



**«Не знают
скуки
Золотые
руки»**



«Мастерицъ

«Рукодельницъ

конкурс
«Эрудит»

конкурс «Пословицы запутались»

1	Много снега –	А	а руки делают.
2	Кашу маслом ...	Б	славен делами.
3	Щи да каша ...	В	потехе час.
4	Умелые руки –	Г	пища наша.
5	Славен человек не словами -	Д	не испортишь.
6	Делу время –	Е	не знают скуки.
7	По одежке встречают,	Ж	один раз отрежь.
8	Глаза страшатся,	З	много хлеба.
9	Семь раз отмерь –	И	по уму провожают.

«Китайская рамота»



воздушная петля цепочки



воздушная петля цепочки для подъема



полустолбик (1 петля подъема)



короткий столбик, или столбик без накида (2 петли подъема)



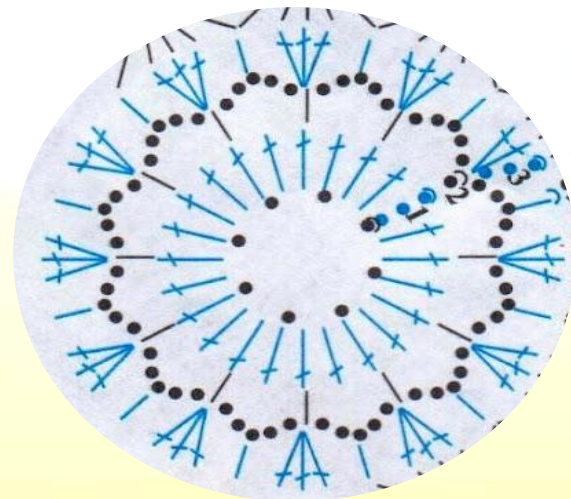
простой столбик, или столбик с накидом (3 петли подъема)



двойной столбик, или столбик с 2 накидами (4 петли подъема)



тройной столбик, или столбик с 3 накидами (5 петель подъема)



«Ориентирование в

профессиях»

1	Швея.	А	Он доходчиво, интересно и красиво представляет товар и услуги.
2	Кулинар.	Б	Она владеет технологическим процессом по производству непрерывной, тонкой, определенной линейной плотности и прочности нити.
3	Модельер.	В	Она осуществляет подготовку основы для процесса изготовления ткани.
4	Дизайнер.	Г	Специалист по созданию новых изделий из разных материалов.
5	Прядильщица.	Д	Он умеет приготовить пищу.
6	Сновальщица.	Е	Из отдельных деталей она изготавливает различные изделия из ткани.
7	Рекламист.	Ж	Готовит сладкие изделия из муки и других дополнительных продуктов.
8	Кондитер.	З	Он с учетом размеров и расположения квартиры создает и оформляет интерьер помещений.

Конкурс. «Найди лишний предмет»



