс делится на группы.

Текст, который предстоит изучить, делится на смысловые отрывки по количеству членов в группах.

Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Отрывки пронумерованы.

Для чтения и работы с этими отрывками образуются экспертные группы. Каждый ученик работает со своим отрывком, выделяет главное. По окончании работы ребята вырабатывают план презентации своего отрывка.

Затем возвращаются в свои первоначальные группы и знакомят других членов группы со своей темой, обмениваются информацией.

Таким образом, в каждой группе благодаря работе экспертов складывается общее представление по изучаемой теме.