

Конструирование юбок

✓ Коническая

✓ Клиньевая



Построение чертежа конической юбки

Величина радиуса дуги окружности, которая является линией талии, рассчитывается по формуле:

$$R = (C_T + П_T) \times K$$

Вид юбки	Коэффициент К
Клеш	1,4
Большой клеш	1,2
Малый «колокол»	1,0
Средний «колокол»	0,9
Большой «колокол»	0,8
«Полусолнце»	0,64
«Солнце»	0,32

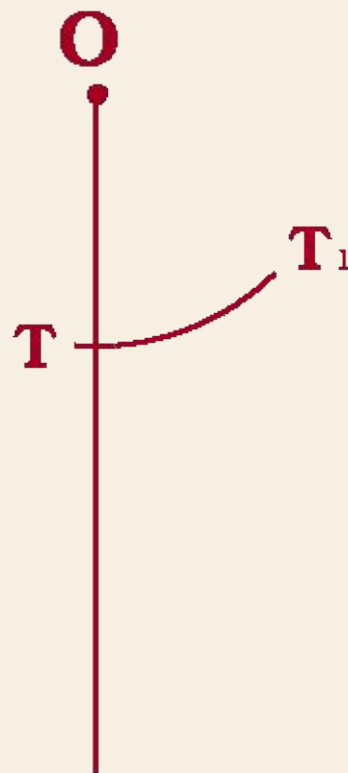
Построение чертежа конической юбки

1. Из точки **O** провести вниз вертикальную линию;
2. Отложить на ней радиус дуги окружности для построения линии талии **OT**;

$$OT = (C_T + П_T) \times K$$

3. Из центра **O** радиусом, равным **OT**, провести вправо дугу **TT₁**, длина которого по кривой равна:

$$TT_1 = C_T + П_T$$

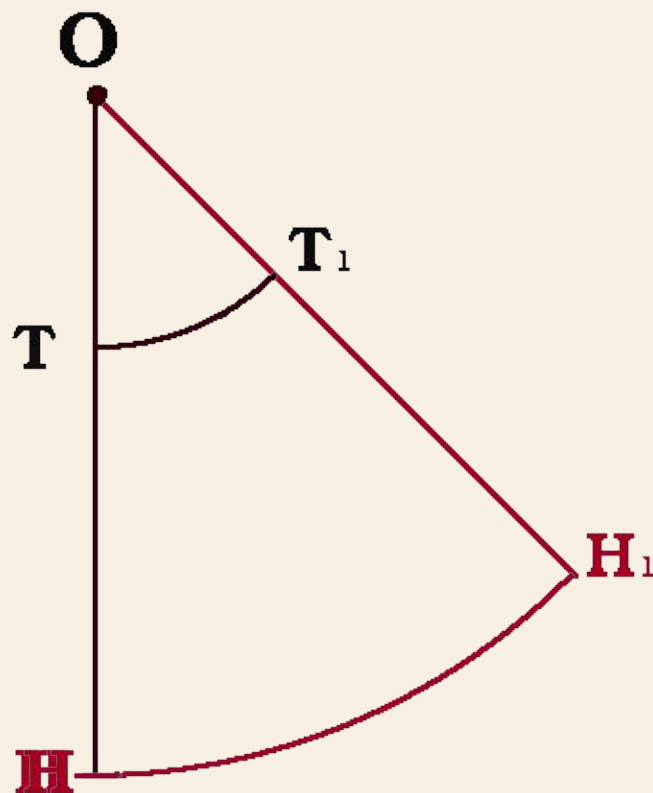


Построение чертежа конической юбки

4. От точки **Т** отложить вниз длину юбки **Д_и**, обозначить полученную точку **Н**;

$$ОН = ОТ + Д_{и}$$

5. Радиусом **ОН** провести вправо вторую дугу;
6. Провести линию **ОТ** до пересечения с дугой, точку пересечения обозначить **Н₁**;



