

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»**

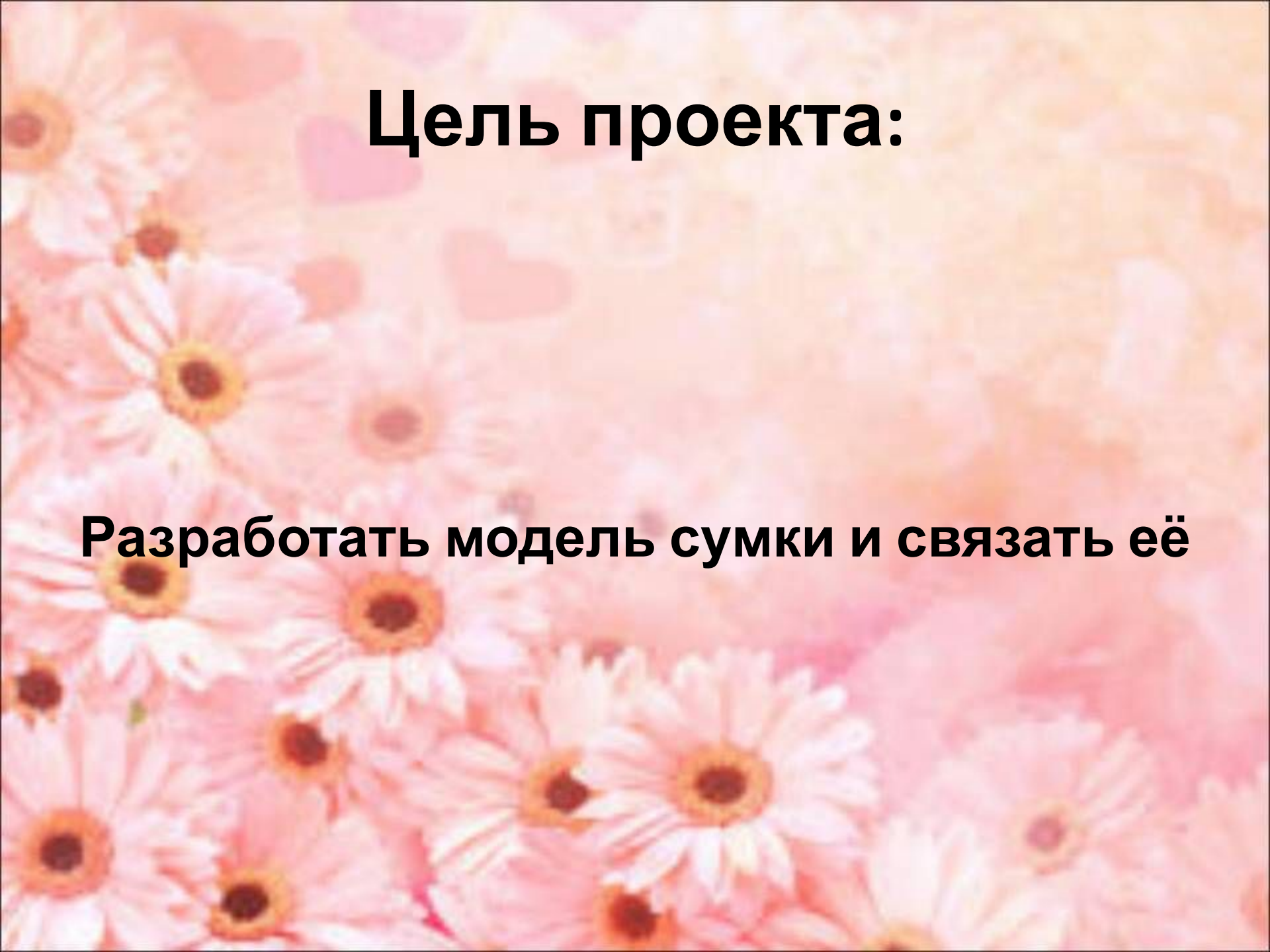


# **Изготовление вязаной сумки**

**Выполнила: Шабалина Кристина, ученица 7 «Б» класса**

**Руководитель: Плясова Ольга Васильевна, учитель технологии**

**Старый Оскол - 2011**

The background of the slide is a soft-focus image of pink daisies with yellow centers, interspersed with faint pink heart shapes. The overall color palette is warm and pastel.

