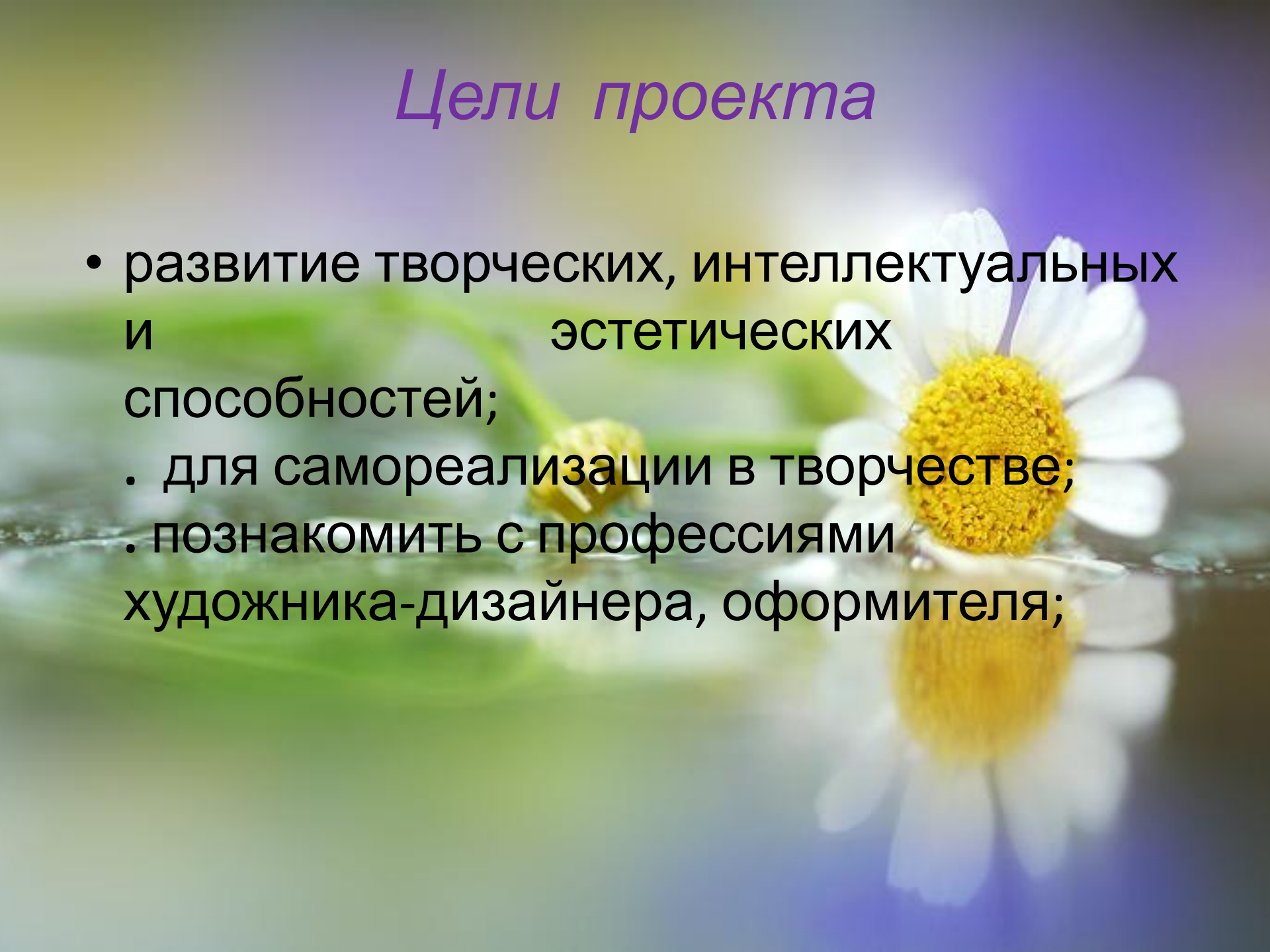


Творческий проект по технологии
на тему:

Холодный фарфор
"Фиалки в горшочке"



Цели проекта

- развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей;
 - . для самореализации в творчестве;
 - . познакомить с профессиями художника-дизайнера, оформителя;
- 

Задачи проекта

- **Обучающие:**

ознакомить с основами знаниями в области композиции, декоративно-прикладного искусства;
приобретение навыков учебно-исследовательской работы;

Воспитательные:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание ;
воспитывать в себе любовь к родной стране, ее природе и людям;
добиться максимальной самостоятельности в творчестве;

Развивающие:

развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление
формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