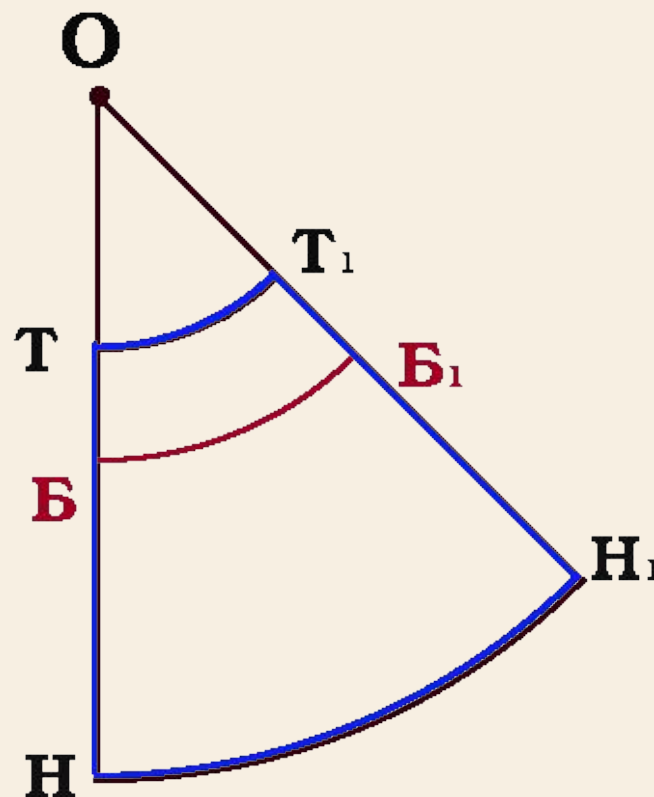
Построение чертежа конической юбки

7. Провести на чертеже линию бедер **ББ₁** радиусом **ОБ**;

$$ОБ = ОТ + Д_{ТС} : 2$$

8. Если **ББ₁ > (Сб + Пб)**, то построение чертежа юбки на этом заканчивается;

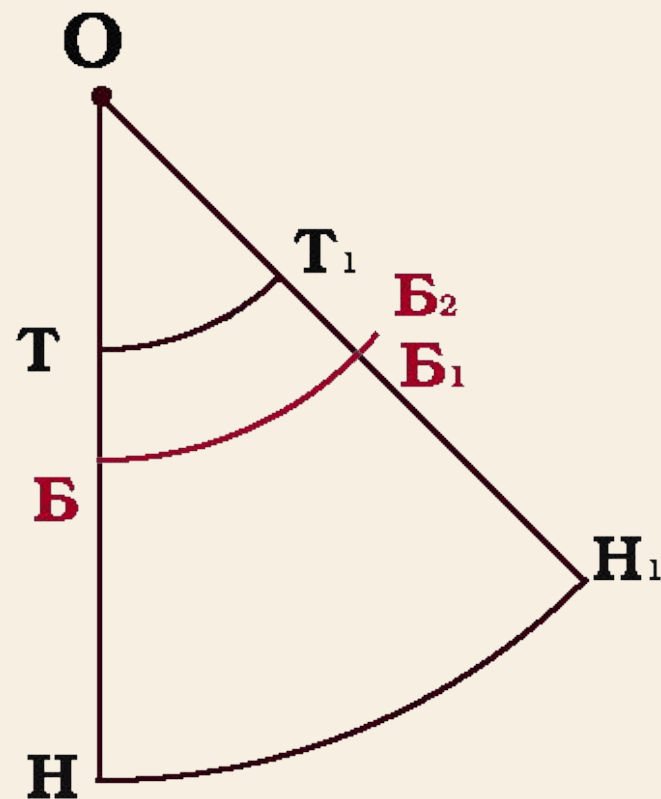
9. Обведите контур чертежа **ТТ₁Н₁Н** сплошной основной линией;



Построение чертежа конической юбки

10. Если $ББ_1 < (С_6 + П_6)$, то необходимо продлить вправо дугу $ББ_1$ до величины $(С_6 + П_6)$

11. Обозначить полученную точку $Б_2$;



