ЧТО УМЕЕТ БУМАГА?

Выполнила: Заргарагоян Гаянэ, ученица 1 класса «А» гимназии «Дмитров»

Учитель: Павлова Н.В.

ЦЕЛИ, ПЛАНЫ, ЗАДАЧИ

Цель работы – изучить свойства и виды бумаги, а также изучить способы моделирования из бумаги.

Задача работы состояла в сборе материалов по выбранной теме, изготовлении творческой работы (папье-маше)

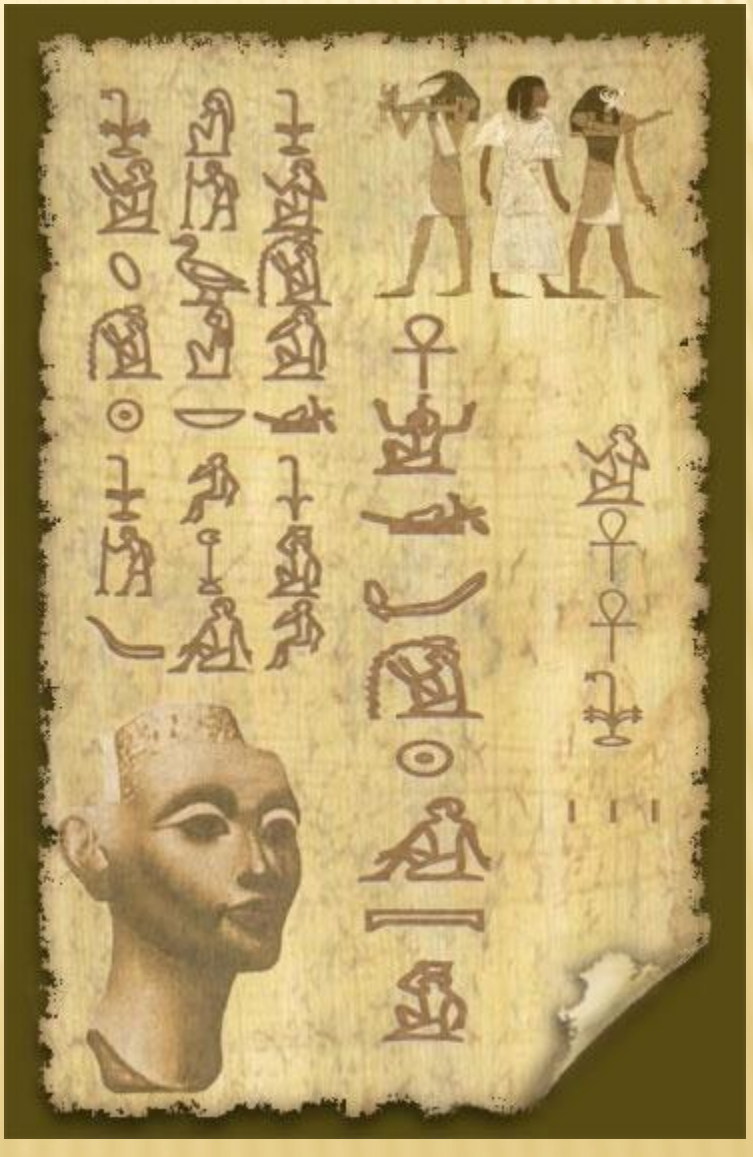
Во время подготовки данной работы я:

- Подбирала литературу по выбранной теме
- Создавала изделие из бумаги
- В результате исследования **я узнала**:
- Историю создания бумаги.
- Применение бумаги в жизнедеятельности.
- Выявила свойства бумаги.
- Узнала технологию моделирования из бумаги (папье-маше)
- Сделала поделку из папье-маше.

ИСТОРИЯ БУМАГИ

Бумага существовала не всегда. По одной из легенд, бумага была изобретена в Китае человеком по имени Цай Лунь. Благодарные потомки причислили его к лику богов и в его честь строили храмы.

