



**Аксессуары для  
цифровых  
фотоаппаратов**

---

# Набор аксессуаров

- для цифровой камеры тот же, что и для пленочных камер:
  - чехлы,
  - насадки на объектив,
  - вспышки,
  - боксы для подводной съемки,
  - штативы и т.д.

# Вспышки

- Лампой-вспышкой оборудованы все современные цифровые фотокамеры. **Вспышка согласовано с аппаратурой экспонометра камеры и обеспечивает импульс света в момент срабатывания затвора камеры.**
- **Основная характеристика встроенной вспышки – ведущее число, измеряемое в метрах, и интервал (время) заряда вспышки.**
- **Ведущее число** обычно приводится для некоторой чувствительности (как правило, ISO 100, т.е 65 единиц ГОСТ) и вычисляется умножением диафрагмы на дальность действия. Автоматика вспышек последнего поколения учитывает не только экспозицию, но также и дистанцию съемки. Обычный **диапазон действия встроенной вспышки** в автоматическом режиме у полупрофессиональных камер 0,5 м. - 3.8 м.
- Большинство цифровых камер имеют встроенную вспышку с максимальной энергией импульса 10 Джоулей.

# ВНИМАНИЕ

- Вспышка оснащена высоковольтной электрической цепью, которая может вызвать электрический шок и привести к ранениям. Не направляйте вспышку прямо в глаза, чтобы не повредить их. Не направляйте вспышку на водителей автотранспортных средств, т.к. это может отвлечь их внимание и вызвать временное ослепление, что может привести к аварии.
- Помимо встроенных, существуют также внешние вспышки. Как правило, эти устройства применяются при недостаточной мощности встроенной вспышки камеры, а также при необходимости освещения объекта съемки сбоку (сверху) отраженным и рассеянным светом. Для освещения объекта съемки отраженным светом используется поворачивающаяся головка, при этом она, как правило, направляется в потолок под определенным углом.

# Осветители и отражатели

- При плохом освещении фотокамеры выдают шумы (размазанность в затененных местах). Вот почему осветители - незаменимый атрибут в арсенале фотографов-профессионалов.
- Одним из видов осветителей являются **софиты** - прожекторы рассеянного света мощностью от 250 до 1000 Вт. **Они дают очень сильный свет - появляется возможность точно увидеть, как будет освещен объект съемки, и отрегулировать положение и угол осветителя.**
- Совместно с осветителями для удаления теней обычно используют **отражатели (рефлекторы)**. Для рассеянного света применяется **зонт** из светоотражающего материала, при этом вспышка направлена в противоположную сторону от объекта съемки – в центр зонта.

# Штативы

- Для получения резких снимков при слабом освещении, когда требуется достаточно большая выдержка, необходимо установить камеру на штатив. Практически все цифровые камеры, за исключением дешевых "мыльниц", имеют винтовую резьбу под штатив.
- Типичный пример - штатив Unomat SVA 2000, цена: 37 у.е. Основные характеристики:
- 138 см. максимальная рабочая высота;
- 57 см. длина в сложенном состоянии;
- 2,5 кг максимальная нагрузка;
- несменяемая головка;
- 3 секции;
- вес 1,1 кг

# Бленды

- Бленда используется для защиты от попадания в объектив случайного света во избежание нежелательных засветок. Рекомендуется использование бленды при съёмке при ярком свете. Не следует использовать бленду при пользовании встроенной вспышкой во избежание появления затенений на снимках.



# Элементы питания (Аккумуляторы) и устройства их заряда

- При работе цифровые фотоаппараты потребляют большое количество энергии, особенно если вы пользуетесь ЖК-дисплеем. Лучшим решением будет иметь при себе на съемке набор запасных аккумуляторов.
- Производители камер предлагают два основных типа питания: от "пальчиковых" элементов стандартного форм-фактора (как правило, АА), либо от литий-ионных аккумуляторов собственного формата. Оба варианта имеют свои достоинства и недостатки.
- Основным плюсом питания от стандартных элементов является их высокая универсальность. Если у вас неожиданно закончился заряд - вы без труда сможете купить новые батарейки и немедленно продолжить съемку. На рынке уже доступны модели на 2300 и даже на 2500 мАч, которые обеспечат достаточно продолжительную работу любой камере.
- Однако, покупая камеру с питанием от элементов АА, вы автоматически обрекаете себя на дополнительные расходы – покупку комплекта аккумуляторов и зарядного устройства для них. Элементы АА занимают достаточно много места и утяжеляют фотоаппарат (четыре батареи весят примерно сто граммов).