**Цель проекта:**

**Разработать модель сумки и связать её**

# Задачи:

- Провести исследование и разработать эскиз моего проектного изделия
- Организовать своё рабочее место
- Подобрать крючок и нитки
- Выбрать схему вязания
- Связать сумку
- Контролировать качество своей работы
- Оценить качество готовой вещи

# Из истории вязания

**Вязание является одним из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, он существует более трех тысяч лет. Вязанные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции.**



# Из истории вязания

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами. В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины! Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз - Золотой крючок - ему вручала лично Эсте Лаудер.

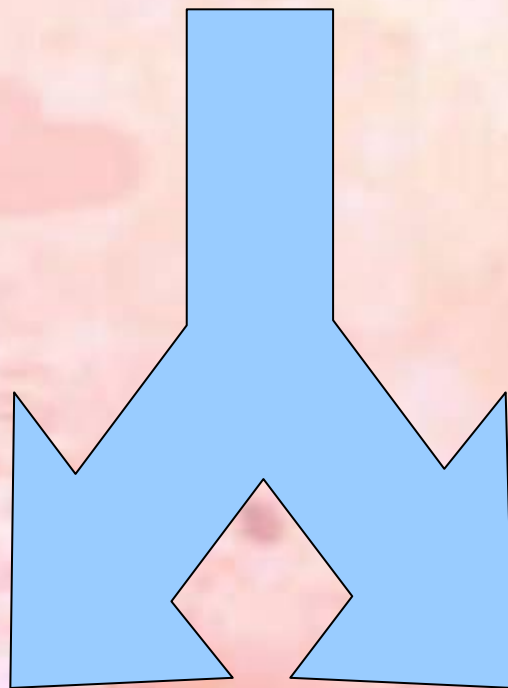


# Из истории вязания

**В наши дни вязание как вид рукоделия продолжает развиваться: активно внедряются новые материалы, разрабатываются узоры, из трикотажа изготавливаются всевозможные аксессуары – начиная от головных уборов и заканчивая обувью. Вязаная одежда была и остается в моде, поражая воображение свободой форм, цвета и стиля. Но это еще не все. Удивительным образом за последние несколько лет вязание из традиционного рукоделия превратилось в модное увлечение, независимо от возраста и социального положения**



