МАОУ ДОД«Дворец детского (юношеского) творчества»
г.Березники, Пермский край

Кто такие Тильды?

Выполнила: педагог
дополнительного образования
Мухутдинова
Наталия Валентиновна

ТИЛЬДЫ

Стиль Тильда, придуманный дизайнером Тони Финнангер, полюбился многим. Его легко отличить от других направлений в шитье игрушек. Это мягкие силуэты с плавными линиями, условная мимика лица, черные глазки-точечки, отсутствие рта и, конечно же, румянец на щеках.

Загорелость "кожи" и особые оттенки тильдо-тканей делают эти игрушки узнаваемыми. Тильды лаконичны и не перегружены мелкими деталями.

Немного истории

Куклы тильды – это целый мир со своей жизнью и историей. Своё начало этот мир берёт с одной куклы, сшитой дизайнером из Норвегии Тоне Финнангер в 90-х годах прошлого века. Ей стала длинноногая девочка-ангел, которая сразу же полюбилась окружающим. Такая милая, в чём-то прекрасная, в чём-то немного нелепая, она стала предметом обожания миллионов людей по всему миру. Позже эта куколка приобрела множество родственников и друзей, которые объединились в одну большую «тильда-семью». Члены этой семьи нашли своих поклонников и в нашей стране.

Какие бывают Тильды?

Самую большую группу составляют **тильда-куклы (люди)**. Среди них можно увидеть представителей различных национальностей, профессий и даже званий. Королевы, принцессы, учительницы, беременные – кого только не делали умелые руки мастериц.

Характерные черты этих девушек– вытянутая фигура, длинные ноги и руки, непропорционально маленькая голова и очень женственные бёдра. Неотъемлемыми атрибутами игрушек являются одежда и волосы.

Всевозможные **звери** – это вторая большая группа тильд. Главные любимцы мастериц – зайцы , кошки, жирафы, медведи. Они, также как и куклы-люди, обладают небольшой головой и длинными конечностями.

Тильда-животные не имеют волос, но, как правило, имеют одежду – платьице или кофточку, и даже штанишки. Кроме того, звери, в отличие от людей, обладают вышитыми носиками.

Ещё одной особенной группой являются различные **тильда-аксессуары** – мягкие тканевые обложки для ежедневников, сумочки, подставки для чайников, чехлы на подушки и прочие мелочи.

А также интерьерный декор, например, к Новому году или на Пасху: всевозможные веночки, скворечники, птички, украшения для цветочных горошков и мини-садиков.

Ткани для одежды тильды

В качестве ткани для тела тильды используется натуральная хлопчатобумажная материя с особыми характеристиками – плотностью и цветом. Излюбленные мотивы рукодельниц – мелкие цветочки, геометрические узоры, горошек, клеточка. Любимые цвета – нежно-розовый, бежевый, небесный голубой, светло-серый.

Как окрасить ткань для тела тильды

Все игрушки в стиле тильда имеют характерный средиземноморский загар. Для тела тильд используют либо специальную оригинал-ткань для тела кукол, либо светлую натуральную ткань (лен, бязь, хлопок), которую можно самостоятельно подкрасить.

Для придания ткани телесного цвета используют натуральные красители – крепкую заварку чая и кофе, луковую шелуху, вино, соки.

Приемы шитья и оформления игрушек Тильда.

При изготовлении игрушек можно использовать швейную машинку, а можно сшивать все швы вручную. Часто у тильд, например, ангелов, зайцев, шов проходит посредине лица (или мордочки), и он требует особой аккуратности выполнения

Одежда Тильды чаще всего сшивается вместе с ее телом. Два вида ткани (для тела и одежды) сшиваются вместе, утюжатся и выкраиваются.

Набивка.

Для набивки игрушек применяется наполнитель холофайбер, синтепон. При набивке удобно пользоваться длинной палочкой, неострым карандашом, отлично подойдет для этой цели палочка для суши. Если есть необходимость утяжелить игрушку, то можно добавить внуть тела тильды специальный гранулят (шарики) или прокаленную на сковороде гречку.

Часто тильд **ароматизируют**. В набивку добавляют ванилин, корицу, сухие травы (жасмин, базилик, лаванду, мяту и другие), готовые мешочки-саше. Можно натирать пряностями влажную игрушку. Есть такой способ: на обычную морскую крупную соль капнуть несколько капель масла и утяжелить такой солью игрушки. Пахнут такие игрушки очень хорошо и долго.

Волосы

В качестве материала
для волос применяют объемную пряжу, шерсть для валяния. Пряжу лучше использовать натуральную или фактурную: «травку», «плюш», «букле». Пышные хвостики, небрежная растрепанность или забавные косички являются еще одним «фирменным знаком» этих прелестных созданий.

Макияж.

Глазки можно вышить французским узелками или поставить точки акриловой краской по ткани тоненькой кисточкой . Румянец можно сделать сухими румянами или пастелью розового цвета.

Источники:

Статья «Тильдомания»
http://maratuka.ru/publication/category/tildomaniyaC

Фотографии
http://peterburg2.ru/articles/15110.html