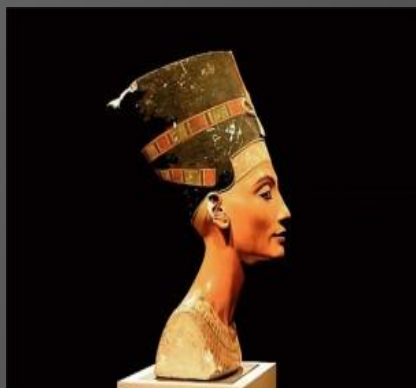




Красота – страшная сила?



Красота...

Постоянно мы произносим это слово, хотя толком дать полное ему определение не можем. Давайте сейчас попробуем исправить свою ошибку, познакомившись с различными высказываниями и афоризмами, которые дают определение понятию “красота”.



Красота - это



Звуковое и визуальное удовольствие. *Платон.*

Субъективная целесообразность объекта. *Кант.*

Целесообразность предмета без представления о цели.
Кант.

Лишь обещание счастья. *Стендаль.*

Язык сверхсознания. *Симонов П.*

Страшная и ужасная вещь! Страшная, потому что
неопределимая, а определить нельзя потому, что Бог
задал одни загадки.

Достоевский, Братья Карамазовы.

Красота - это

Красота выше гения, потому что не требует понимания.
Уайльд О.

Голос красоты звучит тихо: он проникает только в самые чуткие уши.

Красота - это открытое рекомендательное письмо, заранее завоевывающее сердце. *Шопенгауэр А.*

Красота не принадлежит Женщине и не является ее собственным свойством – просто в определенную пору жизни Ее лицо отражает Красоту, как оконное стекло – невидимое за крышами домов Солнце. *Пелевин.*

Женская красота – как ребёнок. Она живая, она слабая, она нуждается в ощущениях, чувстве того, что она есть, того, что она живёт в этом теле. Красота женщины нуждается в чувстве, желании, заботе... *Назаренко В.*

***Красота это именно то
качество, которое
ценилось всегда и во
все времена, с одной
оговоркой что,
представления о
красоте постоянно
менялись.***



Эталоны красоты



- Все народы придают большое значение телесной красоте и физической полноценности человека.
- В *индуизме* телесный порок-наказание, им наделены люди, совершившие тяжкие грехи в своих прежних перерождениях.
- В *китайских преданиях* общественные несчастья пошли оттого, что государство было доверено наследнику с поврежденной ногой.
- В *Древнем Риме* жрицами огня – весталками – могли быть только девушки без телесных недостатков.

Но телесный порок мог быть и знаком особых заслуг, избранности. Хромота или слепота могли обозначать мудрость и магическую силу. Хромыми или слепыми часто были колдуны и сказители.

Хромым был библейский патриарх Иаков и древнерусский богатырь Илья Муромец, одноглазым был верховный бог скандинавов, вещий Один, слеп был легендарный сказитель Греции Гомер.





Древний Египет

Идеалом красоты Древнего Египта была стройная и грациозная женщина с полными губами и большими миндалевидными глазами. Чтобы расширить зрачки и придать блеск глазам, египтянки капали в них сок из растения "сонная одурь". Самым красивым цветом глаз считался зелёный.



Племена Майя

Женщины племени Майя окрашивали тело красной мазью, в которую добавляли очень липкую и пахучую смолу. После такой процедуры они становились нарядными и надушенными. На лицо также наносились различные краски.



Древний Китай

Идеалом красоты в Древнем Китае была маленькая, хрупкая женщина с крошечными ногами. Ни один уважающий себя китаец не взял бы в жёны девушку с большим размером ноги. Чтобы ножка оставалась маленькой, девочкам туго бинтовали стопу, и она переставала расти. Кстати, главным достоинством мужчины в Китае считались длинные волосы, которые заплетали в причудливые косы.



Древняя Греция

У древних греков существовал культ тренированного тела. Эталоном красивого тела у греков стала скульптура Афродиты: рост - 164 см, окружность груди - 86 см, талии - 69 см, бедёр 93 см. По канонам греческой красоты прекрасное лицо сочетало прямой нос и большие глаза.

Древний Рим

В Древнем Риме господствовал культ светлой кожи и белокурых волос. Именно римлянки первыми овладели секретом обесцвечивания волос. Их протирали губкой, смоченной маслом из козьего молока и золой букового дерева, а затем обесцвечивали на солнце.



- В раннем Средневековье главными красавицами считались полные, сильные девушки с пышным бюстом, широкими бедрами – явный пережиток первобытной эстетики.
- В допетровской России предпочтительной стала уже не полная, но статная, непременно высокая (165–168 см), фигура, белое лицо с ярким румянцем и высокими «соболиными» бровями.



Средние века

В Средние Века земная красота считалась греховной, а наслаждение ей - недозволенным. Блондирование волос провозгласили нечестивым занятием. Фигуру прятали под слоем тяжелых тканей, а волосы - под чепчиком. Теперь Идеалом средневековой женщины был пресвятая дева Мария - удлинённый овал лица, огромные глаза и маленький рот.



