



Аппликация-вид

декоративно-прикладного творчества.



Основополагающий вопрос:

Аппликация-вид декоративно-прикладного творчества.

Вопросы учебной темы:

- 1 Основные понятия в лоскутной технике.
- 2 Понятие о цветовой гармонии.
- 3 Виды аппликаций
- 4 Полезные советы.
- 5 Техника выполнения аппликации.

Учебный предмет:

ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД

Аппликация – это...

создание художественных
изображений путем
нашивания на ткань
разноцветных кусочков
какого-либо материала.

Аппликация из ткани

«Всё что делаем мы сами
Называем чудесами!»



Цели урока:



- Познакомиться с аппликацией из ткани как видом декоративно-прикладного творчества.
- Научиться приёмам изготовления аппликации, приёмам правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями, уметь применять их на практике.
- Активизировать наблюдательность, внимание и воображение, пробуждать фантазию, развивать творческие способности, чувство формы, цветоощущение.



Аппликация



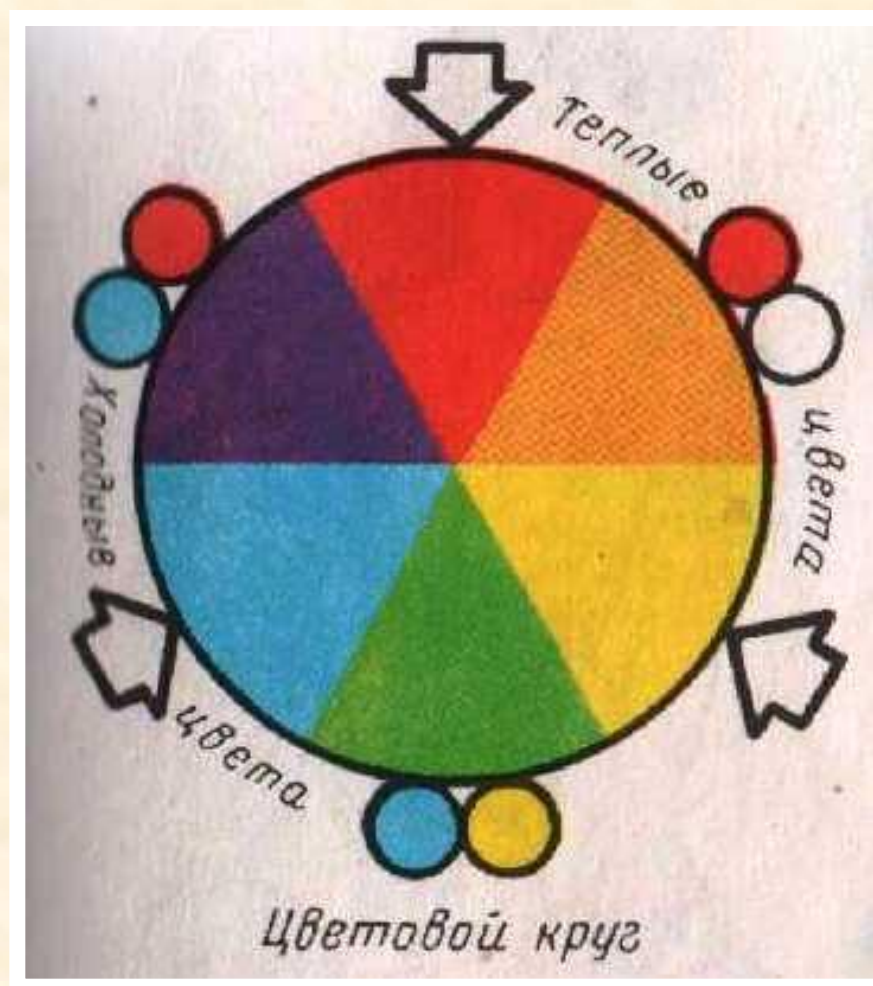
От латинского слова- прикладывание, заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне).





