



Насекомы

е

Э. В.Хвостова - учитель Волосовской
начальной общеобразовательной
школы

Немного из истории бисероплетения

Древние бусины – обработанные камни с дырочками, были обнаружены в древних раскопках многих народов. Также для изготовления украшений люди древности использовали когти и клыки животных, ракушки, а также многие другие природные материалы.

Первые стеклянные бусы появились после изобретения стеклоделия.

Бисер появился немного позже. Египтяне стали первыми его изготавливать. Они делали ожерелья из бисера и расшивали ими платья. Вслед за Египтом начали изготавливать бисер в Римской Империи и в Сирии.

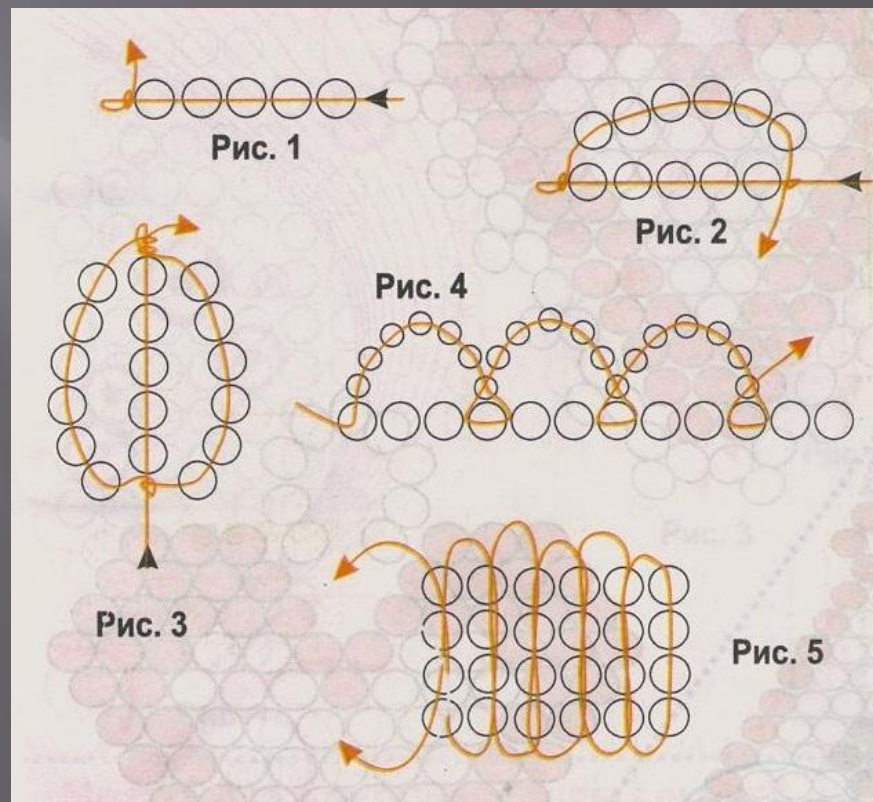
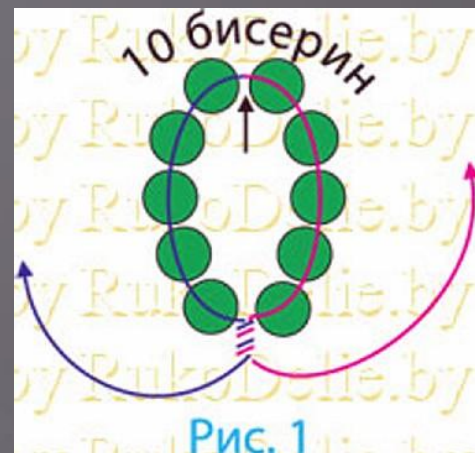
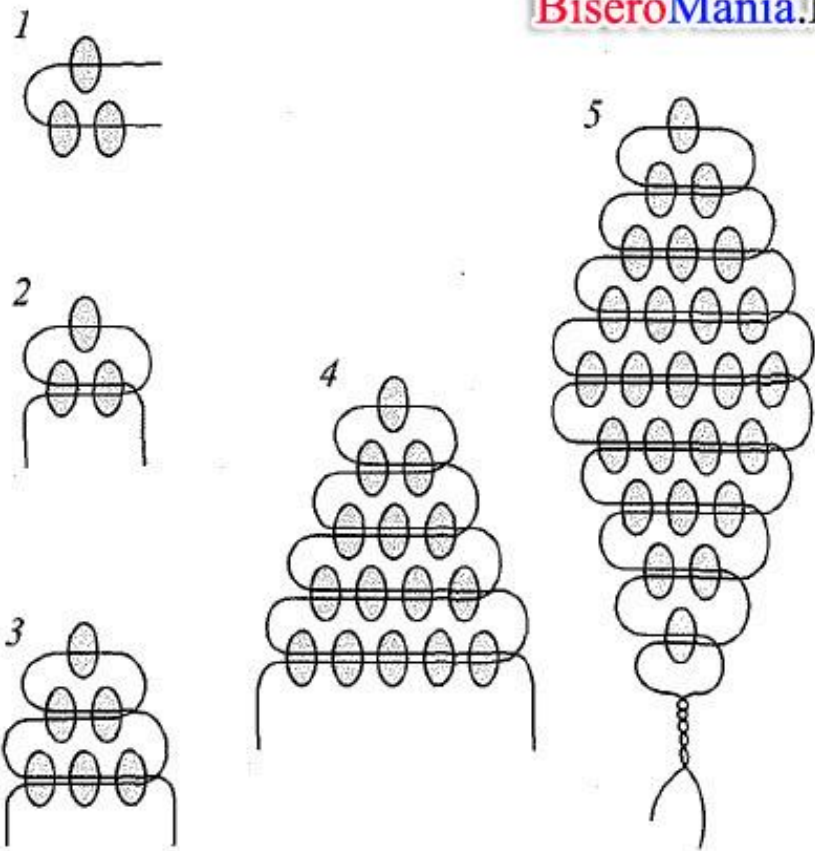
С I века нашей эры бисер начали производить и во многих странах Европы: Греции, Италии, Германии и в других.