XIII век

В начале XIII века начался культ поклонения "прекрасной даме". Женщину теперь сравнивают с розой - она нежна, хрупка и изящна. Кстати, по этой причине в моде - маленькая грудь.



Эпоха Возрождения

В эпоху Возрождения красивыми считались бледный цвет лица, стройная "лебединая шея" и высокий чистый лоб. Для удлинения овала лица дамы выбривали волосы спереди и выщипывали брови, а для того, чтобы шея казалась как можно более длинной, брили затылки.





Cleopatra



Эпоха Рококо

В эпоху Рококо главный акцент - на причёску, это - время чудес парикмахерского искусства. Дорогостоящее удовольствие пытались сохранить как можно дольше: неделями не причёсывались и не мыли голову. Королева Испании Изабелла Кастильская как-то призналась, что за всю жизнь мылась всего два раза - при рождении и в день свадьбы.



Наше время

Жизнь изменилась. Сейчас больше всего ценятся ум, энергия и умение зарабатывать деньги, а главным достоянием женщины считается свобода. Впрочем, историки моды сходятся на том, что в будущем можно будет определить XX век как век коротких женских причесок и культа дистрофии.

Практическое задание «Конкурс красоты».

Напишите объявление для набора женщин и мужчин на конкурс красоты.

Опишите их внешние данные, возраст, интеллект, черты характера, социальное положение и т. п.



Самые красивые женщины 20 века Софи Лорен



Мерлин Монро



Бриджит Бордо



Катрин Денёв



Грета Гарбо



Клаудиа Кардинале



Элизабет Тейлор



Вивьен Ли



Грейс Келли



Практическое задание.

**Выскажите свое мнение по вопросу:
"Существует ли прямая зависимость
успеха от красоты?" Приведите пример
известных людей, достигших успеха
отнюдь не благодаря яркой внешности**

Красота требует жертв?



Бьюти-зависимость.

- ◎ Зависимость от телесной красоты (beauty addiction) – проблема 21 века, о которой сегодня всерьез говорят многие специалисты (психологи, врачи, педагоги).

К бьюти-зависимым относят людей, которые:

- ⦿ испытывают панический ужас при одной только мысли о возможности поправиться, появиться без макияжа, постареть;
- ⦿ безо всякой реальной необходимости агрессивно исправляют свою внешность;
- ⦿ болезненно подражают своим кумирам из бомонда или «соперничают» с ними;
- ⦿ тратят чрезмерное количество времени, денег и сил на пребывание в модных магазинах, салонах красоты, фитнес-клубах и т.д.

Виды зависимости от красоты

Анорексия

навязчивая идея стать максимально худым. Отказ от пищи, вплоть до полного, экзотические диеты могут вызвать серьезные нарушения обмена веществ. В итоге наблюдается отвращение к еде, болезненное истощение, сбои в работе гормональной системы, что может привести к смерти. Чаще страдают девочки и девушки 14-20 лет.





Танорексия

- маниакальное пристрастие к загару. Эту болезнь создали бизнесмены в области аналогичных услуг, модные журналы и продавцы оборудования для соляриев. Страдают лица обоего пола 18-35 лет. Круглогодичный загар считается не только красивым, но и говорит о принадлежности его "носителя" к избранному обществу богатых и успешных. Чрезмерный загар приводит к преждевременному старению кожи, различным кожным заболеваниям, а также может привести к развитию рака кожи, особенно в возрасте 14-25 лет.



Мейкапмания

чрезмерное пристрастие к декоративной косметике, особенно подвержены ему девушки 15-18 лет. Как правило, девушки, стремящиеся походить на моделей из модных журналов по актуальному макияжу, посещающие салоны декоративной косметики, тратящие много денег и времени на сложную "боевую раскраску", не получают того эффекта, на который рассчитывают, и вновь и вновь обращаются к данным средствам.



Юномания

зависимость от пластических и других радикальных методов омоложения и совершенствования лица с помощью инъекций ботокса, лифтинга, липосакции. Этим чаще страдают женщины более старших возрастов, но в последнее время наблюдается омоложение зависимой категории.

Фитнесмания

чрезмерные занятия в фитнес-центрах или спортклубах. Испытывающие данное болезненное пристрастие испытывают маниакальную потребность в тренировках. По наблюдениям тренеров, среди юных посетителей любого спортклуба таких около 5%. Группа риска - как юноши, так и девушки в возрасте 14-15 лет.

Причины зависимого поведения

- социальные (зависимость от мнения окружающих, стремление обратить на себя их внимание, желание быть «как все», недостаток внимания и любви);
- психологические (повышенная потребность в похвале, неуверенность в себе, мнительность, чувство собственного несовершенства, неудовлетворенность собой и окружающими, комплексы);
- материальные (возможность позволить себе траты крупных сумм на одежду, вспомогательные средства для похудения (тренажеры, спецпродукты, лекарства, фитнес), пластические операции).

Голос красоты звучит тихо: он
проникает только в самые
чуткие уши.



Составитель Тимина Н. В.

Спасибо за внимание!