1



2

5

3

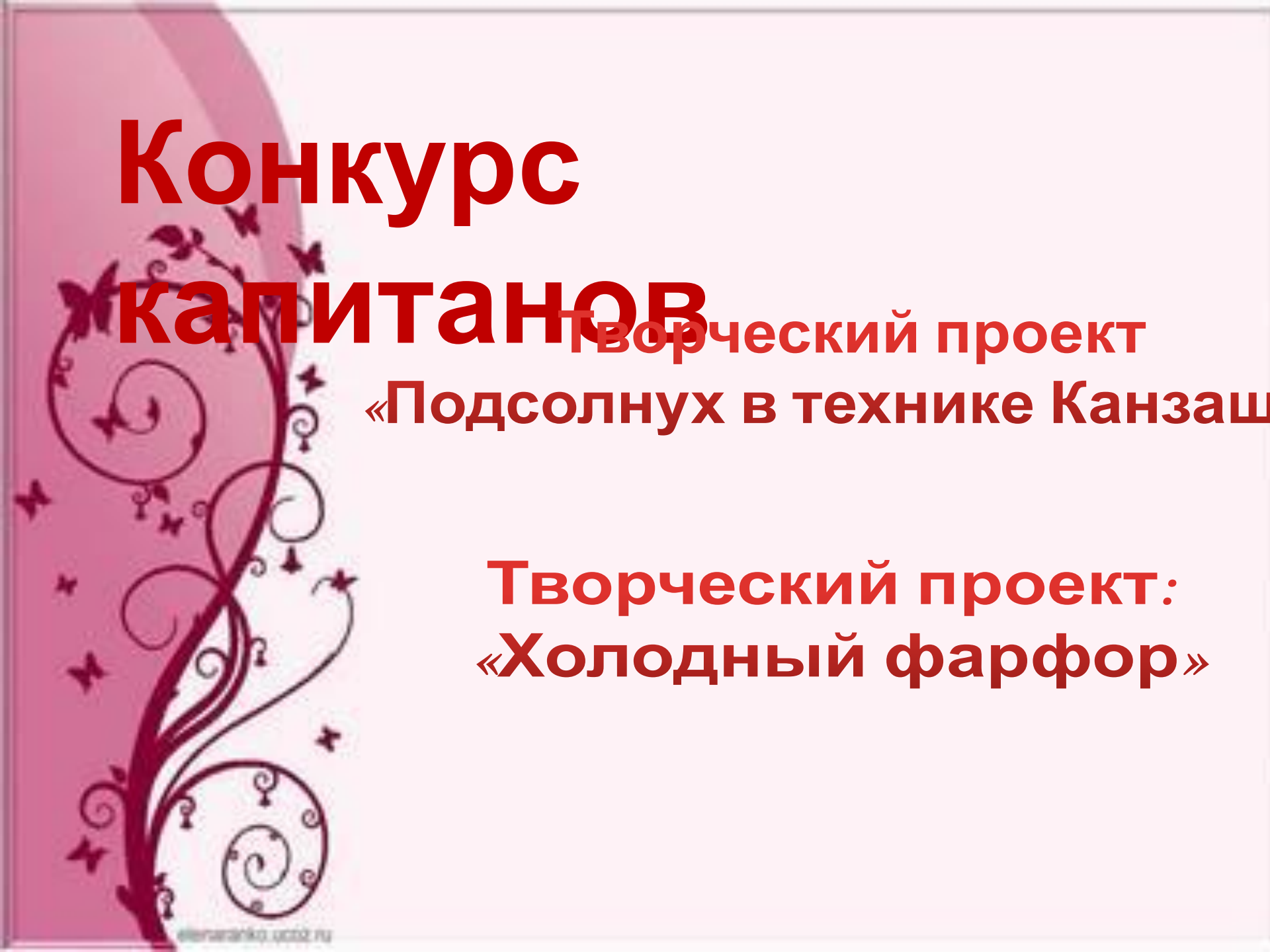


4



6





Конкурс

капитанов

Творческий проект
«Подсолнух в технике Канзаши»

Творческий проект:
«Холодный фарфор»

Творческий проект: *«Подсолнух в технике «Канзаши»».*



Выполнила
ученица 7 класса
Юсупова Лилия

Обоснование возникшей проблемы

Ручная работа дает 100% гарантию, обладательнице данного украшения, что оно единственное.

Рукотворное изделие очень дорого ценится и пользуется большим спросом на рынке.

Сегодня очень популярны различные украшения для волос. Японская техника канзаши весьма востребована.

Цель: знакомство с технологией изготовления канзаши

Задачи:

- Изучение истории возникновения канзаши;
- Изучение технологии изготовления канзаши;
- Приобретение и подготовка оборудования для изготовления канзаши;
- Создание изделий;
- Презентация изделий.

Выбор идеи

Для начала работы мне необходимо определиться с выбором вида подсолнухов.

Из этих трех вариантов я выбрала наиболее подходящий. Третий вариант показался мне наиболее лучшим. На основе третьего варианта я решила сделать свой подсолнух.



Историческая справка.



"Кандзаси (яп. 簪?, в транскрипции ромадзи — kanzashi, в русском языке иногда используется некорректная транскрипция «канзаши» или «канзаси».) — женские булавки, заколки, гребни и шпильки.

Материалы и инструменты

Желтая атласная лента
Зеленая атласная лента
Цветочный горшок
Гипс
CD диск
Провод
Зерна кофе

Клеевой
пистолет
Ножницы
Зажигалка



Техника

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

Заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется необходимое время (5-15 минут, в зависимости от пистолета).

Нельзя трогать кончик пистолета, можно получить ожог. Будьте внимательны! Клей внутри пистолета разогревается до очень высокой температуры, поэтому работать с ним нужно осторожно, чтобы случайно не обжечься.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не режь ножницами на ходу.
3. Не оставляй ножницы в открытом виде.
4. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

Техника безопасности при работе с зажигалкой

При обжигании нужно соблюдать все правила техники безопасности при работе с открытым огнём.

При работе по обжиганию синтетической ткани выделяется небольшое количество запаха и гари, поэтому рекомендуется работать не более 8 часов. Через каждые 30 минут нужно делать перерыв для проветривания помещения.

Технология изготовления



Экономическое обоснование.

