

Аппликация из опилок

**ФИО: Павлова Людмила
Александровна**

**Место работы: МБОУ «Жарханская
СОШ-И им. Б.Г. Игнатьева»**

**Сунтарского улуса,
Республики Саха (Я)**

**Должность: учитель начальных
классов**

ОПИЛКИ

Удивительно интересный и податливый материал —
опилки. Он доступен и позволяет открыть новые
возможности в творческой работе.



ДОСТОИНСТВА МАТЕРИАЛА :

- опилки легко сортируются по «фракциям»;
- окрашиваются любыми водными красителями;
- хорошо смачиваются клеем и «связываются» с различными основами;
- не дают бликов при рассматривании получаемого изображения;
- фактурность, шероховатость поверхности рисунка.



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

Составление
рисунка.

Подготовка
опилок.

Подбор основы
и ее доводка.

Выполнение
картины .

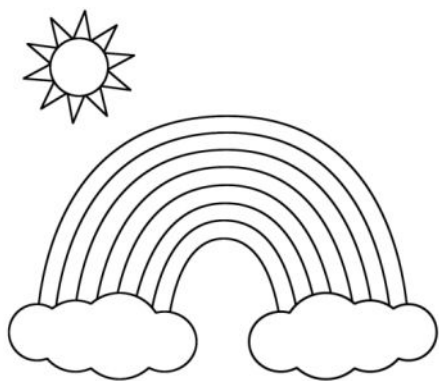
Окончательная
отделка всего
изделия.



Составление рисунка.

Рисунок в подобных работах носит чаще всего обобщенный характер без излишних мелких деталей. Поэтому выполняют его в основном в аппликативной технике — наметив контурными линиями цветовые пятна изображения. Сюжеты самые различные: герои детских сказок, мультфильмов, картины природы, силуэты примечательных сооружений. Рисунок набрасывают на не слишком плотной бумаге.

Для удобства мы возьмем готовый рисунок и распечатаем его на принтере.



Подготовка опилок.

Просеиваем опилки через сито.



Подготовка опилок.



Для окрашивания опилок чаще всего используют гуашь. Сама процедура окрашивания выглядит примерно так. В емкость, чуть больше ее половины, засыпают опилки. Заливают полностью (на 1 см выше уровня содержимого) краской и осторожно, палочкой, перемешивают образующуюся кашицу, пока она полностью не приобретет новый цвет. Дав некоторое время емкости с окрашенными опилкам отстояться, излишки невпитавшегося красителя осторожно сливают в соответствующую посуду. Полученную массу выкладывают на картонку, подложив предварительно кусок полиэтиленовой пленки, и высушивают. Сушка ускорится, если поднос с опилками поместить на теплую батарею, полку, падающие сквозь стекло лучи солнца.



ОКРАШИВАНИЕ ОПИЛОК



Подготовка опилок.

Опилки храним в таких одноразовых коробочках.



Подбор основы и ее доводка.

Основа, подбираемая под картину, должна быть достаточно плотной. Это может быть толстая-чертежная бумага или тонкий картон, если поделка небольшого размера.



Выполнение картины .

Прием рисования опилками довольно прост. Одну из размеченных деталей рисунка на основе обильно покрывают клеем. Затем берут щепотку опилок подходящего цвета и присыпают смазанный участок. Сразу же переворачивают поделку и стряхивают непри-клеившиеся частички на чистый лист бумаги, высыпая их затем обратно в емкость. Подобным образом заполняют всю плоскость картины



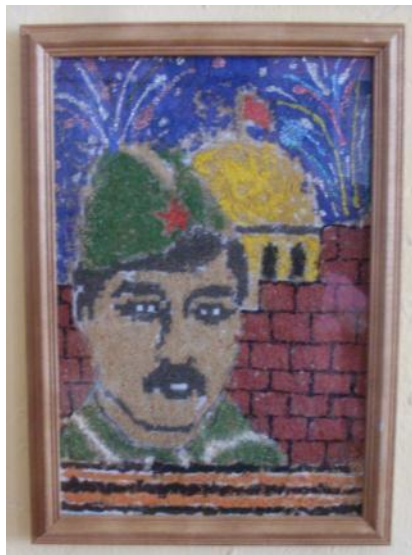


Окончательная
отделка всего
изделия.

Можно внести небольшие поправки и в сам рисунок: осторожно подкрасить тот или иной участок картины густо разведенной акварелью, гуашью, обвести контур какой-либо детали более насыщенным цветом красителя, наконец, выделить мелкие, пропущенные фрагменты. Аппликацию можно поместить в рамку.



НАШИ РАБОТЫ



ССЫЛКИ:

1. Фон «Опилки» <http://zdravo.ucoz.ru/load/1-4-2>
2. Раскраска «Радуга»
<http://ulusalegitimdernegi.org.tr/18/colouring-rainbow>
3. Гуашь <http://lav95.beon.ru/11.html>
4. [//allgraf.net/tags/%E3%F3%E0%F8%FC/](http://allgraf.net/tags/%E3%F3%E0%F8%FC/)
5. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000-448 с., ил.



Спасибо

за внимание!