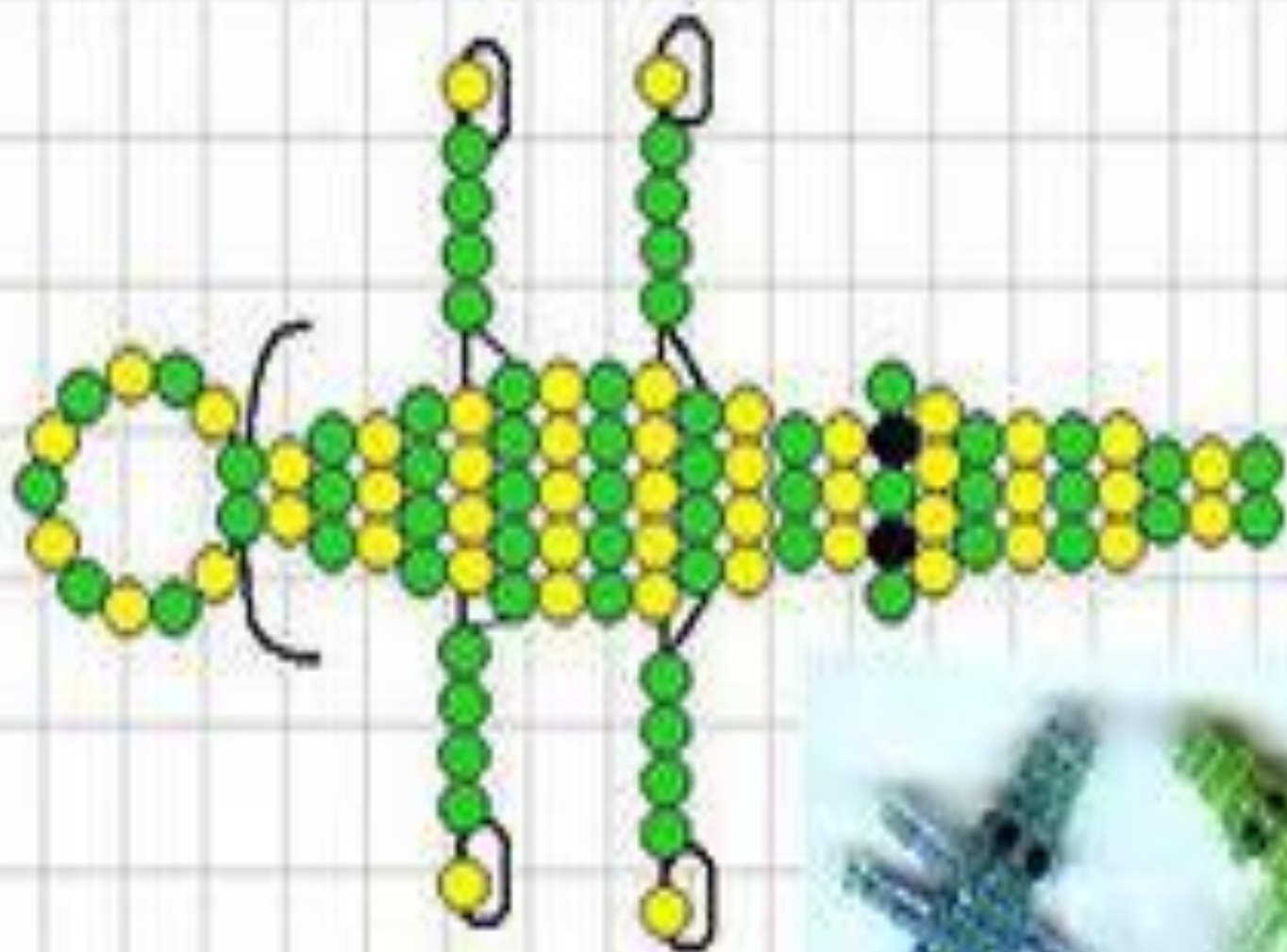


RukoDelie.by

Техника параллельного