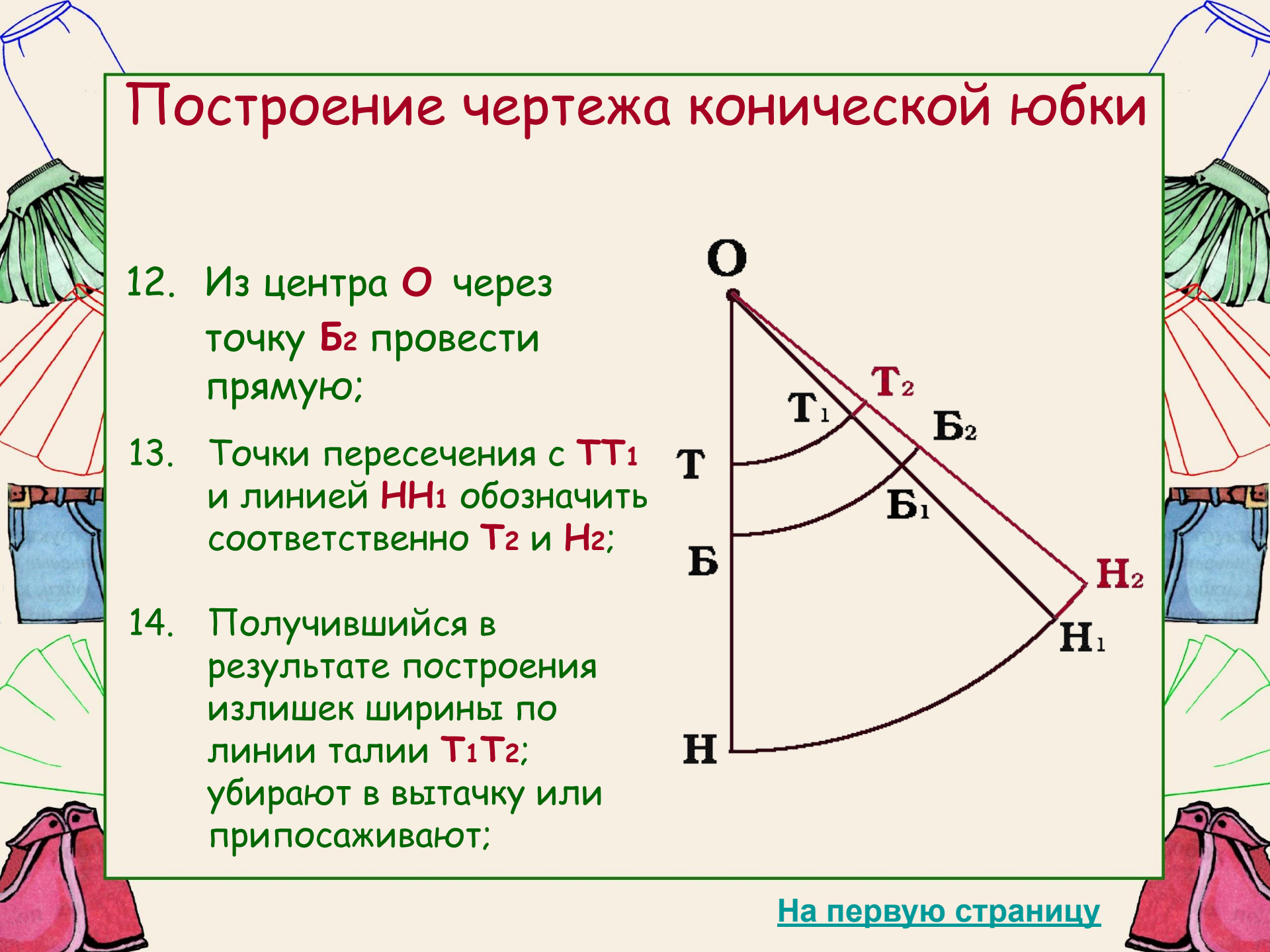
Построение чертежа конической юбки

- Из центра **O** через точку **Б₂** провести прямую;
- Точки пересечения с **ТТ₁** и линией **НН₁** обозначить соответственно **Т₂** и **Н₂**;
- Получившийся в результате построения излишек ширины по линии талии **Т₁Т₂**; убирают в вытачку или припосаживают;

