

Деловой костюм

Учитель технологии
МАОУ СОШ №17

Г. Белебей

Михайлецкая Елена
Григорьевна



Столь актуальный
сегодня женский деловой
костюм начинает свою
историю еще с конца XIX
века.



















1. Блузки
2. Обувь
3. Цвета костюмов и ткани, не рекомендуемые для делового костюма
4. Допускаемое сочетание цветов в одежде
5. Выбор сумочки
6. Длина юбок и брюк
7. Колготы
8. Определение делового костюма

Деловой костюм
предназначенный для
деловой жизни общества и
характеризующийся
строгостью, в выборе
ткани, цвета, покроя и
аксессуаров.
19 века; Коко Шанель

Блузки не украшают
кружевом, бисером,
блестками и не используется
большие вырезы

Цвет костюма
синий,
бордовый,
оливковый,
серый и цвета
пастельных
тонов. В
одежде
использовать
не более трёх
цветов

Недопустимы цвета
темной морской
волны, темно-
фиолетовая, темный
болотно-зеленый,
темный сине-зеленой
бирюзы.

Сумочку
выбирают с
соответствии
цвета обуви .
Следует
носить юбки
и платья до
колена

Колготы
телесного
цвета, не
допускают
ся колготы с
рисунком

Не
допускаются
ткани в
клетку , в
полоску и
крупным
рисунком

Обувь на
низком или
полу высоком
каблуке. Не
допускаются
открытые
босоножки,
обувь с
украшением

Используемы
е ткани,
хорошо
стирающие
(шерстяные,
полу-
шерстяные,
искусственные
и х/б
материалы

Украшение
(цепочка,
нитка
жемчуга),
макияж не
броский,
прически
классическог
о стиля

- Наименование изделия
- Назначение изделия
- Силуэт
- Характеристика ткани
- Описание изделия (рельефы, вытачки, карманы, застежка)
- Рукав
- Воротник
- Виды и характеристика отделки (пояс, отделочные строчки)

- Вспомните учебную задачу
- Что узнали на уроке?
- Что научились делать?
- Какие выводы вы сделали?
- Какую графическую модель содержания вы составили?
- С помощью специальных знаков на модели урока отметить

V - знали

? - не знал

! - хотел узнать больше

- Проговорить модель усвоенных знаний друг другу









«Эстетика костюма
имеет не меньшее
значение, чем эстетика
поведения» А. С.
Макаренко