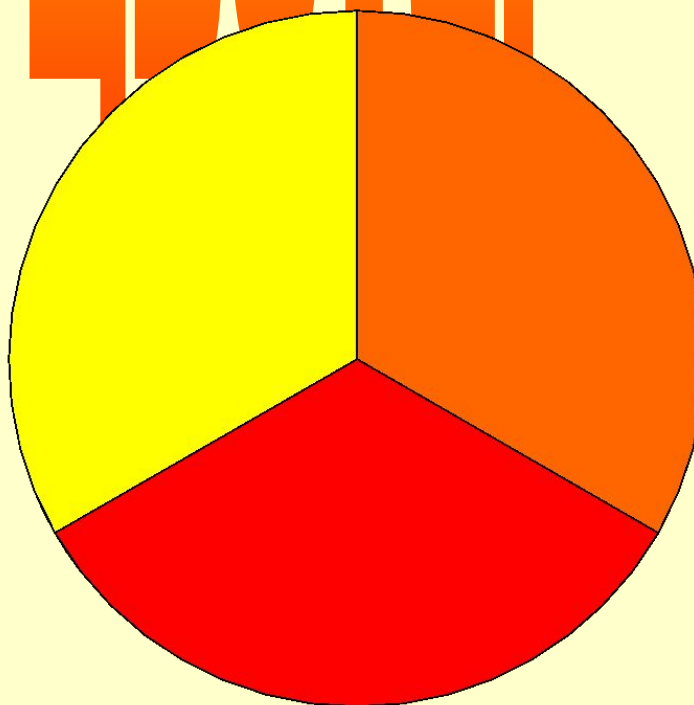
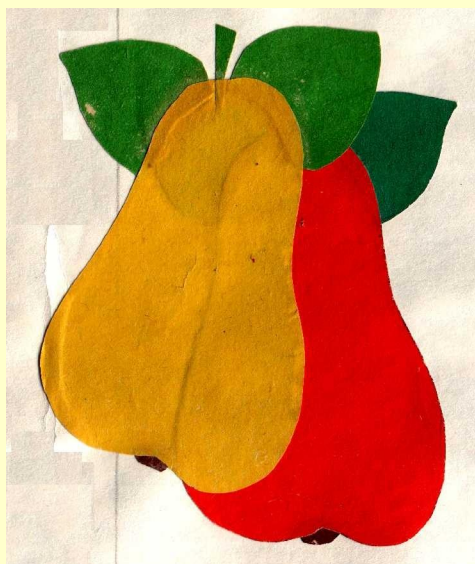
Основы цветовой гармонии

- Красный
- Оранжевый
- Жёлтый
- Зелёный
- Голубой
- Синий
- Фиолетовый

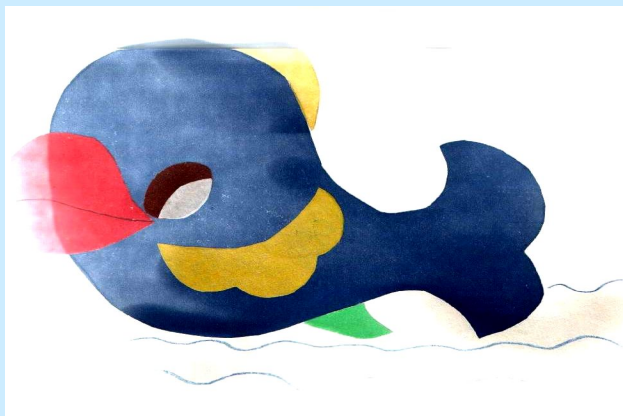
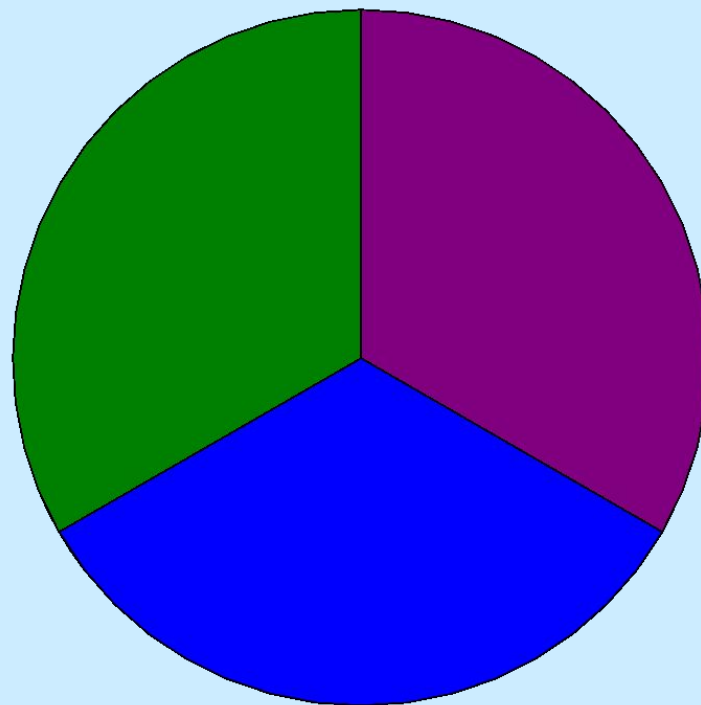




