

# Конструирование юбки

Учитель. Бражникова Нина  
Валериевна  
МОБУ СОШ №4  
г.Богородицк

# КЛАССИФИКАЦИЯ ОДЕЖДЫ

- Виды одежды
  - Бельё
  - Легкое платье
  - Верхняя одежда



## **Юбка как национальный элемент костюма.**

**Понёва, понява, поня, понька — женская шерстяная юбка. Часть русского национального женского костюма. По мнению исследователей, понева являлась древнейшим типом русской крестьянской одежды. Понева - это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной клетчатой ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском - гашником; ее носили только замужние женщины. Понева - древняя одежда, упоминается еще в письменных источниках.**

**Термин «понява» («понева», «понька») - общеславянский, поначалу обозначал кусок ткани, пелену, покрывало.**

# ИСПАНИЯ XVI века



Spanische Chellenie.

На вооружение слабого пола поступили юбки необъятной ширины. Набитые конским волосом либо отягощенные несколькими ярусами нижних юбок. Были они, естественно, неимоверно тяжелы — настолько, что понадобился каркас из обручей, иначе с этими монстрами было не совладать. Обруч по-испански «вердуго», поэтому юбки на обручах получили название «вердугадо».



# Франция XVIII ВЕК.

В 18 веке, в женском платье опять стали использовать нижнюю каркасную юбку с металлическими обручами или обручами из китового уса. Юбка пристегивалось на пуговицах к жесткому корсету. Корсет плотно шнуровался сзади. Во второй половине века нижнюю юбку с кольцами заменяют двойными фижмами — две полукупельные формы (для каждого бедра отдельно), которые соединялись тесьмой на талии. На этой каркасной основе уже в начале века стали появляться



# Европа конца IX начала XX века



**В конце 19 века - Юбки стиль «Модерн». Носили корсеты со специальными накладками сзади, делая женскую фигуру S образной формы.**



**В начале 20 века- революция в моде. Отказ от Корсетов, юбки становятся всё короче. Коко Шанель – первая женщина модельер, кто предложила это новшество.**

# ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК:

КОНИЧЕС  
КАЯ



ПРЯМАЯ



КЛИНЬЕВ  
АЯ



# ВИДЫ КОНИЧЕСКИХ ЮБОК:



**КЛЁШ**



**БОЛЬШОЙ КЛЕШ**



**БОЛЬШЕЙ «КОЛОКОЛ»**

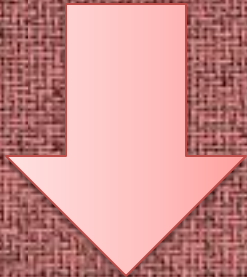


**СОЛНЦЕ**



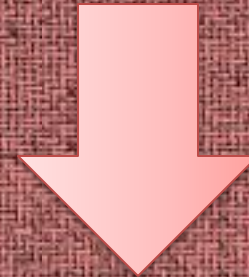
**ПОЛУСОЛНЦЕ**

**ПРЯМЫЕ**



**На их основе  
конструируют  
юбки различных  
форм и ширины**

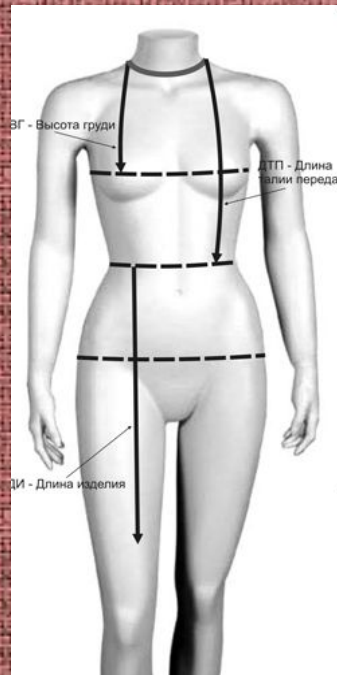
**КЛИНЬЕВЫЕ**



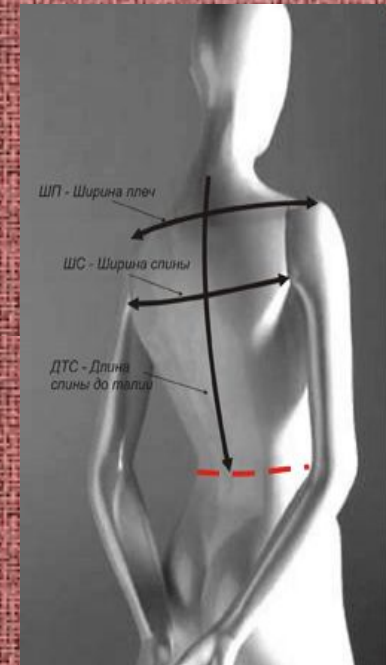
**Форма зависит от  
конструкции клиньев  
и их количества, 4-  
х, 6-ти, 12-ти клиньев.**

# Мерки для построения чертежа юбки.

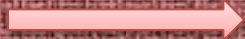
Ст



Дст



Сб



Ди



Ст – полуобхват талии

Сб – полуобхват бёдер

Ди – длина изделия

Дст – длина спины до талии

# Прибавка на свободу облегания

**ЭТО**

**Величина, прибавляемая к размеру мерки на свободу облегания изделия на фигуре.**

**Пт-  
прибавка  
к полуобхвату  
талии.**

**Пб-  
прибавка  
к полуобхвату  
бедрам.**