плетения и различные соединения

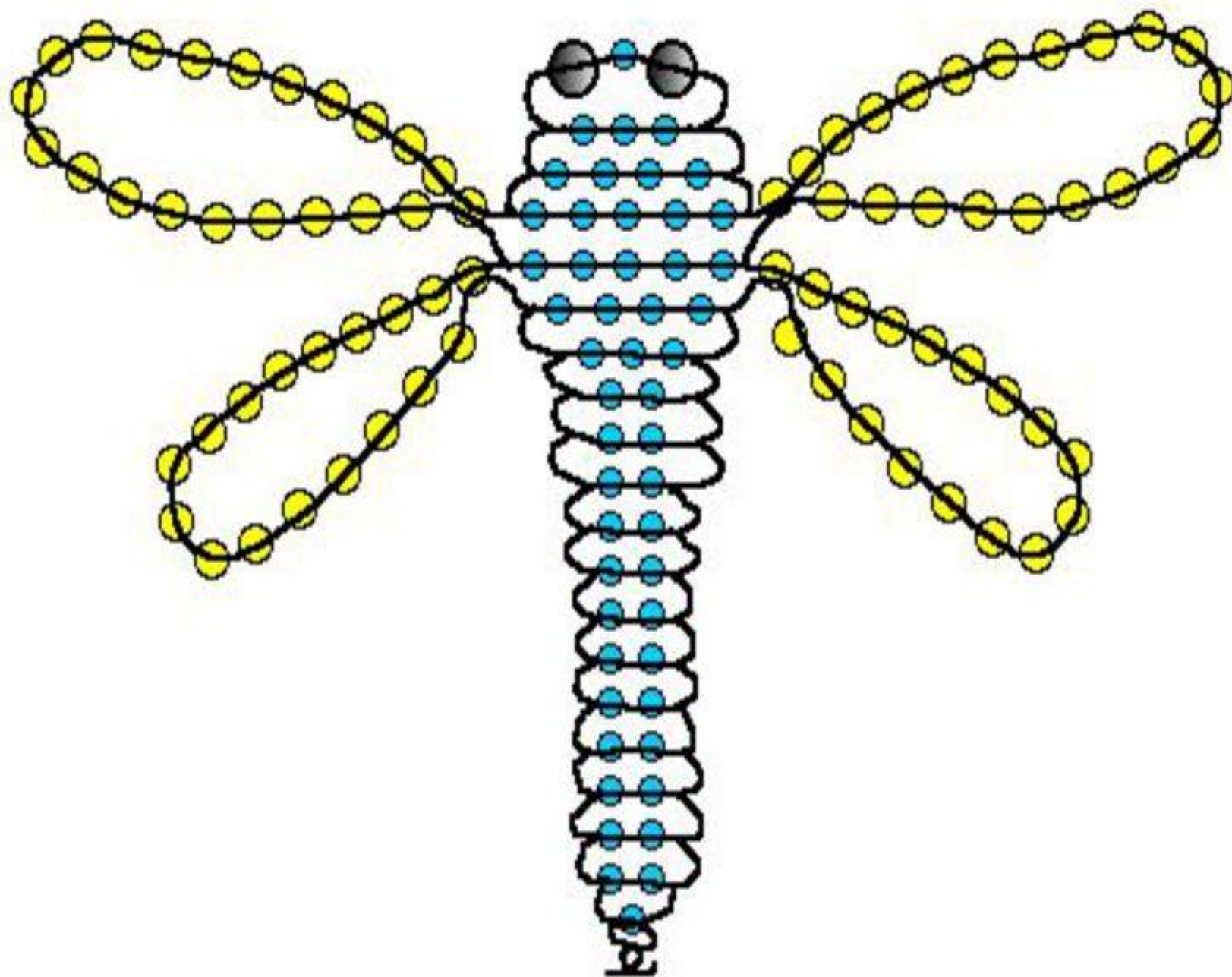