Содержание

- 1.Обоснование возникшей проблемы
- 2.Историческая справка
- 3. Материалы и инструменты
- 4. Техника выполнения
- 5.Техника безопасности при выполнении работ
- 6.схемы для выполнения заколки
- 7.Последовательность выполнения заколки
- 8. Основные приемы работы в технике Холодного фарфора
- 9. Экономическое обоснование
- 10. Реклама
- 11.Литература

Обоснование возникшей проблемы

- В лепке из холодного фарфора есть какая-то магическая притягательность.
- Этот материал будто имеет колдовскую силу, и тот, кто однажды попробовал слепить из холодного фарфора, становится страстным поклонником этого вида художественного мастерства.
- Изготовление изделий из холодного фарфора – это не только очень интересное занятие, но и занятие, не требующее больших финансовых затрат. Я просмотрела книги по холодному фарфору разных авторов. Какое разнообразие приёмов! Это и флористика, и объемные фигуры, и подвесные изделия. Мне хотелось подобрать изделие, которое бы привлекло своей красотой и оригинальностью, и было бы не сложно в изготовлении. И я решила выполнить фиалки в горшочке, где сочетается красота и оригинальность.
- До изготовления фиалок в горшочке я провела подготовительную работу:
- изучение истории изготовления холодного фарфора как одного из видов народного творчества;
- влияние технологии изготовления изделия из холодного фарфора;
- 3. влияние этих изделий на окружающую среду.
- А при выполнении практической работы над проектом закрепила имеющиеся знания и получила новые умения и навыки работы с холодным фарфором.
- Итогом этого проекта стали цветы «Фиалки в горшочке». Это изделие можно использовать как наглядное пособие при изучении раздела «Художественная ремёсла», а также в качестве подарка-сувенира или в качестве украшения интерьера, придания ему теплоты, уюта и оригинальности.
- Если и вы любите необычные вещи, создавайте смелые и оригинальные идеи своими руками. Не бойтесь воплощать свои фантазии в жизнь. Вот увидите, они заживут своей жизнью и будут приносить окружающим радость. А посвятив досуг этому увлечению, вы обогатите свою жизнь новыми идеями, вызовете удивление близких и друзей, да мало ли ещё чудес может с вами приключиться с таким хобби!



Историческая справка.

В начале прошлого века в Аргентине придумали смесь из кукурузного крахмала, масла и глицерина, которая стала использоваться для художественной лепки. Эта смесь получила название «холодный фарфор». «Холодный фарфор» на сегодняшний день является удобным и весьма дешевым материалом для лепки. Из-за очень гладкой и однородной текстуры, замечательной пластичности он очень удобен в использовании. Еще одним плюсом «холодного фарфора» является то, что работать с ним могут не только взрослые, но и дети, так как он абсолютно безвреден. При застывании «холодный фарфор» затвердевает и прекрасно поддается росписи, также можно добавлять краски и в

Выбор идеи

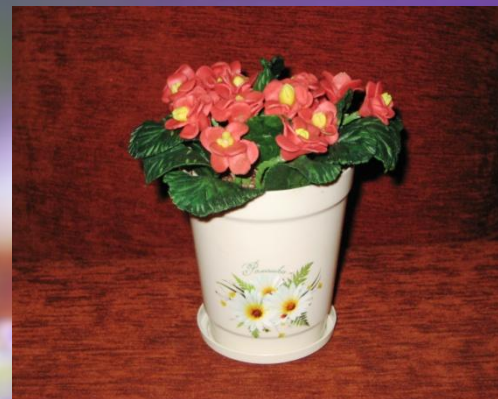
- Идея №1 /бисер/ фарфор/



- Идея № 2 /капрон/



- Идея № 3 /холодный



- Для проектной работы я решила выполнить цветы в технике «Холодного фарфора» для украшения комнаты. Было множество вариантов. Первоначально я выбирала технику из бисера, капрона.

Холодный фарфор

- «Холодным фарфором» называют особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая используется для художественной лепки. Придумали «холодный фарфор» в Аргентине в начале прошлого века.



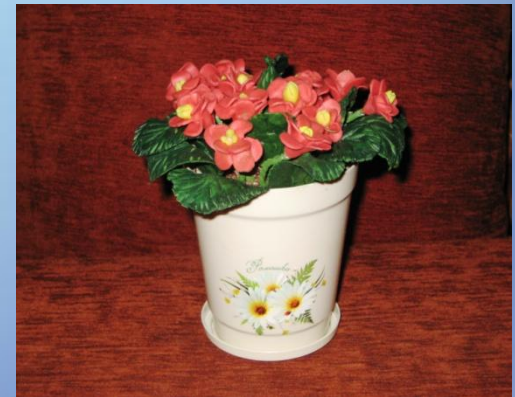
Материалы и инструменты

- Основные компоненты холодного фарфора:
 - кукурузный крахмал
 - белый клей (ПВА)
 - немного масла или (жирного крема)
 - глицерин
- Благодаря последним двум компонентам у холодного фарфора гладкая текстура.



