

Дизайн интерьера

Дизайн - означает художественно проектную деятельность по созданию промышленных изделий и формированию целостной предметной среды окружающей человека.

Интерьер в переводе с французского – внутренний.

Современному человеку присуще желание улучшить дизайн своего жилища и создать его более или менее уникальный облик. Но задумывались ли вы над тем, что с помощью интерьера можно показать свой характер или стиль жизни?!



Проведем сравнительный анализ интерьера жилых помещений 19 и 21 века в характеристике героев поэмы «Мёртвые души». Вещи вокруг Собакевича повторяют тяжелое и прочное тело хозяина: крепкий и асимметричный дом; пузатое ореховое бюро – совершенный медведь; стол, кресло, стулья, казалось, говорили: «И я тоже Собакевич!»



Михайло Семёнович Собакевич

Моральная деградация личности Плюшкина, которая сделала из хорошего хозяина “прореху на человечестве”, болезненного скрягу, собирающего всякий хлам, будь то старое ведро, листок бумаги или перо. Плюшкин превратился в некое бесполое существо (Чичиков долго не может понять, кто перед ним, баба или мужик, наконец решает, что это ключница). **Плюшкин сегодня.**



История дизайна интерьера связана с развитием оснащения дома и художественных стилей, которые были обусловлены традициями, климатом, доступными материалами.

В мире существует целый ряд стилей в дизайне интерьера: авангард, барокко, венецианский стиль, кантри, классицизм, конструктивизм, минимализм, модерн, хай-тек, романтизм и многое другое.

Классицизм (XVIII вв.). Классицизм заимствовал спокойствие и утонченность у прекрасного прошлого Эллады. В дизайне интерьеров богатство и величие.



Барокко (XVII вв). Барокко стремится к величию, пышности и пространственному размаху. Причудливая игра образов в интерьерах была сравнима со сложностью строения морской раковины - барокко .



Кантри – светлый, всячески приближенный к деревенскому стилю.

Исключительно натуральные материалы (дерево, камень и т. д.), обилие текстиля.



Минимализм – предельная лаконичность форм, полное отсутствие декора, орнаментов, работа большими плоскостями, графичность.



Техно – очень популярен в диско – клубах и ресторанах. В отделке присутствует металл, стекло. Стиль впитавший в себя всю яркость и экстремальный блеск шоу 80- х гг.



Большую часть времени люди проводят внутри помещений, поэтому красивый, грамотно спланированный интерьер играет важную роль для создания их психологического комфорта. Дизайн интерьеров способен влиять на производительность труда, здоровье людей, их безопасность. Цветовое решение интерьера – один из важнейших элементов интерьера. Рассмотрим примеры цветовое решение в интерьере кухни . Хроматические цвета делятся на холодные и теплые.



Цвет способен зрительно изменить пропорции помещения. Насыщенность – интенсивность ощущения цветового тона. Светлота - наличие в краске некоторого количества белого пигмента. При светлой окраске стен помещение кажется шире и выше.



Существуют так называемые "запретные" цвета для кухни: темные оттенки коричневого и черного, которые могут вызвать ассоциацию с грязью и угнетают аппетит. Кроме того, темные тона оптически делают помещение более тесным. Тёмные, контрастные стены визуально сужают комнату.



Цвет в интерьере кухни. Красный – цвет жизни. Насыщенный красный - резкий раздражитель, поэтому лучше использовать его более мягкие оттенки – розовый, коралловый, бордовый. Они возбуждают и усиливают аппетит, способствуют лучшему усвоению пищи.



Традиционные цвета на кухне - оттенки коричневого, персик, желтый, песочный. Коричневый – сам по себе цвет нейтральный, а оттенки желтовато-коричневого создают теплую непринужденную атмосферу, навевают уют, располагают к неспешным трапезам в семейном или дружеском кругу.



Голубой цвет - несет в дом прохладу, покой и умиротворение.



Зелёный – цвет покоя и гармонии, делает человека более работоспособным и не утомляет глаза. Сочетание умиротворяющего зелёного с активным жёлтым позволяет добиться наиболее полной гармонии в интерьере кухни.



При оформлении жилища особое внимание уделяется трем основным качествам – функциональным, гигиеническим, эстетическим.

Интерьер гостиной, при желаемой парадности, все же имеет цель создать для каждого человека комфортную, гармоничную атмосферу.



