

АПЛИКАЦИЯ ИЗ СТРАЗ

СТРАЗЫ (от нем. *Strass*, по имени изобретателя, стеклоvara и ювелира конца XVIII века Г. Штрасса) — имитации драгоценных камней, изготовленные из свинцового стекла с высоким показателем преломления и дисперсией.



Стеклянные имитации драгоценных камней были известны на протяжении средневековья, однако название «страз» происходит от фамилии эльзасского ювелира Георга Штрасса (*Georges Frédéric Strass*, 1701—1773), который в XVIII веке получил калиевое стекло с высоким содержанием свинца (в состав шихты входило более 50 % свинцового сурика Pb_3O_4) и использовал его в производстве бижутерии, имитирующей бриллианты. Полученное Штрассом стекло являлось свинцовым хрусталём (в современной классификации оптических стёкол — тяжёлый флинт), характеризующимся, вследствие высокого показателя преломления сильным «блеском» и, вследствие высокой дисперсии — цветной «игрой».

Наибольшее распространение получили бесцветные стразы, имитирующие бриллианты.

Окрашенные стразы — как и прочие стёкла — получают добавлением в исходную шихту соединений переходных металлов, ионы которых в составе стеклянной массы обеспечивают соответствующую окраску: соединения хрома и двухвалентного железа дают зелёную окраску различных оттенков, соединения трёхвалентного железа — желтоватую и коричневую, кобальта — синюю.



СТРАЗЫ СВАРОВСКИ

КРИСТАЛЛЫ SWAROVSKI производятся из оптического хрустала, содержащего большое (до 35 %) количество окиси свинца, что обеспечивает максимальный показатель.

Компания Swarovski производит из хрустала скульптуры и миниатюры, украшения, бижутерию, одежду, люстры и прочие домашние аксессуары. Отдельной строкой стоят компоненты Swarovski: кристаллы (стразы), подвески, бусины и многое другое, используемое другими мастерами, дизайнерами, художниками.



АССОРТИМЕНТ СТРАЗ

Австрийские стразы Swarovski

Стразы Pasco.

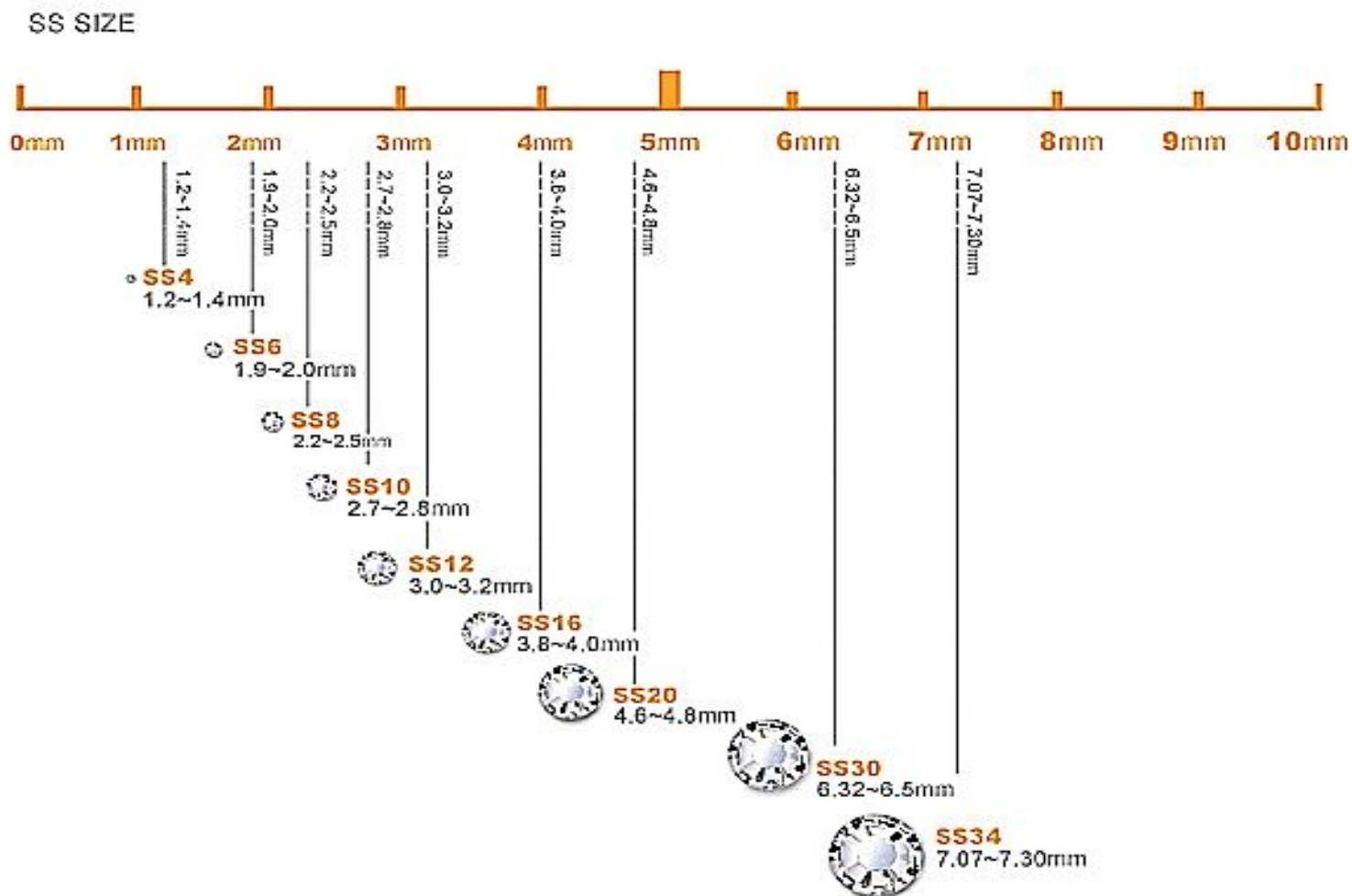
Стразы Cosmo.