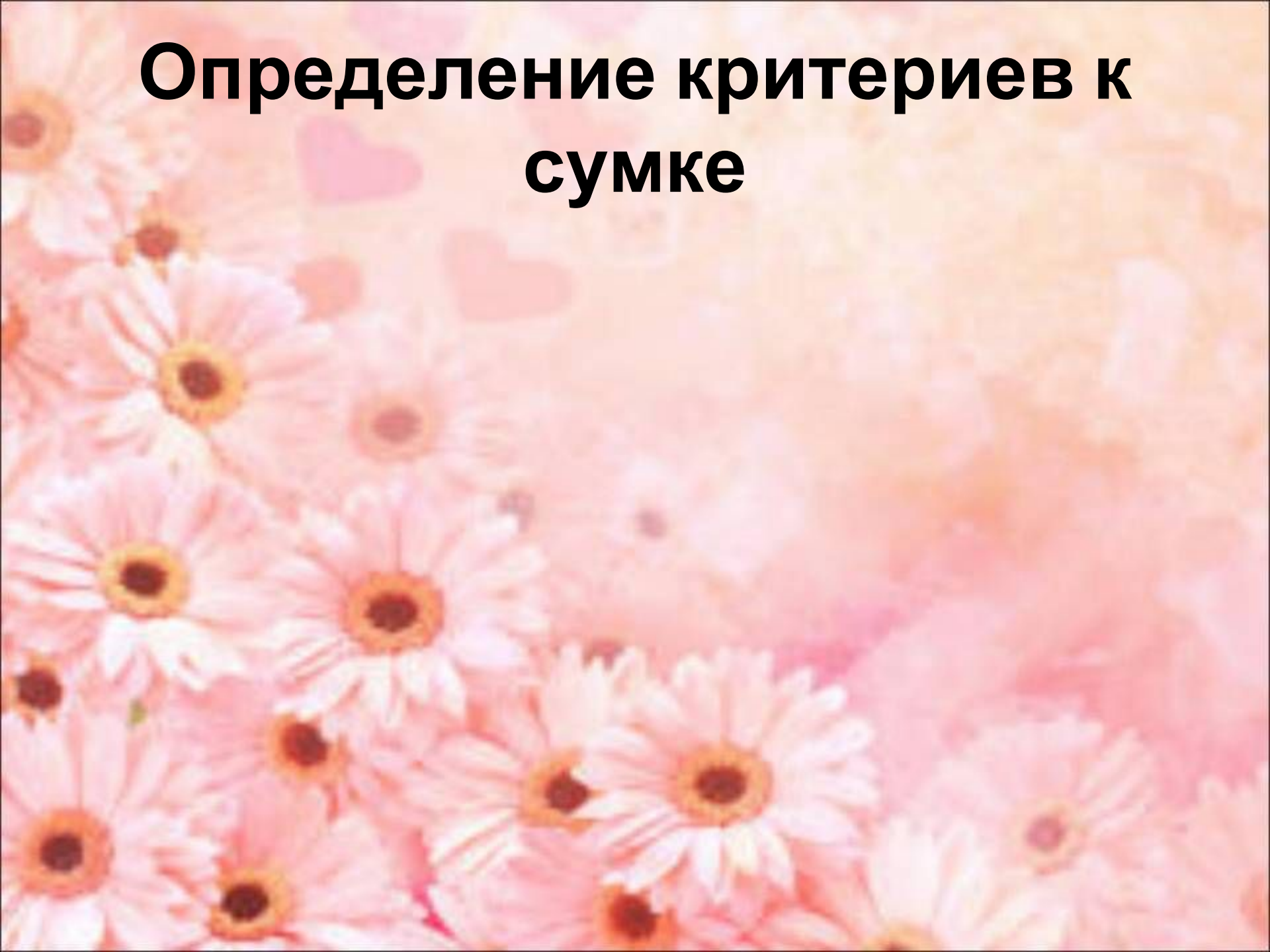
# Где же взять сумку?