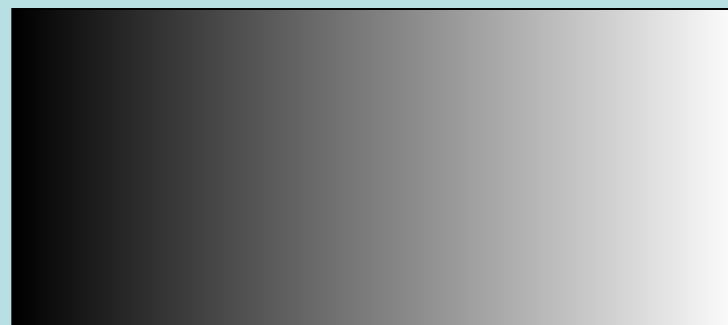
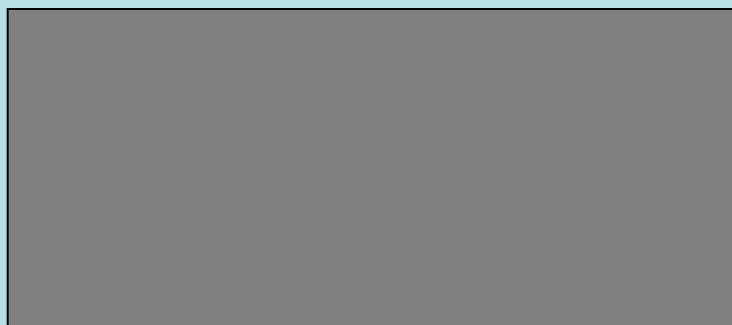
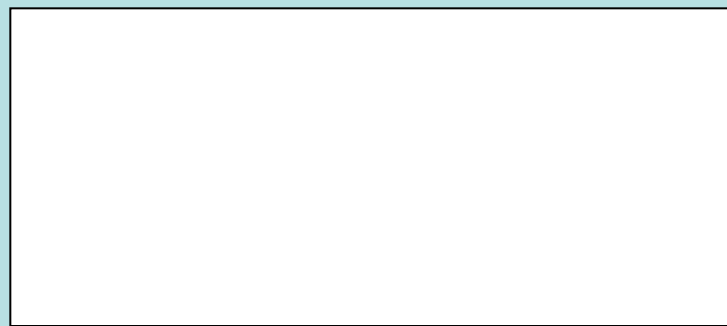
II ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА



ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА.



Нейтральные цвета



А теперь несколько рекомендаций!



- Подбирать все лоскуты для изделия нужно при одинаковом освещении, лучше дневном.
- «Растяжка» или «раскат» цвета — это его плавный гармоничный переход в одной цветовой гамме.
- Следите, чтобы слишком яркая отделка не «убила» основной цветовой узор — такое бывает.
- Осторожно работайте с белыми и черными лоскутами. Белый цвет в изделии буквально «кричит», заявляя о себе, черный же, наоборот, «проваливается» среди пестроты..
- Для аппликационных работ можно применять разнообразную ткань: драп, трикотаж, сукно, верёвки, шнуры, тесьму и т.д.

Аппликации бывают:

Сюжетные: сказки, рассказы...

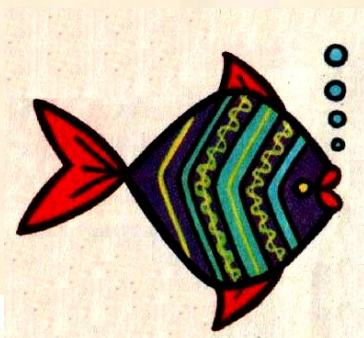


Аппликации
бывают:

предметные.



Животные, растения,
транспорт...





Аппликации бывают:

декоративные: Изображающие узор или орнамент.



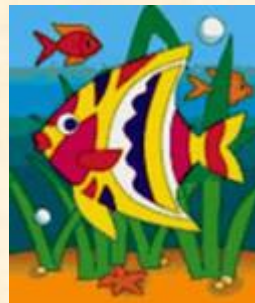
- Для аппликационных работ можно применять разнообразную ткань, драп, сукно, верёвки, шнуры, тесьму и т. д.



Технология – это...
последовательность
изготовления изделия.



Последовательность выполнения работы!



1. Выбор сюжета.
2. Выполнение эскиза.
3. Подбор материалов для работы.
4. Изготовление шаблонов.
5. Прикрепление деталей рисунка к фону.
6. Соединение аппликации с изделием.
7. Придание окончательного внешнего



Организация рабочего места

- На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.
- Каждый предмет нужно класть на отведенное для него место, чтобы не искать его при повторном использовании.
- Все, чем во время работы приходится пользоваться чаще, нужно класть ближе, и наоборот.
- Размещать предметы на рабочем месте нужно так, чтобы их расположение соответствовало естественным движениям рук: предметы, которые берутся правой рукой, должны лежать справа, которые берутся левой, - слева.



Повторение Т/Б при работе с ножницами.

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы кладите кольцами к себе, передавайте кольцами вперед.
3. Не оставляйте ножницы раскрытыми.
4. Не играйте ножницами, не подносите к лицу.
5. Следите за движением и положением лезвий во время работы.
6. Используйте ножницы только по назначению.





- Вы познакомились с лоскутной техникой «аппликация».
- Мал лоскуток да дорог!
- Нужен тем, кто превращает цветные кусочки в радугу цвета!



Желаю вам счастливого путешествия в мире лоскутных красок!

