

The background is a vibrant, abstract collage of various colors and textures. It features large, overlapping geometric shapes in shades of red, blue, yellow, and purple. There are also smaller, more intricate patterns, including a green and black textured area in the top left and a pink and purple textured area in the bottom left. The overall effect is a dynamic and colorful composition.

Изготовление прихватки из лоскутков

Счастливая Татьяна Куприяновна
Учитель Новомихайловской СОШ

**Прихватки
служат для
предохране-
ния руки от
ожогов при
пользовании
горячими
предметами**

Работа

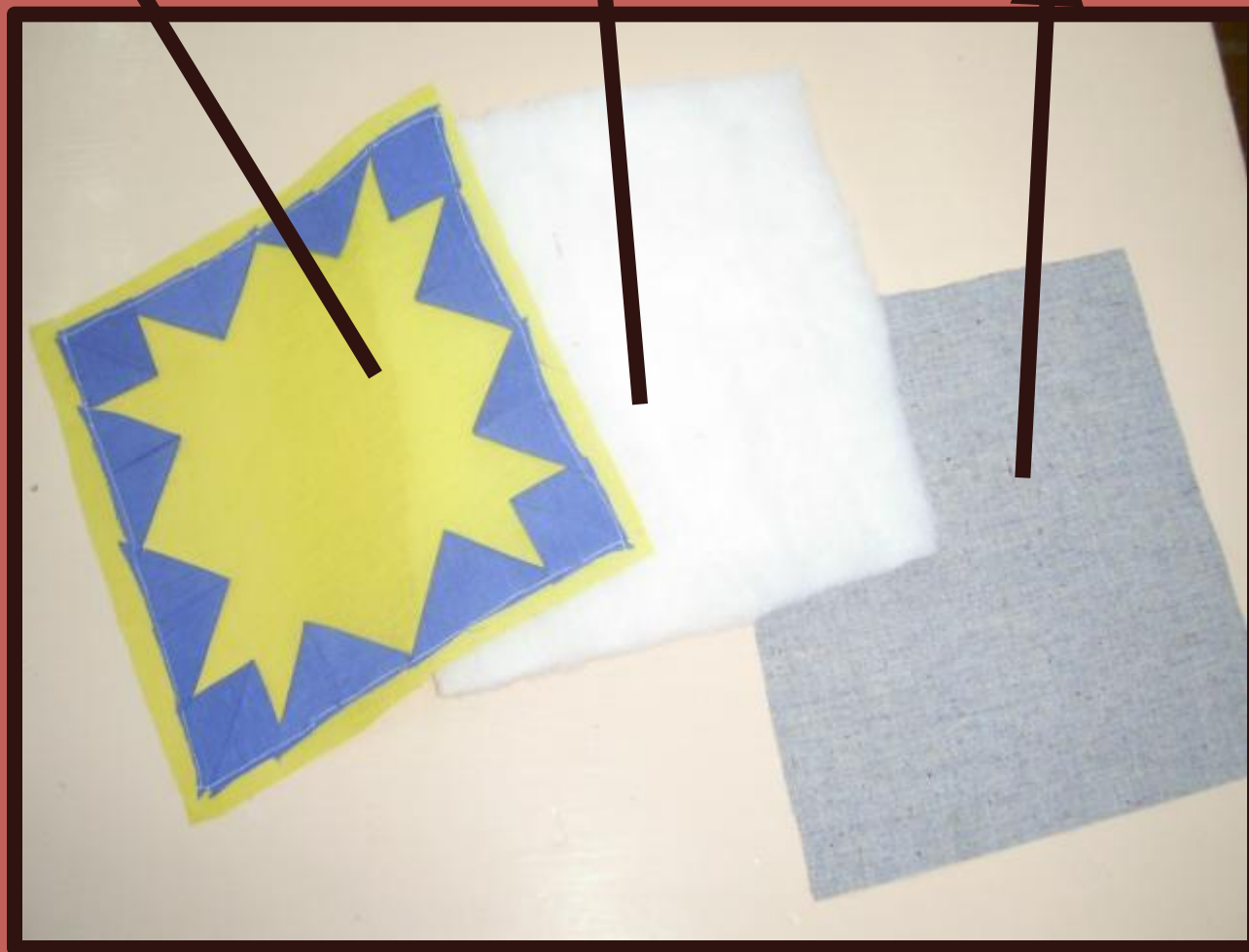
Глушаковой Евгении



верхняя (декоративная)
сторона прихватки

теплоизолирующий
слой
(прокладка)