Техника безопасности во время работы

- Правила техники безопасности при выполнении ручных работ
- Опасности в работе:
- травма руки ножницами;
- Что нужно сделать до начала работы:
- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место;
- Что нужно делать во время работы:
- быть внимательной к работе,
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд,
- стержень от себя;
- Что нужно сделать по окончании работы:
- убрать рабочее место.
-
- Правила техники безопасности при работе с клеем
-
- Перед работой проветрить помещение.
- Беречь глаза от попадания клея. При попадании клея в глаза промыть глаза большим количеством воды
- После работы вымыть инструменты и руки.



Правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК

- **Требования по электрической безопасности.**

Персональный компьютер — электроприбор. От прочих электроприборов он отличается тем, что для него предусмотрена возможность длительной эксплуатации без отключения от электрической сети. Кроме обычного режима работы компьютер может находиться в режиме работы с пониженным электропотреблением или в дежурном режиме ожидания запроса. В связи с возможностью продолжительной работы компьютера без отключения от электросети следует уделить особое внимание качеству организации электропитания.

Недопустимо использование некачественных и изношенных компонентов в системе электроснабжения, а также их суррогатных заменителей: розеток, удлинителей, переходников, тройников. Недопустимо самостоятельно модифицировать розетки для подключения вилок, соответствующих иным стандартам. Электрические контакты розеток не должны испытывать механических нагрузок, связанных с подключением массивных компонентов (адаптеров, тройников и т. п.).

Все питающие кабели и провода должны располагаться с задней стороны компьютера и периферийных устройств. Их размещение в рабочей зоне пользователя недопустимо.

Запрещается производить какие-либо операции, связанные с подключением, отключением или перемещением компонентов компьютерной системы без предварительного отключения питания.

Компьютер не следует устанавливать вблизи электронагревательных приборов и систем отопления.

Недопустимо размещать на системном блоке, мониторе и периферийных устройствах посторонние предметы: книги, листы бумаги, салфетки, чехлы для защиты от пыли. Это приводит к постоянному или временному перекрытию вентиляционных отверстий.

Запрещается внедрять посторонние предметы в эксплуатационные или вентиляционные отверстия компонентов компьютерной системы.

Особенности электропитания монитора. Монитор имеет элементы, способные сохранять высокое напряжение в течение длительного времени после отключения от сети. Вскрытие монитора пользователем недопустимо ни при каких условиях. Это не только опасно для жизни, но и технически бесполезно, так как внутри монитора нет никаких органов, регулировкой или настройкой которых пользователь мог бы улучшить его работу. Вскрытие и обслуживание мониторов может производиться только в специальных мастерских.

Система гигиенических требований.

Длительная работа с компьютером может приводить к расстройствам состояния здоровья. Кратковременная работа с компьютером, установленным с грубыми нарушениями гигиенических норм и правил, приводит к повышенному утомлению. Вредное воздействие компьютерной системы на организм человека является комплексным. Параметры монитора оказывают влияние на органы зрения.

Оборудование рабочего места влияет на органы опорно-двигательной системы. Характер расположения оборудования в компьютерном классе и режим его использования влияет как на общее психофизиологическое состояние организма, так и на органы зрения.

Требования к рабочему месту.

В требования к рабочему месту входят требования к рабочему столу, посадочному месту (стулу, креслу), Подставкам для рук и ног. Несмотря на кажущуюся простоту, обеспечить правильное размещение элементов компьютерной системы и правильную посадку пользователя чрезвычайно трудно. Полное решение проблемы требует дополнительных затрат, сопоставимых по величине со стоимостью отдельных узлов компьютерной системы, поэтому и биту и на производстве этими требованиями часто пренебрегают.

Несмотря на то, что школьники проводят в компьютерном классе сравнительно немного времени, обучить их правильной гигиене труда на достойном примере очень важно, чтобы полезные навыки закрепились на всю жизнь. Это не просто требование гигиены, а требование методики.