Стразы DMC.

Стразы в металлической обводке.



РАЗМЕРЫ СТРАЗ



1 гросс – 144 шт

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Стразы Сваровски

Colours



Effects



Hotfix Transparent



DMC

CRYSTAL MS101	FUCHSIA MS107	PERIDOT MS113	AMETHYST MS122
SHADOW MS136	RUBY MS135	OLIVINE MS134	LT.AMETHYST MS123
SIAM MS102	SM.TOPAZ MS108	EMERALD MS 115	SILK MS139
LT.SIAM MS103	TOPAZ MS109	BLUE ZIRCON MS 129	JET BLACK MS124
HYACINTH MS128	LT.TOPAZ MS110	SAPPHIRE MS117	JET HEMATITE MS125
SUN MS137	JONQUIL MS111	LT.SAPPHIRE MS118	BLACK DIA MS126
PEACH MS131	CITRINE MS112	CAPRI BLUE MS119	LT.SIAM SATIN MS320
LT.ROSE MS105	LT.COLORADO TOPAZ MS130	AQUAMARINE MS120	JONQUIL SATIN MS321
ROSE MS106	LT.PERIDOT MS138	MONTANA MS133	BLUE ZIRCON SATIN MS322

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



**Палочка с острым
концом**



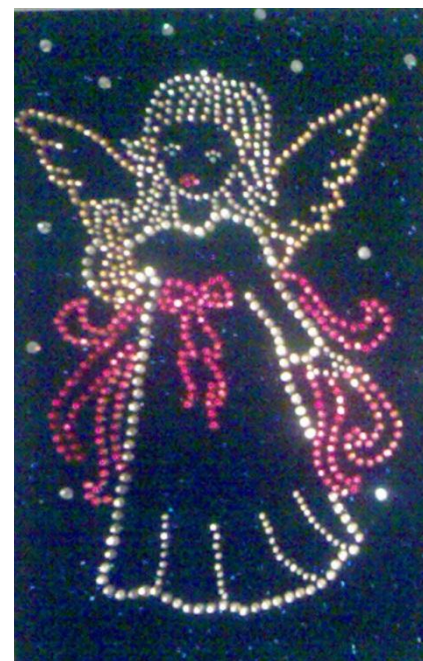
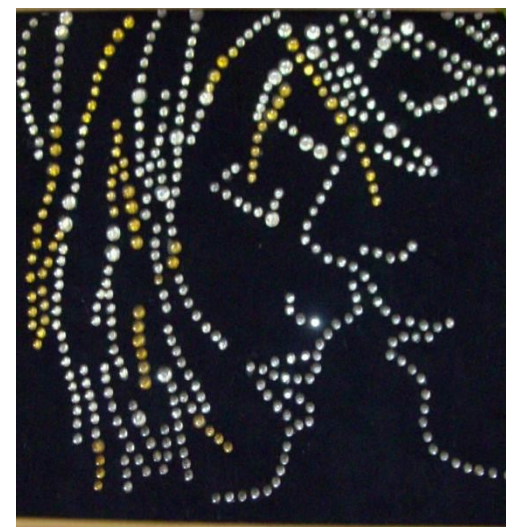
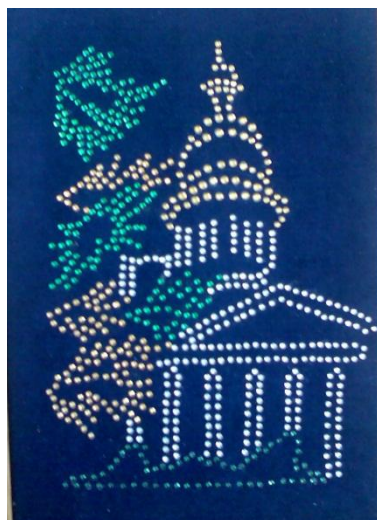
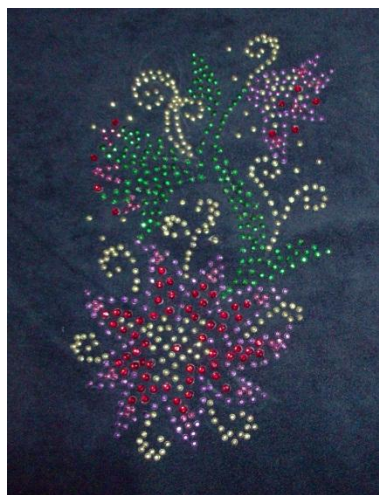
**Бесцветный клей для
стекла**

