

Художественная керамика



Учитель трудового обучения
Ермолаева Н.В.
ГСОУ школа № 46
« Центр РиМ».

Декорирование

Отделка изделий из глины

до или после обжига.

Рельефное

роспись красками

тиснение

Тиснение



Роспись

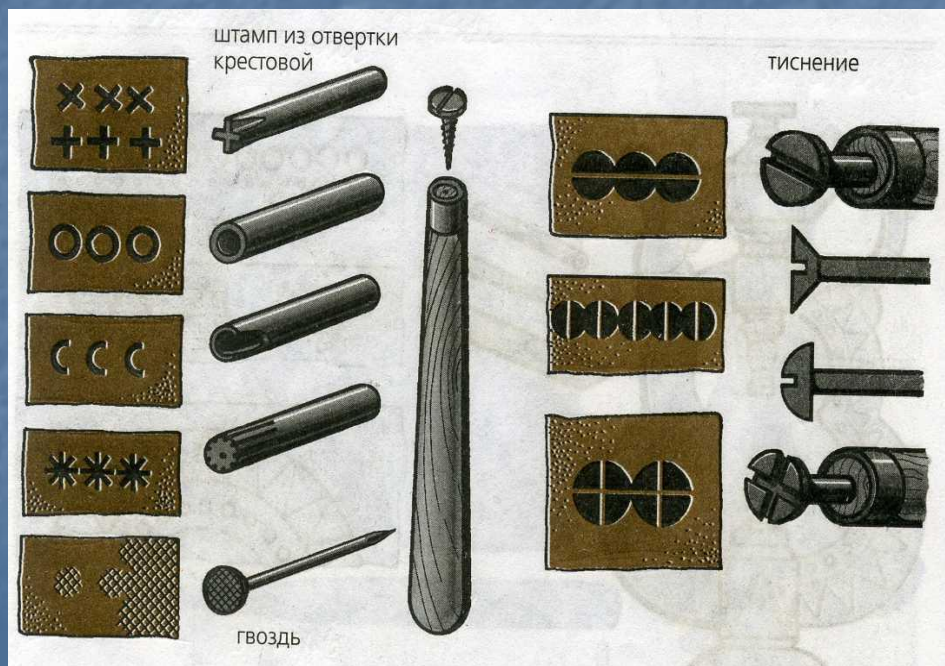


С древних времён для тиснения использовали текстурную ткань с рельефным рисунком, колосья злаков, зёрна, иголки хвойных деревьев, раковины.

