

# Контурная резьба.

Составил учитель  
трудоого обучения  
МСКОУ « Целинная  
СКОШИ VIII вида»  
Киселев А.А.

# Контурная резьба

- Это резьба углубленных линий различной формы и ширины.
- Служит для выполнения не строгих геометрических фигур, а свободных узоров, которые как бы рисуются на заготовке режущим инструментом.



**Рис. 139.** Резьба контурных линий различной формы, ширины и глубины в разрезе.



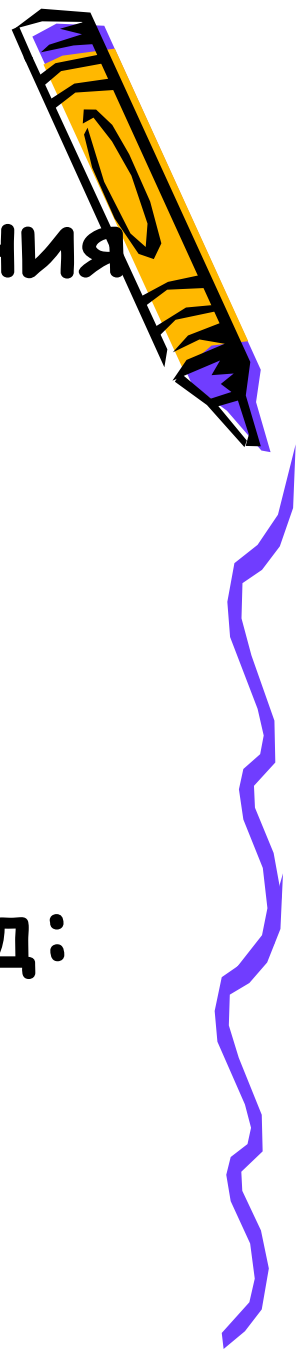
**Рис. 140.** Контурная резьба:  
а – растительный орнамент;  
б – геометрический орнамент.



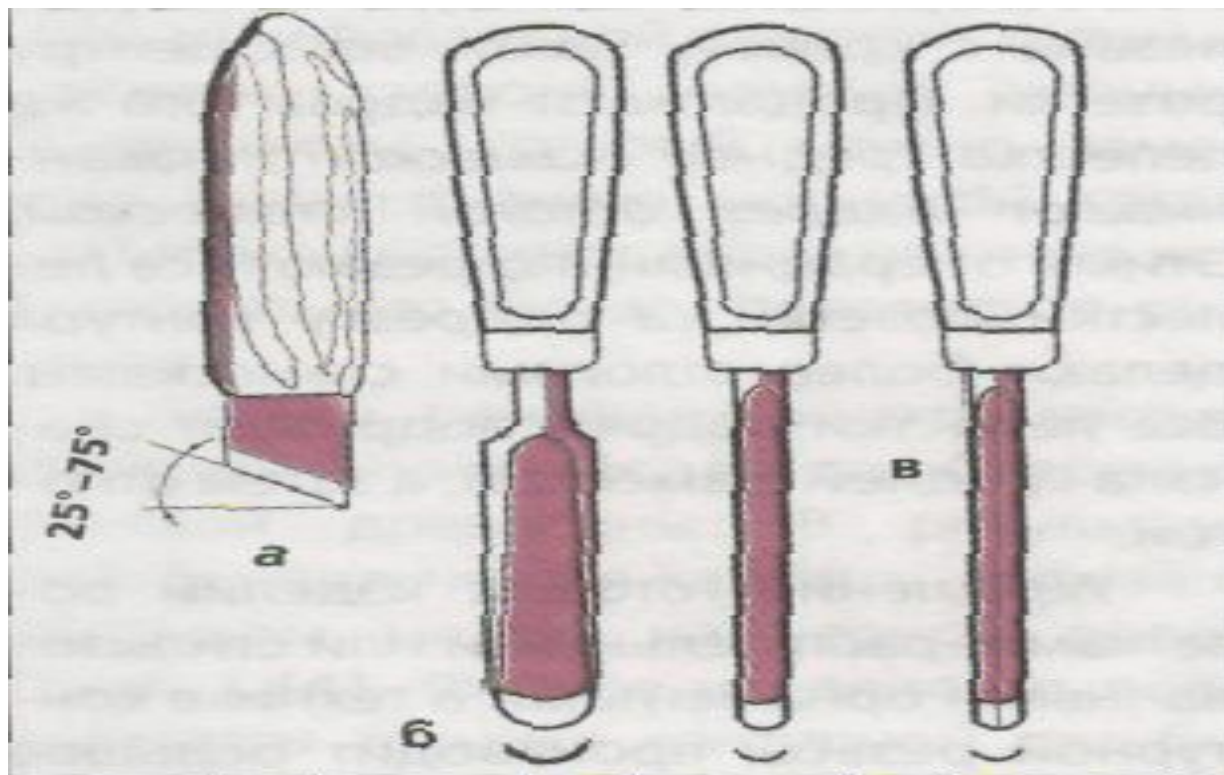
а

б

- Материалом для выполнения контурной резьбы служит порода любой древесины. Лучше всего выполнять на древесине лиственных пород, а начинать учиться на древесине мягких пород: липе, ольхе, осине.