BiseroMania.RU

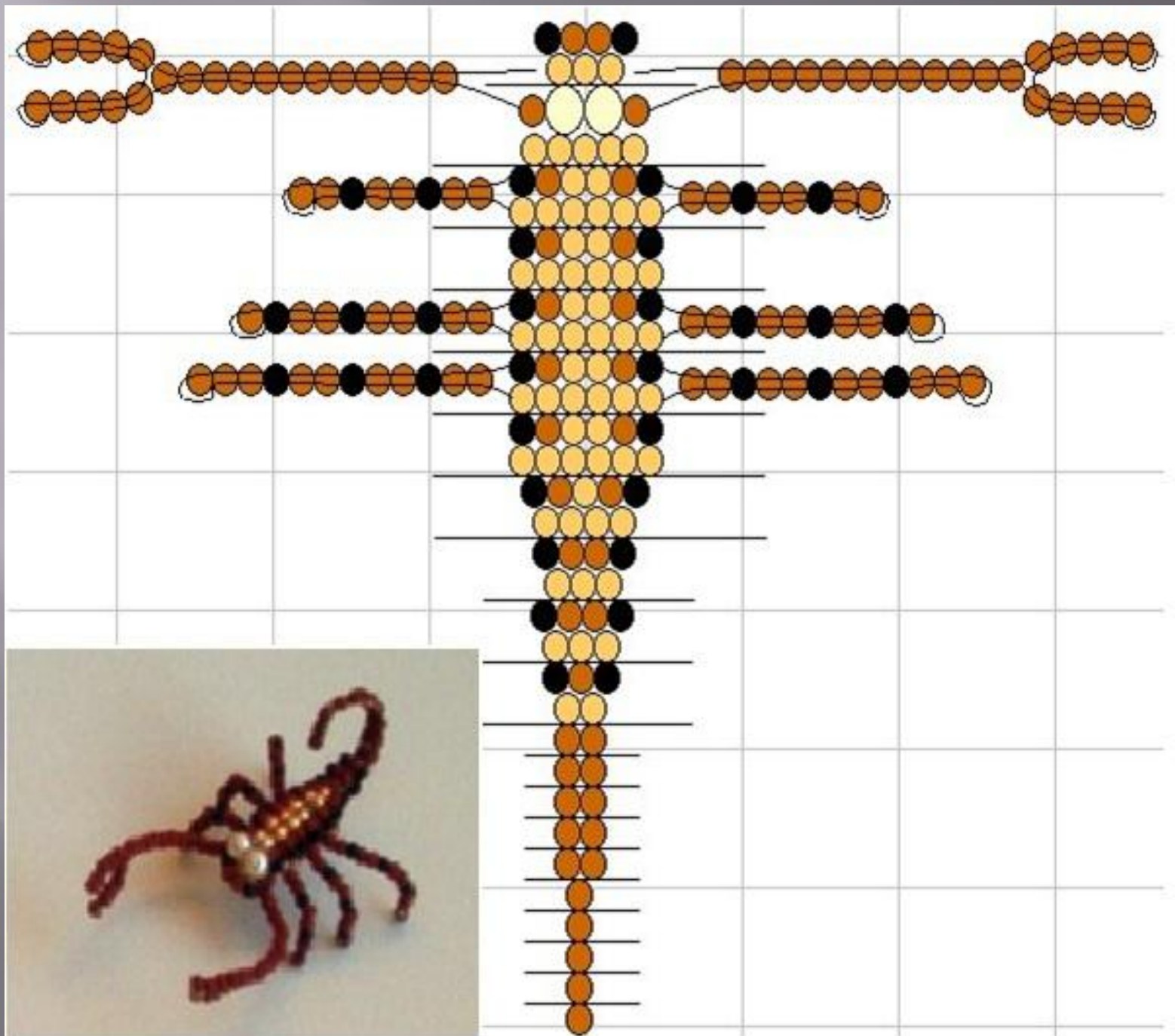