The diagram illustrates the construction of a skirt pattern. It shows a sector of a circle with center **O**. The vertical radius is divided into segments **ОТ**, **ТБ**, **БН**, and **ОН**. A line is drawn from **O** through point **Б₂** on the arc **БН**. This line intersects the waist line **ТТ₁** at **Т₂** and the skirt line **НН₁** at **Н₂**. The resulting pattern pieces are shown as two separate shapes: a larger one with points **О**, **Т**, **Б**, **Н**, **Н₁**, **О** and a smaller one with points **О**, **Т₂**, **Б₂**, **Н₂**, **О**. The excess width **ТТ₂** is indicated as the difference between the original waist line and the new one.

[На первую страницу](#)

- # Построение чертежа конической юбки
- Из центра **O** через точку **Б₂** провести прямую;
 - Точки пересечения с **ТТ₁** и линией **НН₁** обозначить соответственно **Т₂** и **Н₂**;
 - Получившийся в результате построения излишек ширины по линии талии **Т₁Т₂**; убирают в вытачку или припосаживают;
-
- The diagram illustrates the construction of a skirt pattern. It features a vertical line on the left representing the center front, with points **O** (waist center), **Т** (waist side), **Б** (hip side), and **Н** (hem side). A curved line on the right represents the side seam, with points **Т₁**, **Б₁**, and **Н₁**. A straight line is drawn from **O** through point **Б₂** on the side seam. This line intersects the waistline at **Т₂** and the hemline at **Н₂**. The segment **ТТ₁** represents the waist excess, and the segment **Т₁Т₂** represents the waist adjustment.
- [На первую страницу](#)



Построение чертежа конической юбки

- Из центра **O** через точку **Б₂** провести прямую;
- Точки пересечения с **ТТ₁** и линией **НН₁** обозначить соответственно **Т₂** и **Н₂**;
- Получившийся в результате построения излишек ширины по линии талии **Т₁Т₂**; убирают в вытачку или припосаживают;

The diagram illustrates the construction of a skirt pattern. It shows a sector of a circle with center **O**. The vertical radius is divided into segments **ОТ**, **ТБ**, **БН**, and **ОН**. A line is drawn from **O** through point **Б₂** on the radius **ОН**. This line intersects the waist curve **ТТ₁** at point **Т₂** and the skirt curve **НН₁** at point **Н₂**. The resulting pattern pieces are shown as two separate curved segments: the waist piece **ТТ₁Т₂** and the skirt piece **НН₁Н₂**. The distance between **Т₁** and **Т₂** represents the width excess that needs to be adjusted.

[На первую страницу](#)

Построение чертежа клинковой юбки

1. Из точки **Т** провести вниз вертикальную линию;
2. Отложить на ней расстояние до линии бедер **ТБ** и длину юбки **ТН**;

$$ТБ = D_{ТС} : 2$$

$$ТН = D_{и}$$

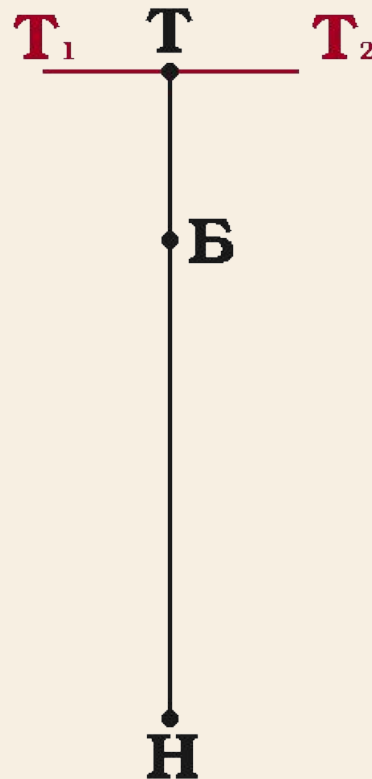


Построение чертежа клиньевой юбки

3. Через точку **Т** провести горизонтальную линию;
4. Отложить на ней симметрично вправо и влево половину ширины клина по линии талии;

$$ТТ_1 = ТТ_2 = (C_T + П_T) : N$$

$N = 6$ (количество клиньев)

