

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА НАЦИОНАЛЬНОГО КРЫМСКО- ТАТАРСКОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА

МОДА ТАРИХИНДА



Урба эр бир халкънынъ
маддий
медениетининъ энъ
эмиетли хазинеси. О, эр
вакъыт алимлернинъ
ве сеятчыларнынъ
дикъкъатыны джелъп
эте эди. Бу иш
къырымтатарларнынъ
костюмине
багъышлангъан ильк
тедкъикъаттыр.

XVIII асырнынъ сонъунда XX-нджи асырнынъ башында къырымтатарларнынъ костюми Юкъарыда айтылгъан асырларгъа бинаэн, биз оны чешит къырымтатарларнынъ группаларында шекилленювини ве этнос ичюн екяне комплекске бирлешмесини бакъып чыкъамыз.





**Бу фаркълылыкълар,
энтъ эсасы, эр бир
группа озюнинъ
шекилленюв
джерьянында насыл ёл
кечкенинен – этно-
генетик темелинен,
чешит тарихий
багъларнен,
джогърафик муитнинъ
хусусиетлеринен ве
медениетнинъ
инкишафынен
быгълдыр.**

Къадын костюмининъ коспекти

Кольмек - рубаха

Усть штан - нательные штаны

Антер - платье

Оглюк- передник «пештамал»

Курткалар - куртка

Безрукавки - «елек»

Омуз урбасы- плечевая
одежда

Къушакъ - пояс

Фес - феска

Платок - «Марама»



Земаневий вакъытта дизайнерлер къырымтатар къадын костюмининъ янъы пичимлерни (фасонларыны) яраталар. Къырымтатарларнынъ уникаль медениети модельерлерге ильхам менбасы олды. Бу иджадий ильхам аджайип къарымтатар къадын костюмининъ яратылмасына темель къойды. Демек, шуны айтмакъ керек ки, къырымтатарларнынъ медениети яш несиль арасында пек актуальдир.





**Къадын костюмининъ комплексни чешит тюрлю
къуюм ильванлары тамамлай эди.**





**Эр бир халкъ озъ
анъанелерини,
медениетини бильмек
ве сакъламакъ керек. Эр
бир миллий костюмде
онъа хас халкънынъ
парлакъ парчачыгъы
олсун. Бу парчачыкъ
бизим де
халкъымызнынъ
байлыгъыны акс этсин.**