Инструменты

- *для тиснения*
- *штампики*

для рисования
КИСТИ

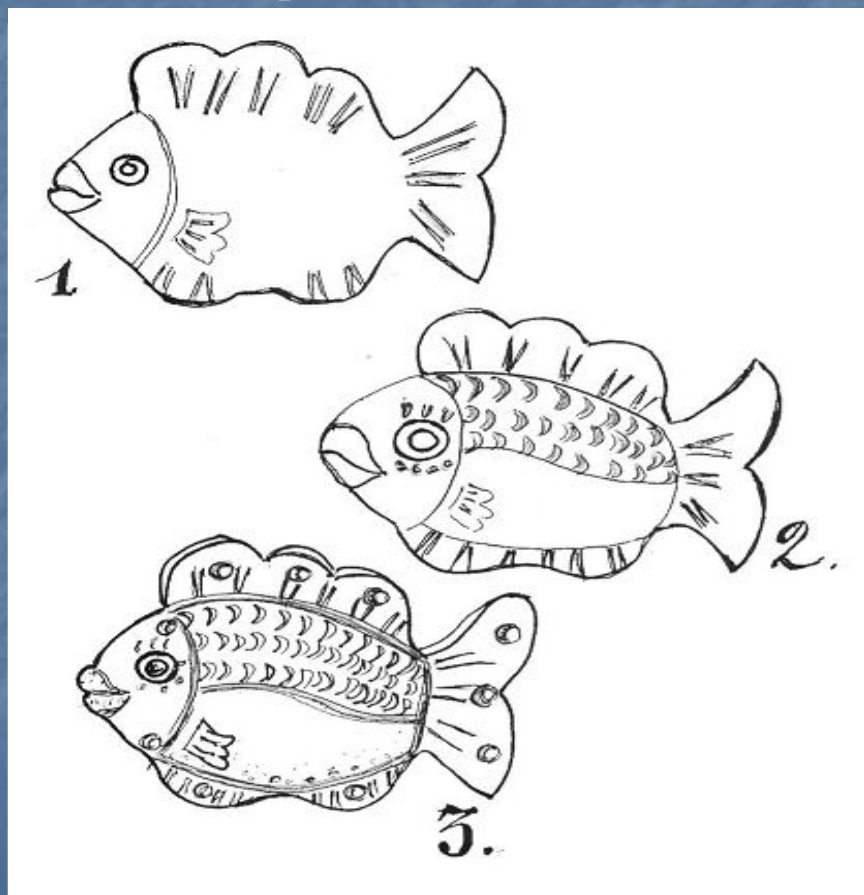


Рекомендация

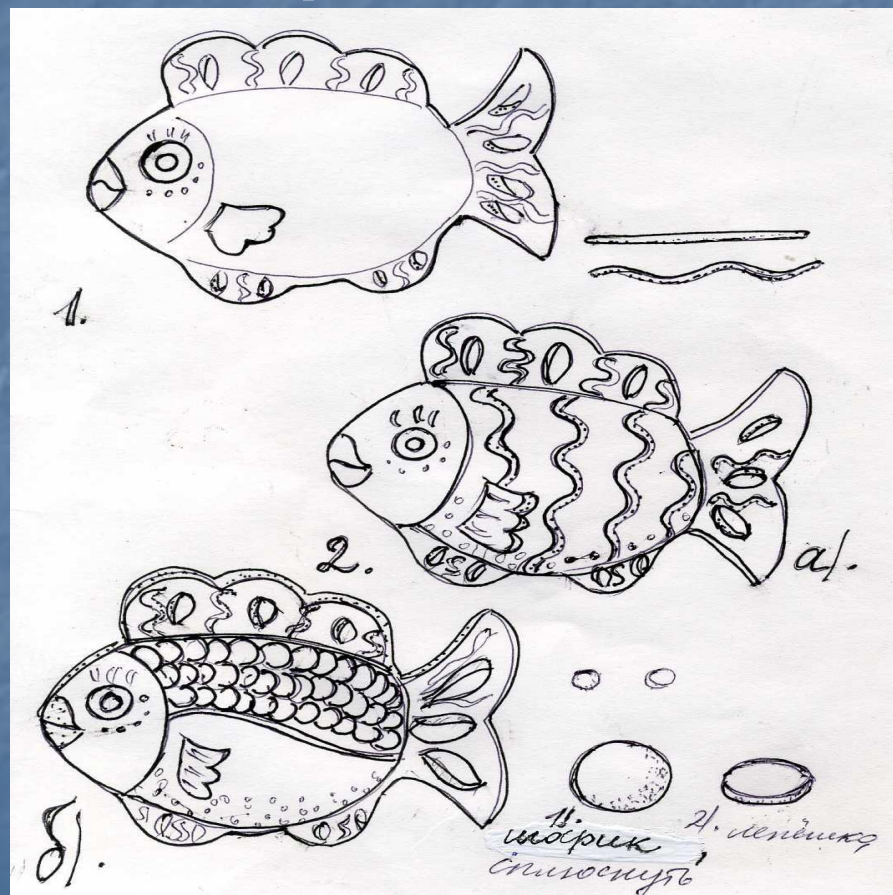
- *Штампы вырезают из глины, находящейся в кожетвёрдом состоянии, дерева, линолиума.*