Мультифактурные жалюзи – это сочетание различных видов пластика, материи и декоративных элементов. Фактически Вы сами придумываете как будут выглядеть Ваши жалюзи. Вы комбинируете ткани и пластик различных фактур и цветов, создавая жалюзи, которые идеально подойдут к Вашему интерьеру



Шторы играют самую важную роль, так как при любом богатстве мебели, интерьера, центром внимания остаются шторы.

Гардины – это занавеси из мягкой набивной или прозрачной ткани, тюля, сетки, кружева, которые разнообразно и свободно драпируются. Она служит для защиты от избыточного света, а также для рассеивания прямых лучей.



Шторы – это занавеси из непросвечивающих тканей. Они бывают подъемными и раздвижными.



Портьеры – занавеси на двери и окна из не просвечивающейся плотной ткани.



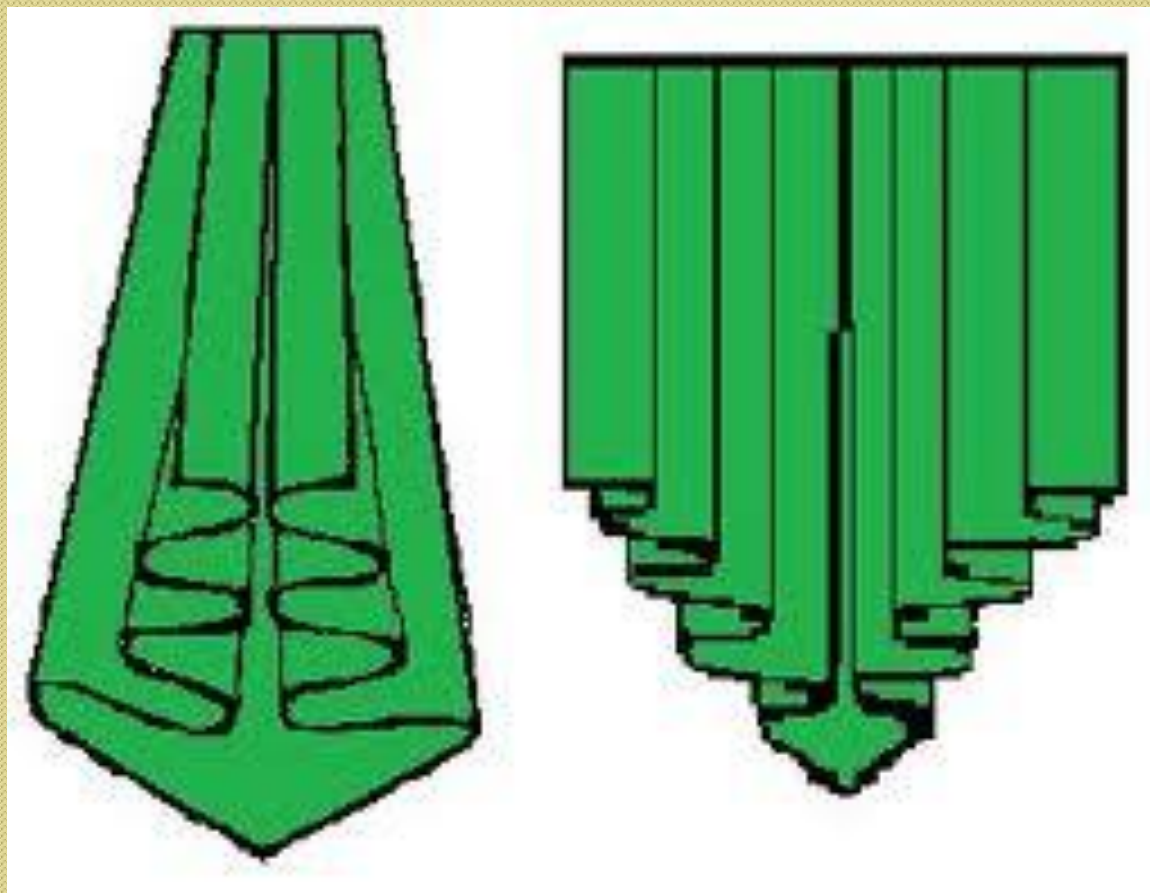
Ламбрекен – это широкая оборка, полоска ткани, форма которой должна соответствовать стилю занавесок и интерьера.



Карниз- это приспособление, на которое навешиваются гардины и шторы. Карнизы бывают деревянными, металлическими, пластиковыми



Боковые края штор иногда прикрывают короткими или длинными деталями – **джаботами**, иногда их делают с подкладкой, которая хорошо просматривается при драпировке.



