

# *Чувашская национальная одежда*

Работу выполнила  
ученицы 9 «а» класса  
МОУ «Яльчикская СОШ»  
Зайцева Елена и Кошелькова  
Нина.

# Заголовок.

Большой жизненной силой обладают национальные традиции в одежде. В нашей работе мы хотим сравнить национальные костюмы Чуваш и Татар. И Сделать определенный вывод.

Желаем приятного просмотра! 😊

# Головной убор чувашских девушек



# Головной убор татарских женщин.



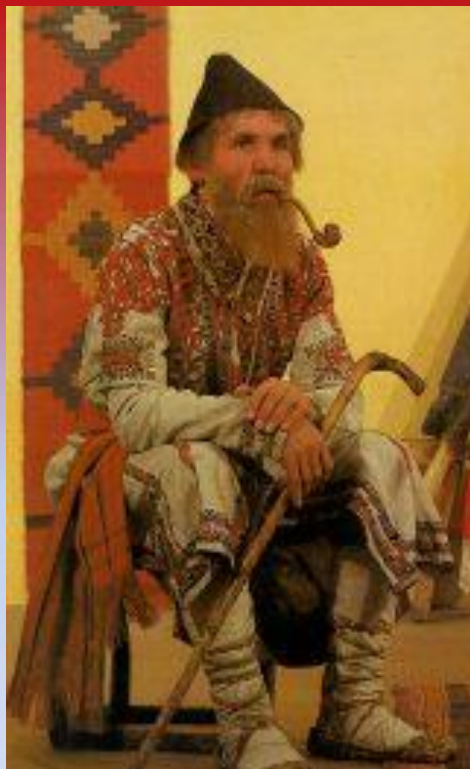
# Чувашские женские платья.



# Татарские женские платья.



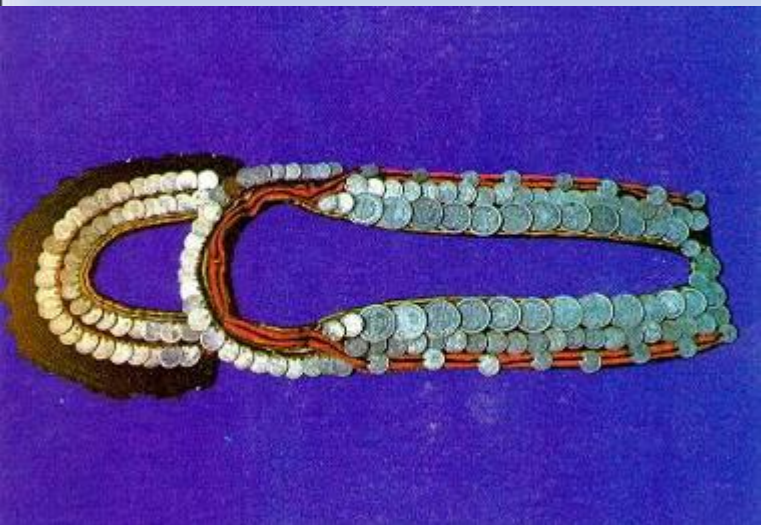
# Чувашская мужская одежда.



# Татарская мужская одежда.



# Чувашские украшения .



# Татарские украшения.



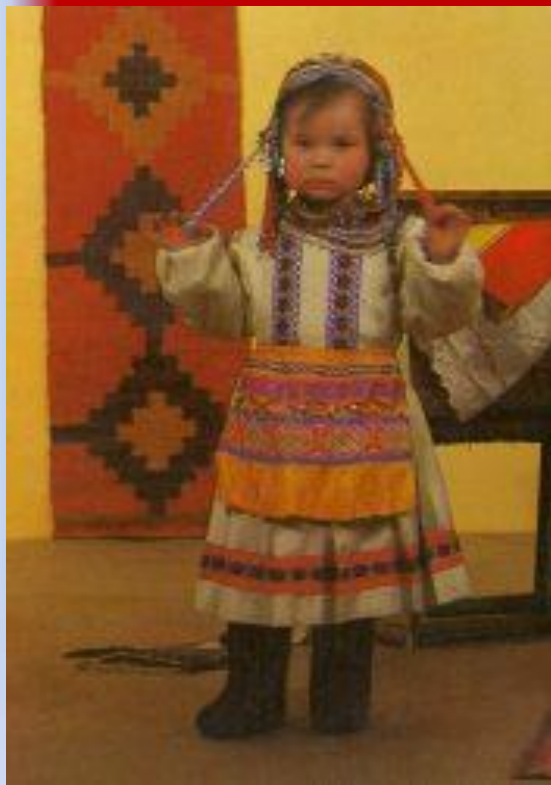
# Чувашская обувь.



# Татарская обувь.



# Девочки с пяти шести лет учились рукоделию.



Девочки с пяти шести лет учились рукоделию. К 12-14 годам многие из них, освоив секреты мастерства, многообразие техники становились прекрасными мастерицами. Молодые девушки свои наряды, предназначенные для праздников или весенних хороводов, вышивали скромно. Все мастерство и умение они вкладывали в вышивку свадебной одежды. Одной из принадлежностей свадебного одеяния являлось покрывало невесты - большое полотнище с вышивками по углам. Невеста под покрывалом должна была сидеть во время свадьбы в окружении своих близких подруг в переднем углу избы, отдельно от жениха. В определенный момент свадьбы происходила церемония снятия покрывала и облачения невесты в костюм замужней женщины. Вышивки покрывал поражают богатством форм, разнообразием декора.

# Наш вывод.

- Путем сравнительного анализа отдельных частей одежды и украшений наши этнографы пришли к выводу, что чуваша лучше всех сохранили древний стиль одежды. Весьма реалистично воспроизводили миропонимание наши предки.

Спасибо за внимание. 😊