Последовательность декорирования рыбы

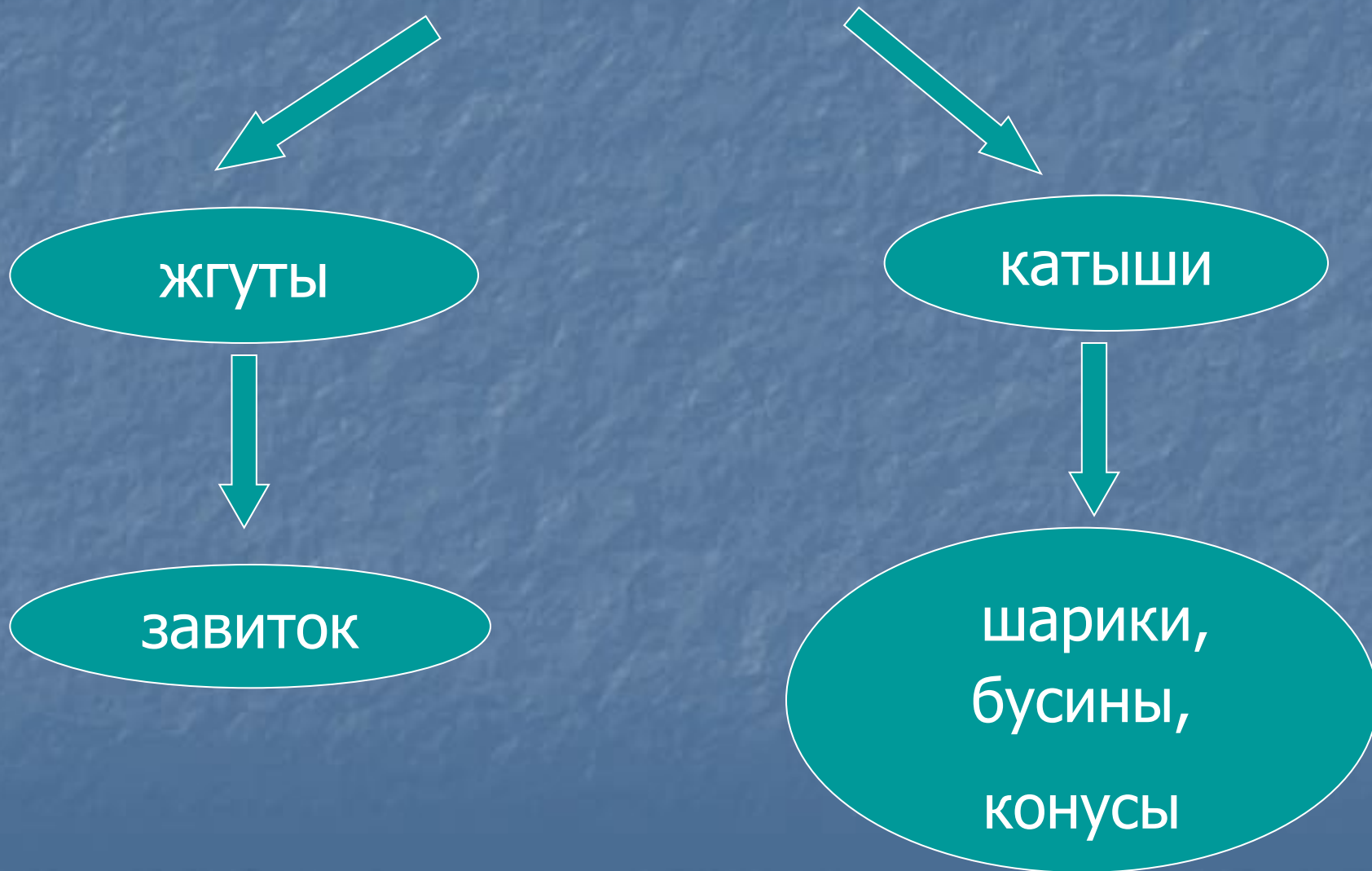