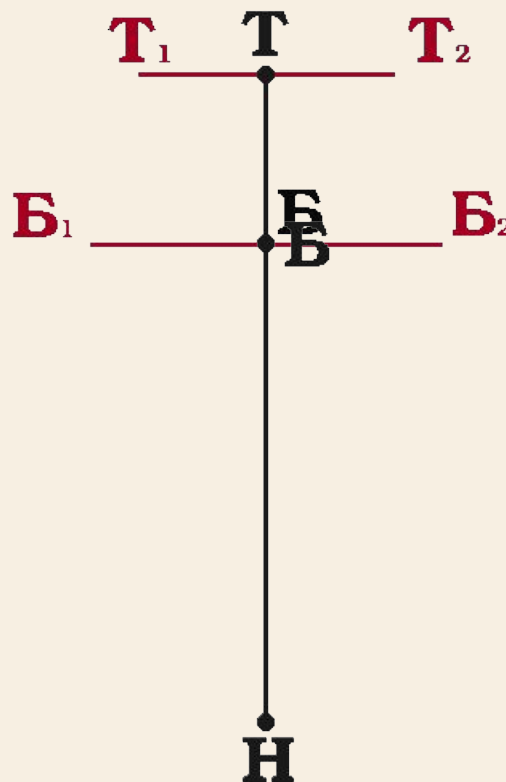


Построение чертежа клинковой юбки

5. Через точку **Б** провести горизонтальную линию;
6. Отложить на ней вправо и влево половину ширины клина по линии бедер;

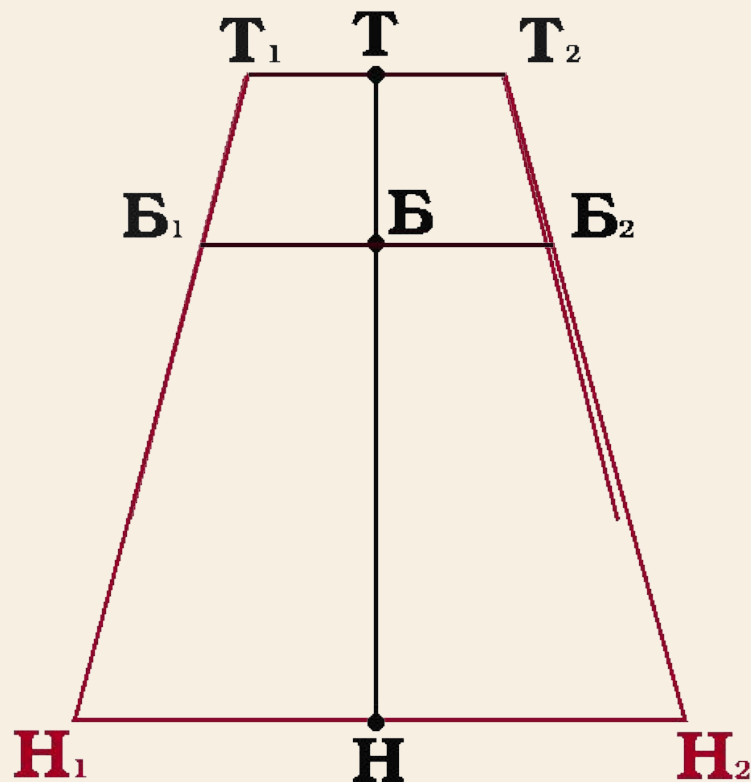
$$ББ_1 = ББ_2 = (C_6 + П_6) : N$$

$N=6$ (количество клиньев)



Построение чертежа клиньевой юбки

7. Для получения ширины клина провести прямые через точки **Т1** и **Б1**, **Т2** и **Б2**;
8. Продолжить до пересечения с горизонталью, проведенной через точку **Н**;
9. Точки пересечения обозначить **Н1** и **Н2**;



Построение чертежа клиньевой юбки

10. От точек **Т** и **Н** отложить вниз по 0,5 см;
11. Обвести контур чертежа основной линией;