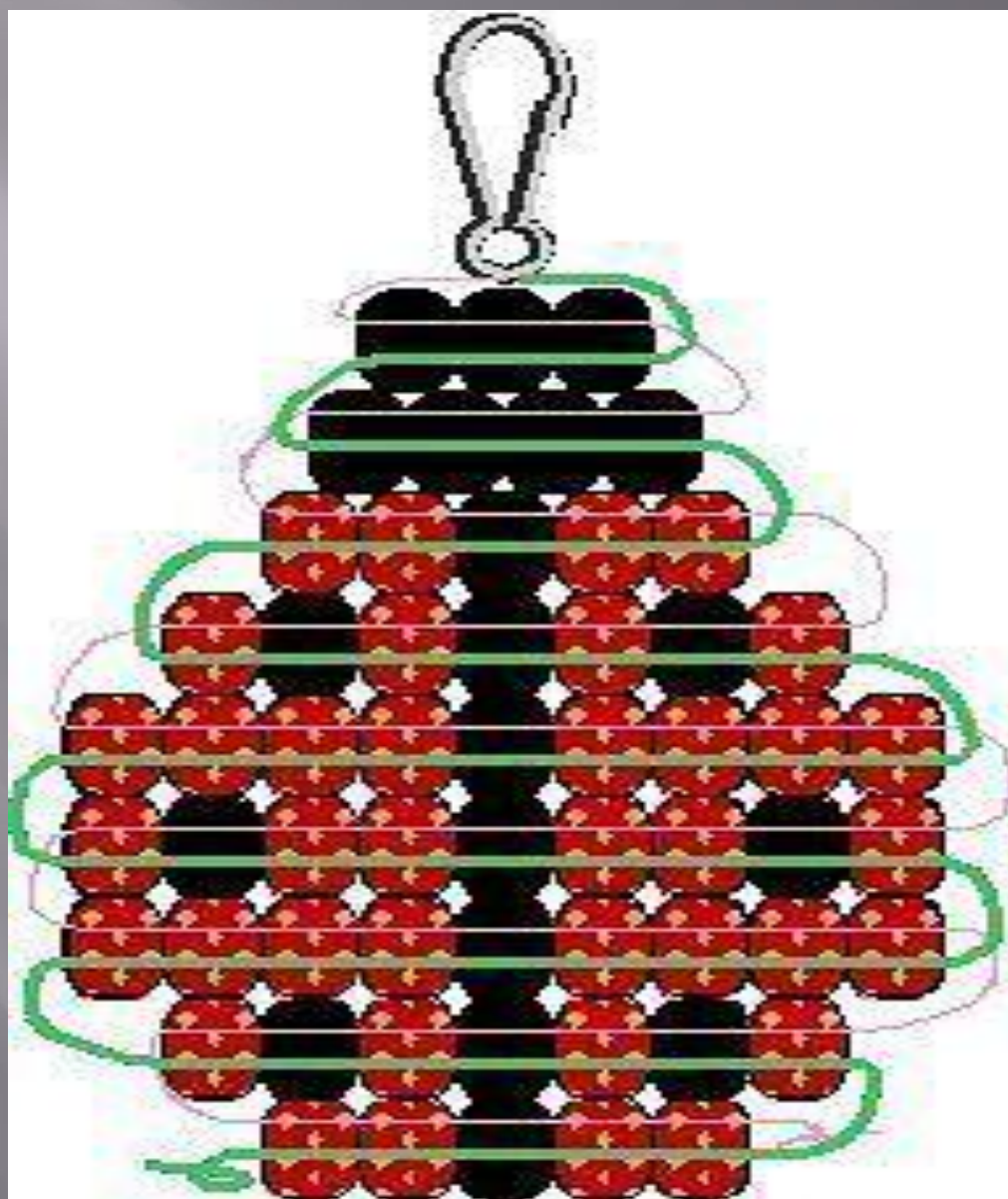


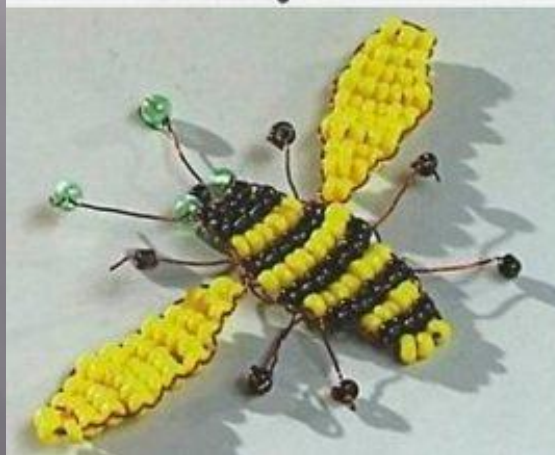