Термоаппликатор с насадками



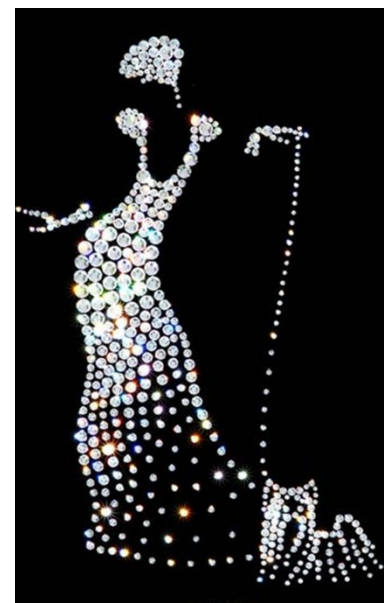
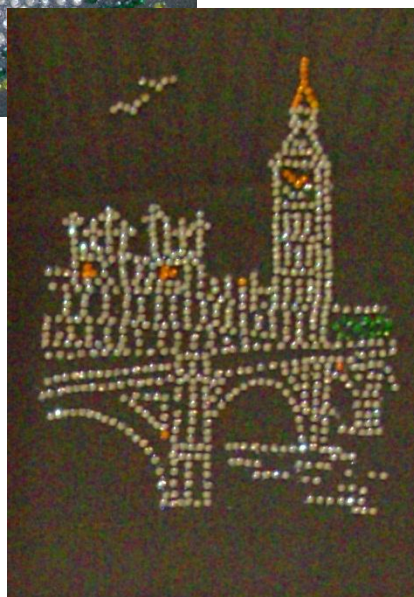
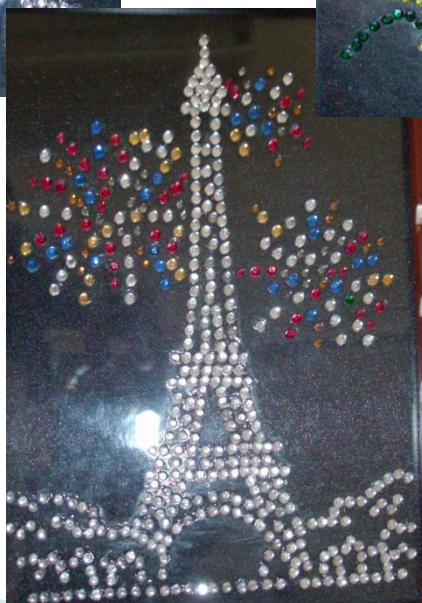
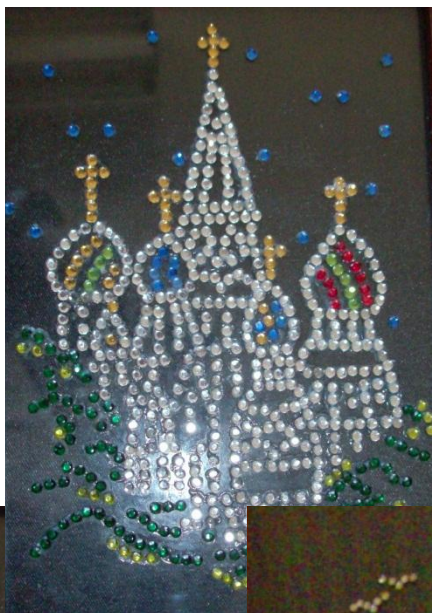
ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ В ТЕХНИКЕ «АППЛИКАЦИЯ ИЗ СТРАЗ»