Много столетий бумага была редким и дорогим материалом. А сейчас нашу жизнь трудно представить без бумаги.



МОИ ОПЫТЫ С БУМАГОЙ

Опыт №1

- От листа газеты оторвала узкую полоску.
- Внимательно рассмотрела кромку бумаги по линии разрыва. Края получились мохнатые и ворсистые.
- Взяла цветную бумагу и повторила опыт.
- Затем я взяла лупу и рассмотрела газетную бумагу.
- Я увидела, что газета состоит из волокон.
- Потом я рассмотрела и цветную бумагу.
- Затем я взяла разные, непохожие на себя материалы: вату, пластилин, хлопчатобумажную ткань, швейные нитки, стекло и тоже внимательно рассмотрела их.

ВЫВОД: Цветная бумага, как и газета, рвётся легко и имеет волокнистое строение. По линии разрыва края цветной бумаги тоже мохнатые и ворсистые.

При рассмотрении других материалов через лупу я увидела, что волокнистое строение имеет не все, лишь некоторые (вата, хлопчатобумажная ткань, швейные нитки).

Опыт №2

- Взяла два одинаковых листа бумаги.
- Один лист согнула пополам и прогладила линию сгиба пальцем или линейкой. Затем я разорвала лист. Линия разрыва прошла точно по сгибу.
- Второй лист бумаги я разорвала в том же направлении, но без предварительного складывания. Линия разрыва получилась кривая и неровная.

ВЫВОД: Разглаживая бумагу по линии сгиба я тем самым разрушила структуру волокон бумаги. И уменьшила ее прочность. Именно поэтому бумага разорвалась там, где я согнула лист.

Опыт №3

- Я взяла ровную полоску бумаги.
- Половину полоски смяла, а затем распрямила и разгладила.
- Теперь я взяла полоску за концы и потянула за концы в разные стороны.
- От полоски оторвался кусок с того края, где ее смяли.
- **ВЫВОД:** Бумагу надо хранить аккуратно стараться не мять ее. Только тогда с ней будет удобно работать.

Опыт №4

- Дальше, я взяла полоску бумаги за концы и намочила ее середину в тарелке с водой. Бумага разорвалась посередине в том месте, где намочилась.
- **ВЫВОД**: Бумага не растворяется в воде. Легко намокает при намокании многократно теряет прочность, вместе намокания коробится и легко рвется.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

- ПАПЬЕ – МАШЕ

Папье – маше изобрели в начале 16 века во Франции и использовали первоначально для изготовления кукол. Из папье – маше изготавливают очень широкий ассортимент изделий: табакерки, шкатулки, маски, подносы, а также архитектурную лепнину стен и потолков.

Папье – маше – оригинальная техника для художественного труда в детском саду, школе или семье. В переводе с французского «папье – маше» означает «жеваная бумага»

СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПАПЬЕ – МАШЕ

- На воздушном шарике.
- На простой форме
- На сложной форме

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изготовление пасхального яйца

1. Смазываем основу вазелином (основой может быть ваза, кувшин и любая другая бытовая форма), наносим один слой бумажек без клея и 6 – 8 слоев с клеем, высушиваем несколько дней.

.

2. Разрезаем подсохшую форму на две части с помощью канцелярского ножа или ножниц.

3. Склеиваем половинки полосками бумаги.

4. Для прочности наносим еще два полных слоя.

5. Зачищаем форму наждачной бумагой и грунтуем поверхность.

- 6. Украшаем поверхность любым способом – и лучший в мире подарок готов.
- На основе объемных бытовых форм можно создать: вазы, вазоны, карандашницы, игрушки, скульптуры, башни.

ВЫВОД:

- После завершения работы мы пришли к **выводу**, что бумага не только незаменимый продукт в жизни человечества, но и является простейшим материалом для детского творчества, моделирования и дизайна.И несмотря ни на что всегда будет одним из важнейшим продуктом потребленения!!!!