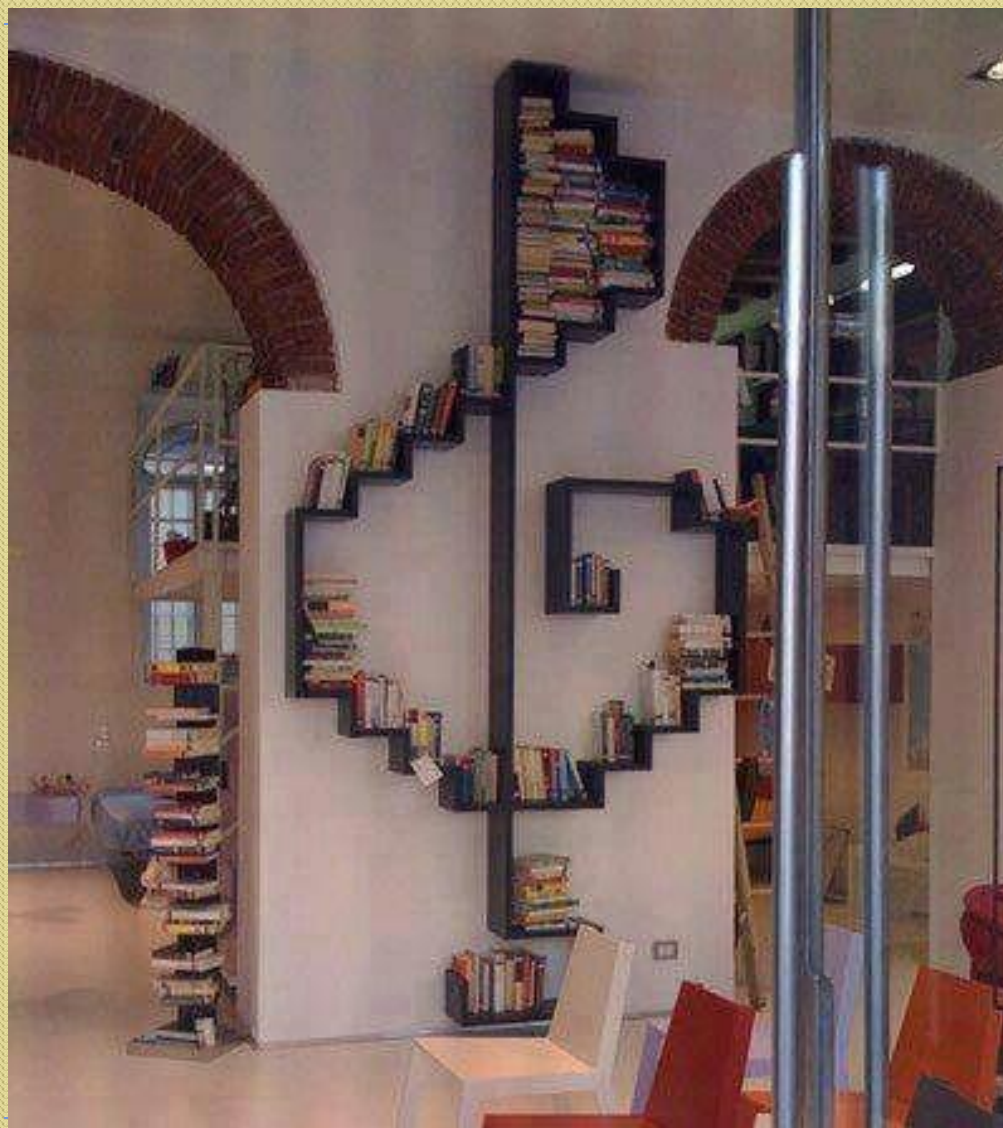




Какое имеют значение шторы в этом интерьере?



Расскажите о характере человека живущего в этой комнате.



Расскажите о характере человека живущего в этой комнате.



Крупный рисунок на обоях визуально изменил интерьер?



Назовите стиль в котором выполнен интерьер?



Назовите цветовой тон в котором выполнен интерьер?



В этом интерьере розовый относится к холодному цвету или теплему?



Практическая работа





Призентация урока по СБО 9
класс
школы N42 VIII типа г.Ростов на
Дону

учитель Алексеева Елена Владимировна
02.03.2014