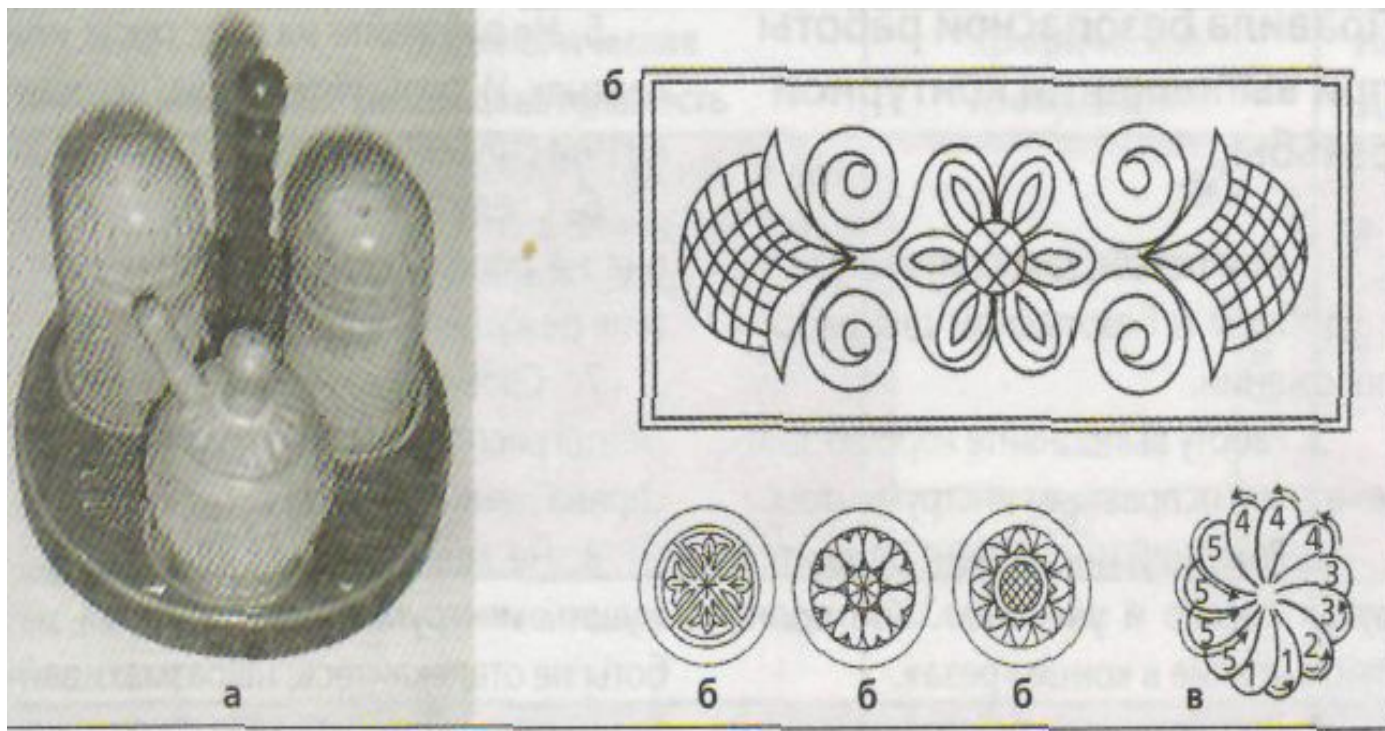


# Инструменты для контурной резьбы.



- **А)-Нож- косяк;**
- **Б)полукруглые стамески;**
- **В)уголки – стамески.**

# Образцы украшения контурной резьбы.



# **Правила безопасной работы при выполнении контурной резьбы.**

- **1. При резьбе закрепите заготовку в удобном положении и безопасном для работы положении.**
- **2. Работу выполняйте хорошо заточенным и исправным инструментом.**
- **3. Режущий инструмент держите в руках крепко и уверенно.**
- **4. Переносите режущий инструмент в «ножнах» (футляре, пенопластных наконечниках).**
- **5. Не работайте на весу, руках, коленях.**

# **Правила безопасной работы при выполнении контурной резьбы.**

- **6. Следите за левой рукой, чтобы она не попадала в опасную зону действия режущего инструмента.**
- **7. Свободные режущие инструменты располагайте на рабочем месте справа лезвием от себя.**
- **8. Не ходите в мастерской с режущим инструментом, во время работы не отвлекайтесь, не размахивайте инструментом.**
- **9. Закончив работу, уберите инструменты и рабочее место.**

## Контурная резьба по тонированной древесине или фанере

- Вырезание по тонированной древесине по технике исполнения не отличается от контурной резьбы, выполняемой по естественной текстуре древесины. Подготовленную заготовку отрезать в размере рисунка, зачистить шлифовальной шкуркой торцы и лицевую сторону, *покрыть черным нитролаком*, который можно заменить *тушью, гуашью, морилкой*. Когда заготовка высохнет, через цветную копировальную бумагу переведите рисунок.
- Любым режущим инструментом снимите линии рисунка до появления светлой древесины. В результате резьбы получается картина, схожая с рисунком мелом на черной доске.

## **Чеканка фона в контурной резьбе**

**При выполнении контурной резьбы в композиции или орнамента используют растительные, стилизованные или животные мотивы. В таком случае вокруг контура рисунка делают чеканку фона. Фон режут полукруглыми стамесками в виде неглубоких линий или хаотических выемок, что придает готовому изделию живописный вид.**