Вариант А



Вариант Б



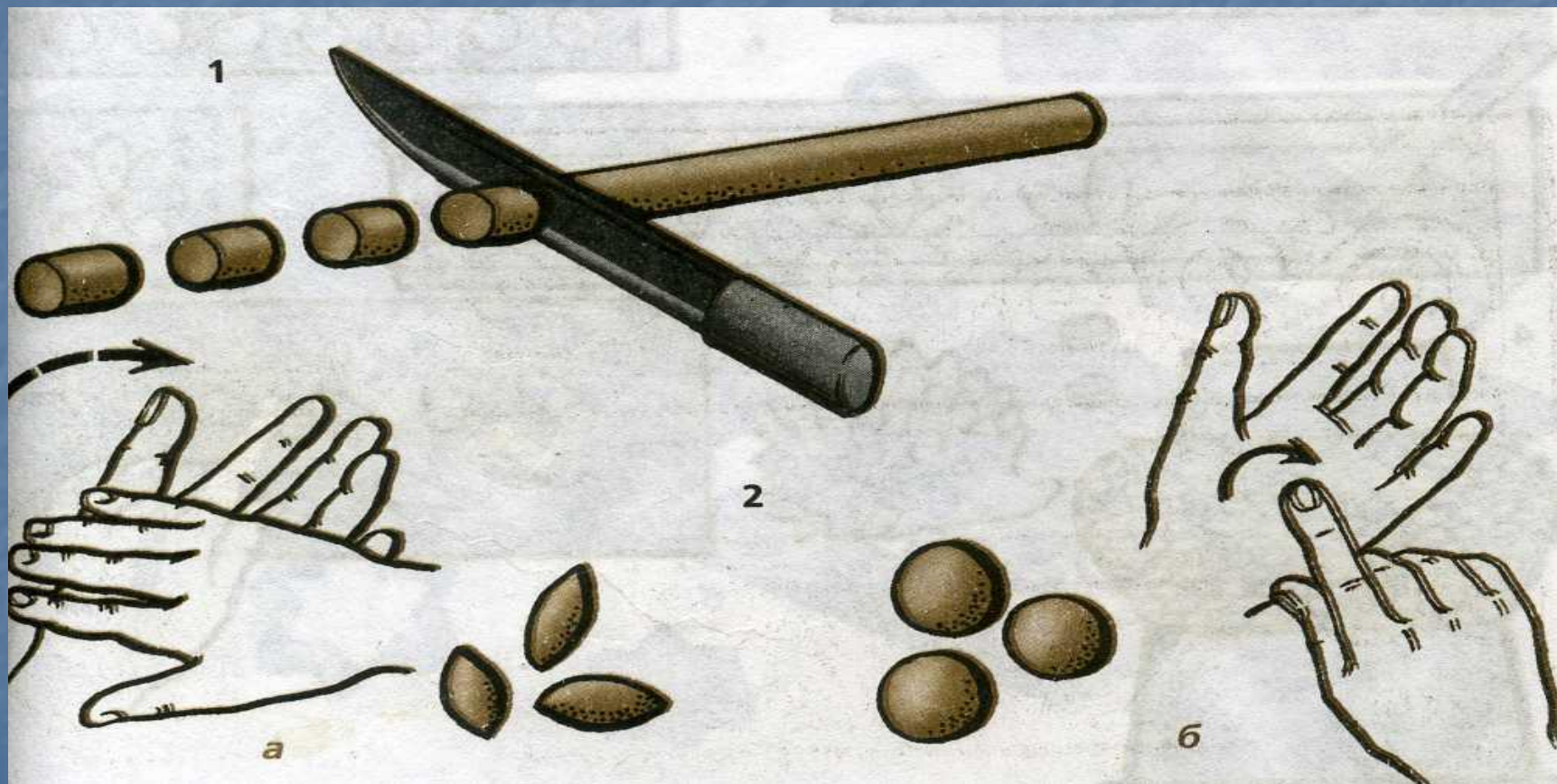
Налепные узоры.



