



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

■ **LEGO** (от датских слов «лег» и «годт» — «увлекательная игра» Позднее было установлено, что в переводе с латыни данное выражение означает "я учусь", "я складываю") — это серия игрушек, представляющих собой конструкторы на основе цветных кирпичиков, колёс, фигурок людей и других частей, из которых можно собирать модели практически всего, что угодно.

■ Наборы **LEGO** выпускает группа компаний **Lego Group**, головная компания которой находится в Дании.



Оле Кирк Христиансен с сыном и внуком

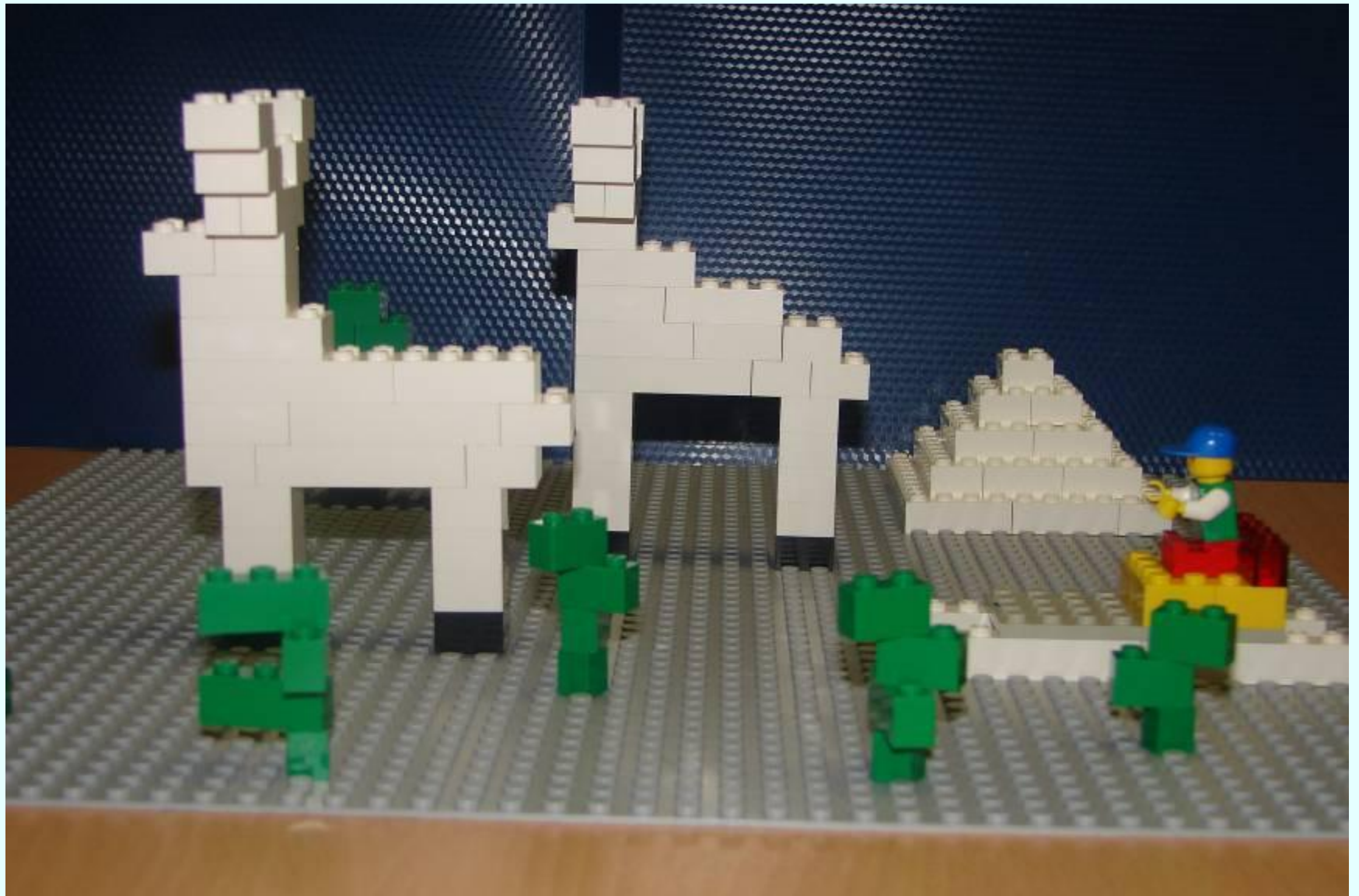


История создания

- Датский плотник Оле Кирк Христиансен создал фирму по производству деревянных игрушек в 1932 г.
- Первые пластиковые игрушки LEGO Group начала выпускать в 1947 году, а прототип современных «кубиков» появился на свет в 1949-м под названием Automatic Binding Bricks. («автоматически стыкующиеся кирпичи»).

Игрушки, которые сегодня ассоциируются с именем LEGO, появились в 1954-1958 годах.





Северные олени



- **Lego Primo** 0 – 3 лет
- **Lego Duplo** 1,5 – 5 лет
- **Lego Dacta** для детей старше 5 лет

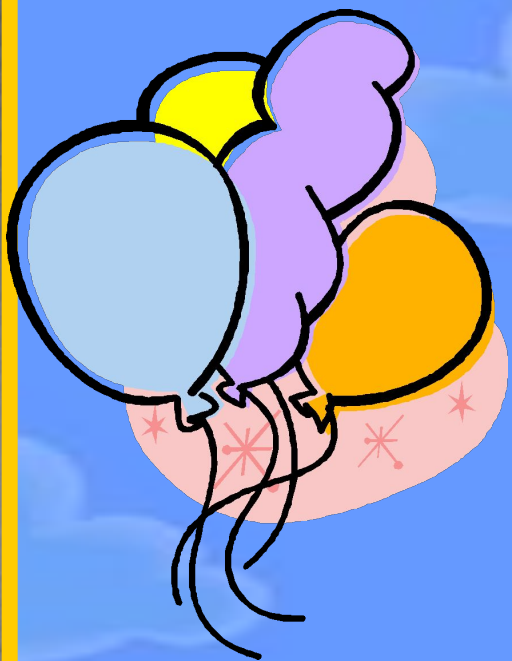


Новый год

- Конструкторы LEGO хорошо знакомы как детям, так их родителям. Их основное назначение - дарить радость и побуждать к творчеству, помогать детям развиваться и познавать мир.
- Задачей LEGO является развитие детского воображения и творческих способностей.
- Они служат отличным обучающим материалом, представляя тем самым безусловную ценность



МОЙ
ВЕСЁЛЫЙ
КЛОУН





- Неограниченные возможности при сборке моделей;
- Стимулирование умственной и физической активности ребёнка,
- Развитие воображения и творчества;
- Активизацию интереса в процессе работы т.к. конструктор можно разбирать и собирать;
- Формирование таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное – чувства уверенности в себе;
- Развитие интеллекта.

LEGO
LEGOLAND.



Основные принципы программы:

- от простого к сложному;
- от близкого к далекому;
- от неопределенного к осознанному и последовательному;
- от конкретного к абстрактному.