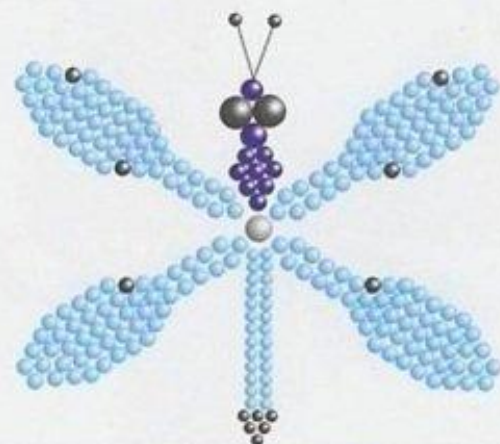
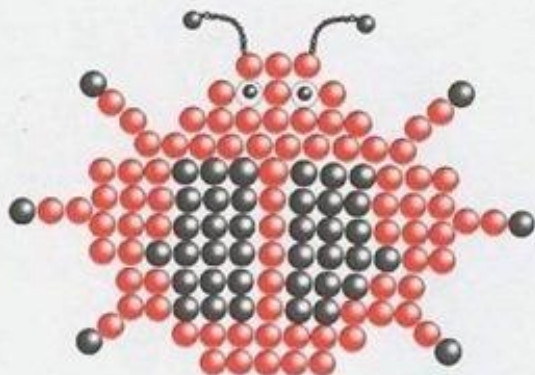