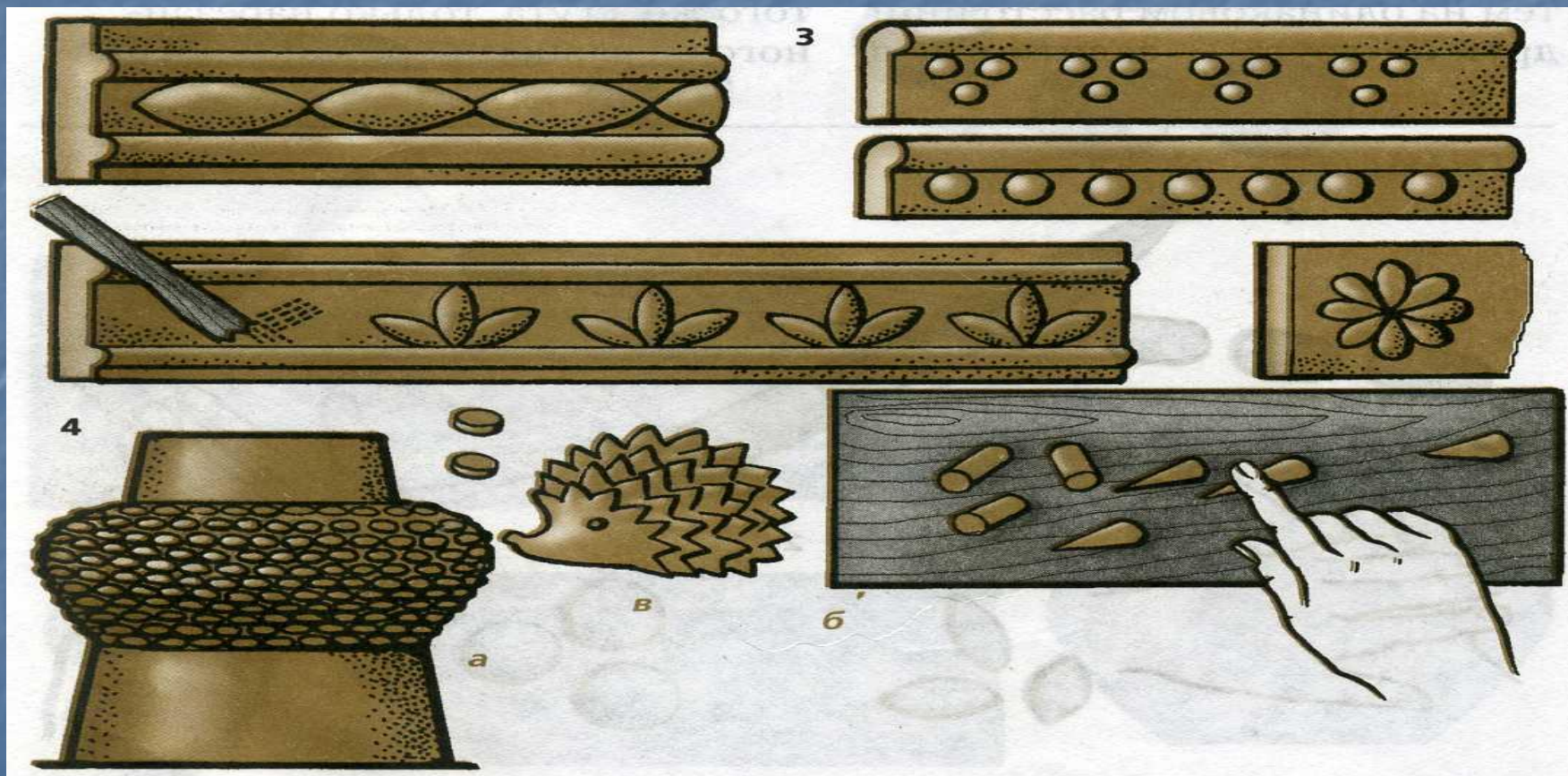
Главный инструмент при выполнении налепных украшений - *руки*



Приёмы работы



Налепные узоры



Вопросы:

Что такое декорирование?

Перечислите виды декорирования?

**Какими способами достигают
рельефного декорирования?**

Что такое гладкое декорирование?

**Какие инструменты используют для
тиснения?**

**Основной инструмент для выполнения
налепных узоров?**

Назовите элементы налепных узоров?

**Что используют при наклеивании
налепных узоров?**