Монитор должен быть установлен прямо перед пользователем и не требовать поворота головы

Эскиз

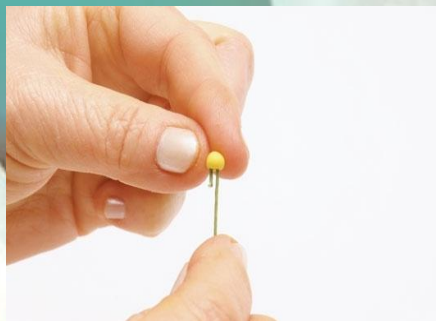


Приемы работы в технике Холодного фарфора

Скатать маленький шарик.



Насадить на проволоку



Сделать насечки



Вырезать лепестки



Придать форму



Вставить тычинку в цветочек



Придать форму



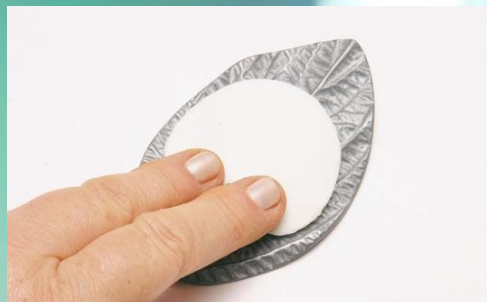
Собрать по два лепестка



Покрасить сиреневой или розовой краской



Вырезать



Продавить
прожилки



Приклеить к
проволоке



Покрасить



Собрать соцветия и
перевязать
флористической
лентой или
лейкопластырем
(узким) и покрасить



Экономическое обоснование

- Изделие должно быть не дорогим в изготовлении. И данное изделие на 100% соответствует этому условию.

№	Материал	Цена шт.	Кол-во материала	Стоимость
1	кукурузный крахмал	16руб.	200гр.	16руб.
2	белый клей (ПВА)	10руб.	200гр.	10руб.
3	немного масла или крема (жирного)для рук	15руб.	5гр.	4руб.
4	глицерин	15руб	1шт.	15руб.
5	Цветочный горшочек	20руб.	1шт.	20руб.
6	Лейкопластырь (узкий)	10руб.	1шт.	10руб.
	Итого:			75руб.00коп.

Экологическое обоснование

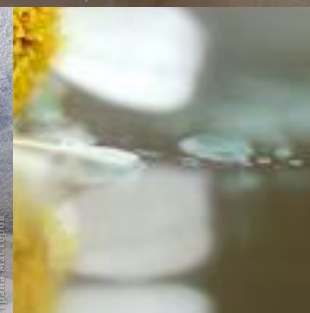
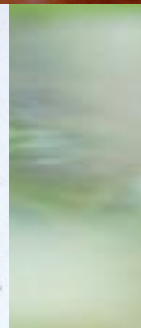
- Охрана окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных задач современности.
- Всё большее значение приобретает гармоничное взаимодействие человека и окружающей среды. Развитие современного производства наносит большой урон природе. Поэтому необходимо выбирать такие производства изделий, которые меньше наносят вред природе. Чем шире получают распространение безотходные и малоотходные технологии, тем меньше будет выбросов веществ, загрязняющих атмосферу, водоёмы...
- Изготовление моих цветов является экологически безопасным: не вредит земной атмосфере, не загрязняется окружающая среда отходами, А также при изготовлении изделий из холодного фарфора не требуется спец. оборудование, т.к. всё изготавливается вручную.

Реклама

- Если хочешь подарить своим близким или подругам эксклюзивный подарок, затратив при этом минимум средств, изготовь оригинальную работу в технике холодного фарфора - и благодарность и восхищение вашим талантом вам обеспечена. Ведь подарок, сделанный своими руками - бесценен!



Изделия в технике Холодного фарфора



Литература

- ; Книга Noriko Kawaguchi «Amazing Clay Flowers»
- "Юкико и Казуко Мияй -Luna clay, FLEUR
- «Орхидеи из холодного фарфора»-
- Кирилл Борисов- Агитационный фарфор
- Журнал по керамической флористике. Шальной
- Журнал по холодному фарфору-Biscuit
- Фарфоровые лотосы от SVET1301
- [labris1985](#)
- <http://masterclassy.ru>
- <http://www.business-lady.com>
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://www.mastera-rukodeliya.ru>
- <http://mastera-rukodeliya.ru>
- ХОЛОДНЫЙ ФАРФОР - ВИДЕО
роза <http://www.youtube.com/watch?v=NrgfliOY6fc>
<http://www.youtube.com/watch?v=c6teAcewmZY>
http://www.youtube.com/watch?v=8Im_zVSkkZU
зелень под бутоном <http://www.youtube.com/watch?v=H-js9xcKGsU>
ромашка <http://www.youtube.com/watch?v=ySaj24CsHKA>