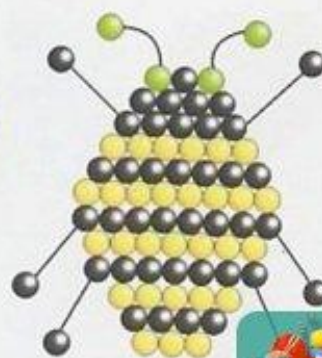




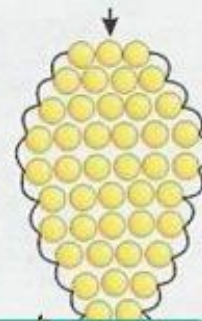




a



б



в



Инструменты и материалы для бисероплетения.

Для работы с проволокой: острые **ножницы**, **пинцет**, **кусачки** и **круглогубцы**.

Бусины бывают всевозможных цветов, форм и размеров, из самых разных материалов.

Стеклярус –это стеклянные трубочки различной длины.

Он может иметь прямой или косой срез.

Бисер–это мелкие круглые или граненые(рубка), вытянутые или сплюснутые бусинки из стекла, металла, фарфора или пластмассы с отверстиями для нити.

Капроновые нити - они достаточно прочны и тонки. Но слишком скользкие и не упругие. Для первых работ лучше использовать **нити из натуральных волокон**.

Тонкая медная проволока или **леска**. Толщина проволоки или лески должна позволять пройти ей чрез отверстие в бисеринке 2-3 раза. Очень хорошо, если проволока покрыта снаружи цветным

Бисерные иглы - Это гибкие тонкие иглы длиной около 5 см. Иглы для бисера выпускают под номерами: 10, 12, 13, 15 и 16. Чем больше номер иглы, тем она тоньше. Наиболее употребимы иглы №12, они легко проходят сквозь бисер 11/0 и даже некоторые виды бисера 15/0.

Фурнитура- металлические детали для соединения фрагментов изделия,

застежки и швензы. Для работы Вам могут понадобиться самые различные детали, от соединительных металлических колечек, до

Насекомые, выполненные из бисера.

Обратите внимание, какие они легкие, почти невесомые, кажется, что это настоящие бабочки, стрекозы и паучки.

Такие изделия легко представить в качестве изящных брошей, заколок и кулонов.



Работа с проволокой.



Проволока, особенно жесткая, — материал капризный, и неправильно или некрасиво согнутая, она может испортить всю композицию.

Например, **круглогубцы** позволяют без особого труда получить красивую и ровную петлю.

Края проволоки за работой должны быть плоскими, этого легко добиться при помощи **бокореза**.