Термоклеевой способ



Фон - ткань

Клеевой способ крепления

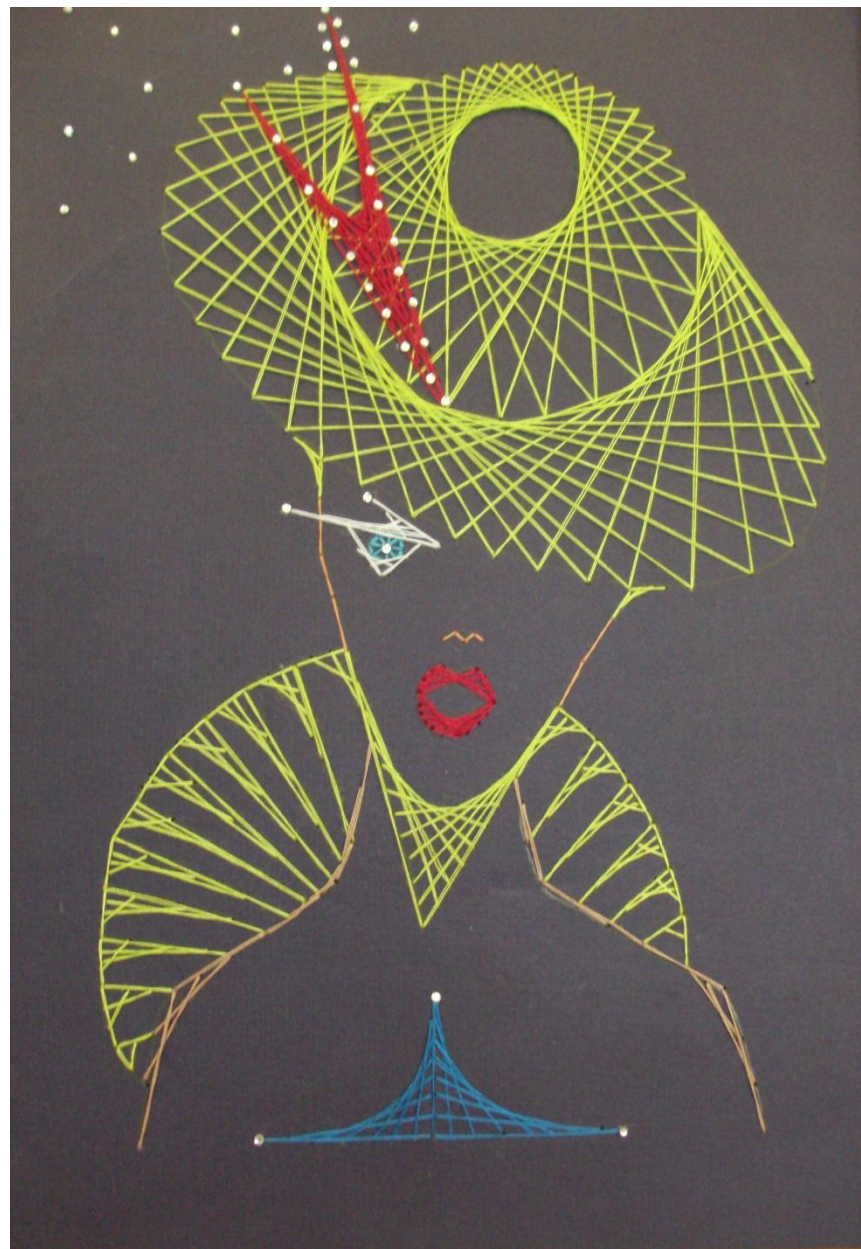


Фон - стекло

ТЕХНИКА «БАТИК» С ОТДЕЛКОЙ СТРАЗАМИ.



ТЕХНИКА «ИЗОНИТЬ» С ОТДЕЛКОЙ СТРАЗАМИ



ТЕХНИКА «АППЛИКАЦИЯ ИЗ СТРАЗ» С ОТДЕЛКОЙ КРУЖЕВОМ



Спасибо за внимание