обратная
(изнаночная)
сторона прихватки

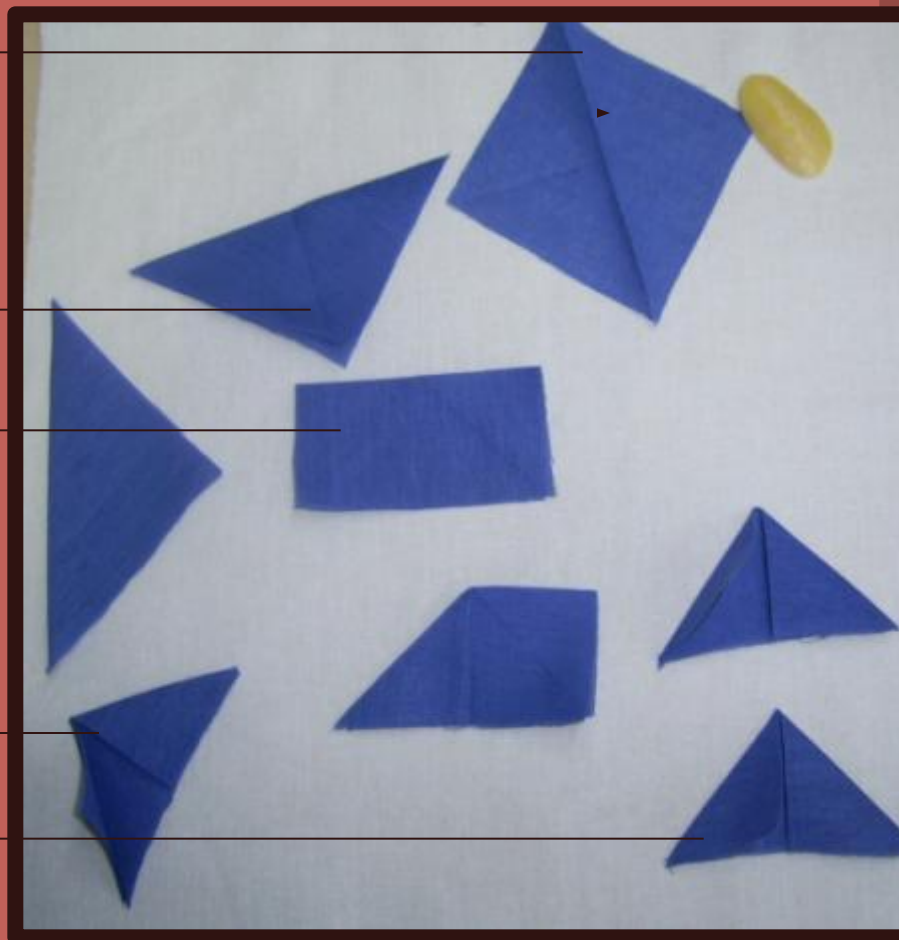


ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЕРХНЕГО СЛОЯ ПРИХВАТКИ

Вырезаем 12 квадратов
размерами 8х8 см

Заутюживаем
прямоугольники
и треугольники

Складываем
треугольники ещё раз
и снова заутюживаем



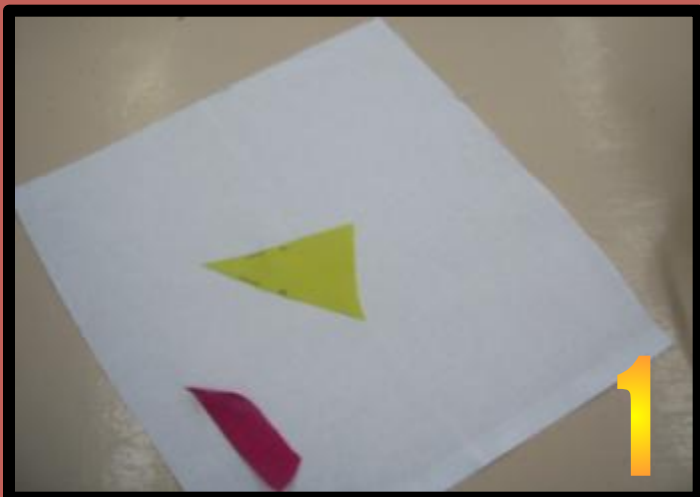
**По периметру основы
прикалываем треугольники и
пристрачиваем их к основе**





1. Разложить на ровной поверхности подкладочную ткань лицевой стороной вниз и расправить её.
2. Положить на подкладочную ткань прокладку.
3. Положить лоскутное полотно на прокладочную ткань лицевой стороной вверх. Расправить каждый слой.
4. Сметать все три слоя прямыми смёточными стежками.
5. Уточнить соответствие размерам и равенство противоположных сторон изделия.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТОК ИЗ ПОЛОС ПРОИЗВОЛЬНОЙ ФОРМЫ



Работа Менкаевой Эльмиры



Работа Петраковой Ольги, выполненная из полос ткани.



ПРИХВАТКА ВЫПОЛНЕННАЯ ИЗ ПОЛОС ТКАНИ



ЮНЫЕ МАСТЕРИЦЫ

Судовская Елена, Менкаева Эльмира,
Глушакова Евгения, Петракова Ольга



ВЫСТАВКА РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»