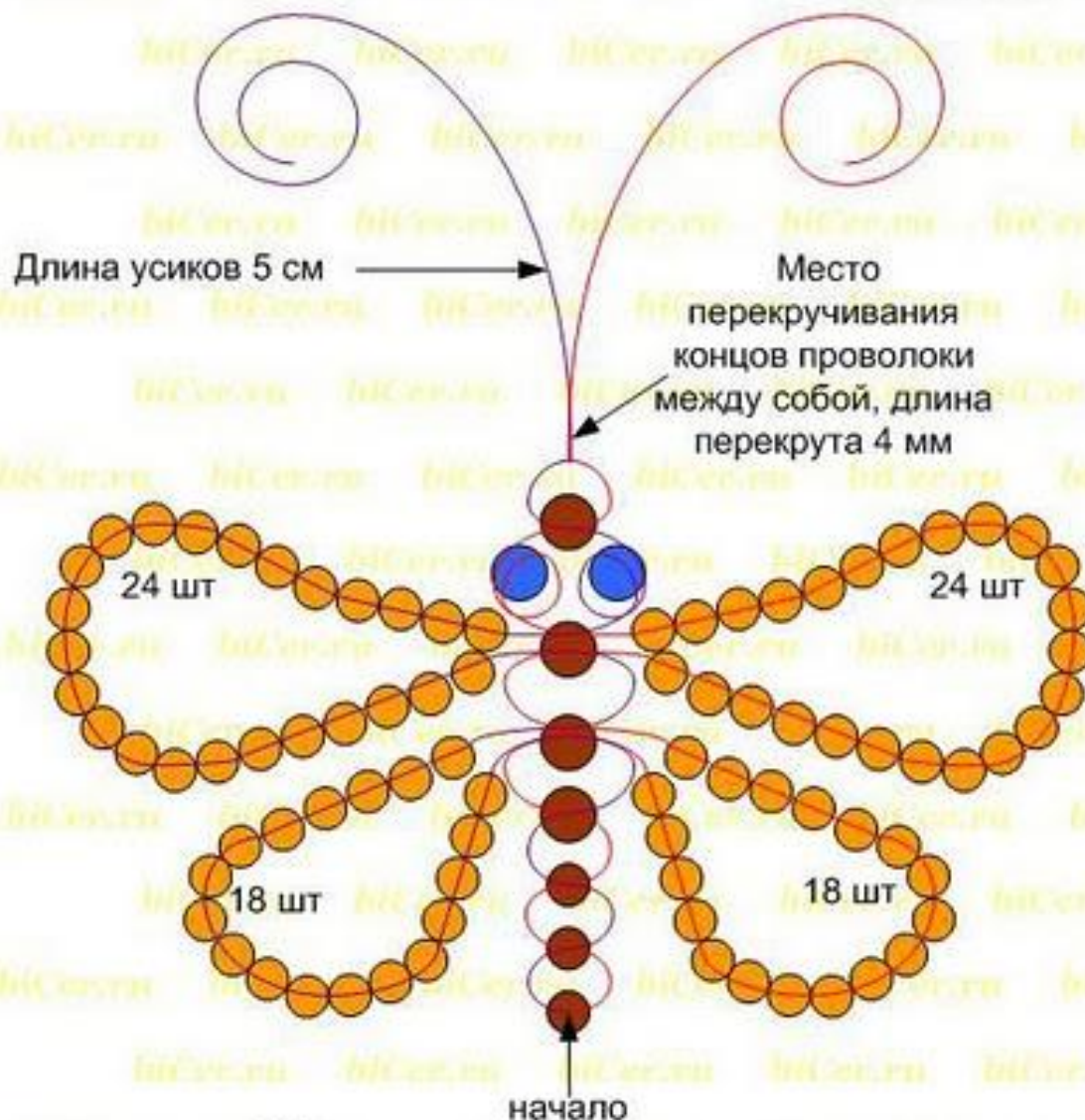
Все конические кончики обрезаем, они должны быть гладкими. Можно купить уже готовые детали из твердой проволоки. Они называются *пины*, и очень похожи на швейные булавки со шляпкой на конце, колечком. Но, если вы их не нашли, можно сделать самим при помощи инструментов.



Бабочка

Материал:

- Бисер 2 мм - 3 шт
- Бисер 2 мм - 92 шт
- Бисер 3 мм - 4 шт
- Бисер 4 мм - 2 шт



Сборку начинать с середины отрезка проволоки длиной 35 см, работать двумя концами одновременно.

Какие инструменты и материалы уже знакомы?



Ссылки в интернете:

<http://masterclassy.ru/>

<http://pleteniebiserom.ru/>

<http://uroki-online.com/>