# Аккумулятор GP 210AАНС

- Производитель - компания GP Batteries, которая известна своими никель-металлгидридными цилиндрическими аккумуляторами под маркой "Green Charge". Они характеризуются большим сроком службы (до 1000 циклов заряд/разряд), стабильной работой в широком диапазоне температур (от -20 до +50°C), полным отсутствием "эффекта памяти". Во избежание последствий нарушения условий эксплуатации во всех аккумуляторах этой марки предусмотрены предохранительные клапаны. Аккумуляторы этой системы безопасны для окружающей среды - они не содержат ртути и кадмия.



# Основные характеристики аккумулятора GP 210AАНС

- Ni-MH аккумулятор;
- AA типоразмер (14,4x50,5 мм);
- 2100 мАч емкость;
- 1,2В напряжение;
- вес 26 гр.

# СОВЕТ

- Производительность батарей уменьшается с температурой. В холодных условиях рекомендуется держать комплект батарей в тёплом месте, например, в кармане пальто. Батареи могут вернуться в рабочее состояние при восстановлении их температуры до нормальной. Так как производительность Ni-MH аккумуляторов уменьшается при уменьшении температуры, то их не рекомендуется использовать в холодных условиях. Вынимайте батареи из фотокамеры, когда она не используется в течение долгого времени.
- Важное значение имеет тип используемых аккумуляторов. Они бывают трех видов: никель-кадмиевые (Ni-Cd), литий-ионные (Li-Ion) и никель-металлгидридные (Ni-MH). Наилучшие по производительности - Ni-MH и Li-Ion аккумуляторы. Причем Li-Ion во всех отношениях превосходят все другие технологии, имеют в два раза большую емкость и меньшие размеры, чем Ni-Cd, продолжительную функциональность плюс такие удобные функции, как точная индикация оставшегося заряда. Новые модели цифровых фотокамер у большинства производителей рассчитаны только на Li-Ion аккумуляторы.

Для заряда пальчиковых аккумуляторов используют специальные устройства их заряда



# Зарядное устройство

## Vanson Battery Charger V-618

- **Техническая характеристика:**
- Одновременный заряд 1-4 аккумуляторов (Ni-Cd/Ni-MH) размера AA, AA и N.
- Переключатель ускоренный - стандартный заряд.
- Крышка из прозрачного пластика.
- Светодиодный индикатор заряда.
- Время заряда AA (Ni-Cd) - 12-14 часов (стандартный режим), AA (Ni-Cd) - 8-10 часов (ускоренный режим), AA (Ni-MH) - 16-18 (ускоренный), AAA и N (Ni-Cd) - 6-8 часов, AAA и N (Ni-MH) 14-16 часов.
- Ток заряда = 53mA (AA стандартный), 72mA (AA ускоренный), 32mA (AAA/N ускоренный).

# ВНИМАНИЕ

- ❑ Неправильное использование аккумуляторных батарей может вызвать вытекание химических веществ, их перегрев или взрыв. Используйте только батареи, указанные в инструкции по эксплуатации вашей камеры. Соблюдайте полярность при установке батарей. Не используйте повреждённые батареи. Не бросайте батареи в огонь, не подвергайте воздействию высоких температур, воды и влажности. Не храните батареи внутри металлических предметов. Не смешивайте батареи различных типов, марок, сроков хранения и уровней зарядки. При зарядке аккумуляторов используйте только рекомендованные зарядные устройства. Не используйте батарейки с протечками. Если жидкость попала в фотокамеру, немедленно выньте батарейки или отсоедините сетевой адаптер и прекратите использование фотокамеры. Продолжение использования фотокамеры, которая подверглась воздействию жидкости может вызвать повреждения или электрический шок.