**Купить**

**Связать**

# Определение критериев к сумке



# Выбор лучшей идеи



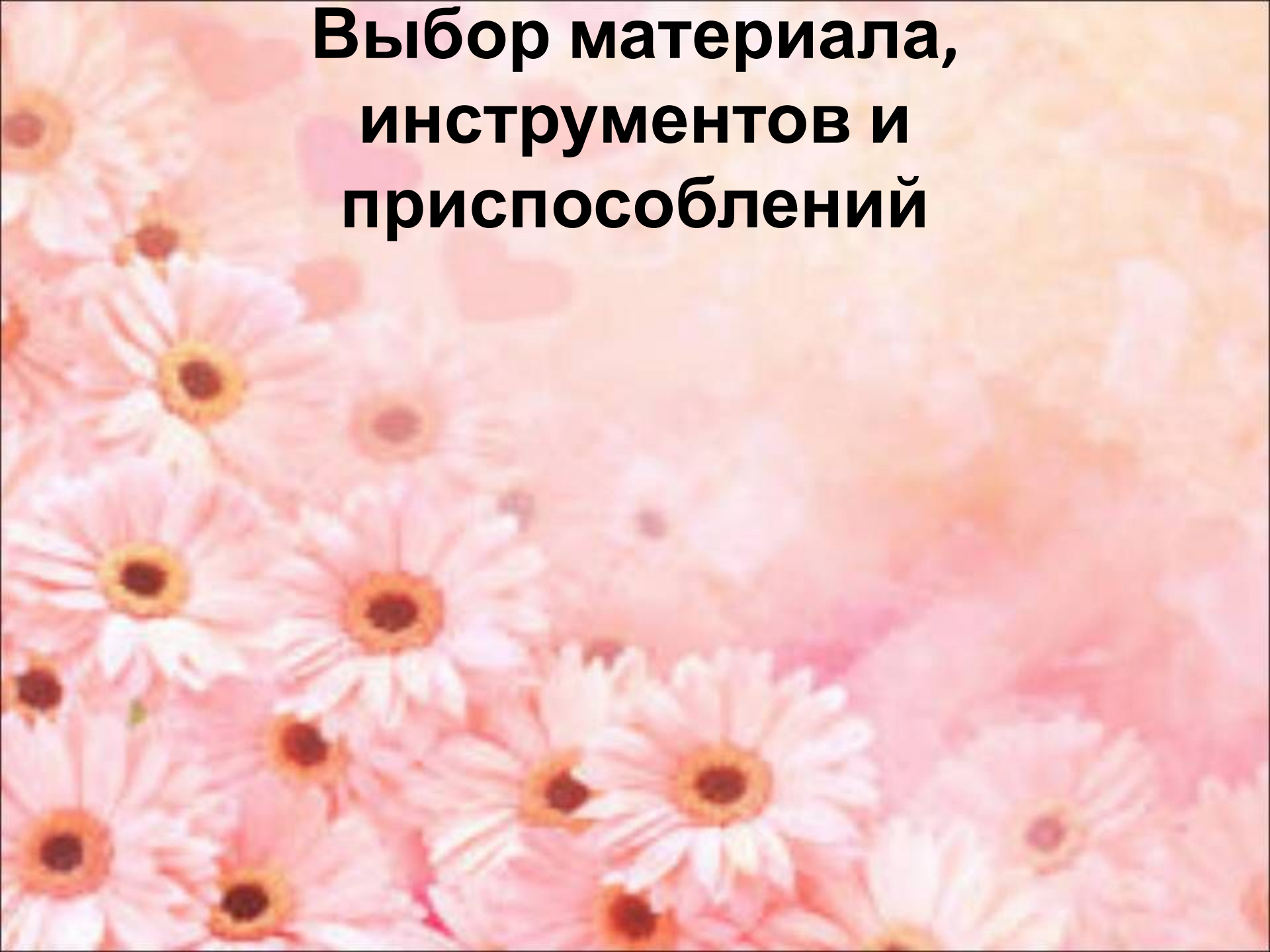
# Выбор лучшей идеи



# Выбор пряжи, дизайн - анализ

Для сумки я выбрала искусственные нитки. Эти нитки отличается лёгкостью, мягкостью, прочностью. Легко стираются, чистятся, утюжатся, не линяют. И они экологически безвредны.

# **Выбор материала, инструментов и приспособлений**



# Реклама

**Лучшей сумки в мире  
нет.**

**Посмотри: фасон и  
цвет...**

**У друзей и у прохожих**

**Нет на нее похожих.**

**Как идет к твоим  
глазам!**

**Как идешь ты сумке  
сам!**

**И такую красоту**





# Реклама

Деньги, пудра,  
косметичка,  
Зеркальце, платочек, -  
Размещай себе,  
сестричка,  
Все, чего захочешь !  
Пусть предметов даже  
тысячи,  
Разберешься в них  
вполне,  
Если помнить: то, что  
ищешь,