Материал	Цена	Расход материала	Затраты в рублях
Желтая лента	18 руб (1 м)	3 м	54 рублей
Зеленая лента	18 руб (1 м)	6 м	108 рублей
Цветочный горшок	150 руб.	1 шт	150 рублей
Клеевые стержни	20 руб.	2 шт	40 рублей
Зерна кофе	Были остатки дома		0 рублей
CD диск	Использованный		
Гипс	1 упаковка		40рублей
ИТОГО			392 рубля

Эргономическая оценка.

Мой подсолнух получился очень хорошим. Мне он очень нравится. Подсолнух замечательно дополняет интерьер моей комнаты.

Реклама

"Украшения ручной работы. Гарантируем,
такие диковинки будут украшать ваш
интерьер!

Модные украшения для вашего дома и ваш
интерьер будет современным"

Изделия в технике «Канзаши»



Творческий проект:

«Холодный фарфор»



**Выполнила ученица
7 класса
Хайруллина Рината**

Обоснование возникшей проблемы

В лепке из холодного фарфора есть какая-то магическая притягательность.

Этот материал будто имеет колдовскую силу, и тот, кто однажды попробовал слепить из холодного фарфора, становится страстным поклонником этого вида художественного мастерства.

Изготовление изделий из холодного фарфора – это не только очень интересное занятие, но и занятие, не требующее больших финансовых затрат. Я просмотрела книги по холодному фарфору разных авторов. Какое разнообразие приёмов! Это и флористика, и объемные фигуры, и подвесные изделия. Мне хотелось подобрать изделие, которое бы привлекло своей красотой и оригинальностью, и было бы не сложно в изготовлении. И я решила выполнить букет, в котором сочетается красота и оригинальность.

Цели и задачи

Цель проекта: создать замечательный букет цветов

Задачи:

Изучить современные тенденции в декорировании интерьера, выявить наиболее значимые признаки для решаемой задачи и составить возможные варианты сочетания этих признаков, чтобы получить вариант оригинального дизайнерского решения;

Рассмотреть варианты различных техник и выбрать наиболее подходящие;

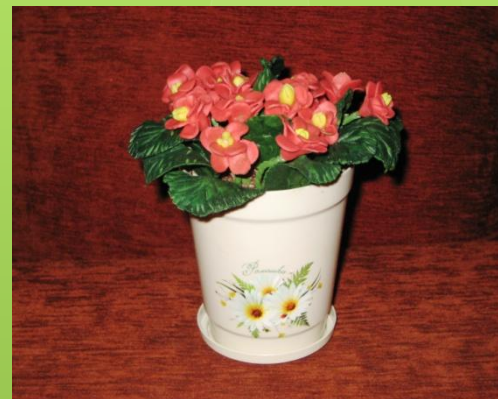
Создать своими руками оригинальные изделия;

Совершенствовать свои умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, используя творческий подход к работе.

Анализ идей проектного изделия

На уроках технологии я освоила много разных техник: вышивка, квиллинг, модульное оригами, бисероплетение и мне захотелось чего-то нового. Ведь человек должен постоянно развиваться.

Выбор идеи



Для проектной работы я решила выполнить цветы в технике «Холодного фарфора» для украшения комнаты. Было множество вариантов. Первоначально я выбирала технику из бисера, капрона.



Историческая справка.

«Холодным фарфором» называют особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и соды, которая используется для художественной лепки. В начале прошлого века в Аргентине придумали смесь из кукурузного крахмала, масла и глицерина, которая стала использоваться для художественной лепки. Эта смесь получила название «холодный фарфор». «Холодный фарфор» на сегодняшний день является удобным и весьма дешевым материалом для лепки. Из-за очень гладкой и однородной текстуры, замечательной пластичности он очень удобен в использовании. Еще одним плюсом «холодного фарфора» является то, что работать с ним могут не только взрослые, но и дети, так как он абсолютно безвреден. При застывании «холодный фарфор» затвердевает и прекрасно поддаётся росписи, также можно добавлять краски и в процессе приготовления смеси.

Материалы и инструменты

- Основные компоненты холодного фарфора:
 - кукурузный крахмал
 - белый клей (ПВА)
 - немного вазелина или (жирного крема)
 - сода

Инструменты: клеевой пистолет, стек, спица.



Техника безопасности во время работы

- **Правила техники безопасности**
- **при выполнении ручных работ**

Опасности в работе:

- травма руки ножницами;

Что нужно сделать до начала работы:

- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место;

Что нужно делать во время работы:

- быть внимательной к работе,
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд,
- стержень от себя;

Что нужно сделать по окончании работы:

- убрать рабочее место.

•

- **Правила техники безопасности**
- **при работе с клеем**

•

- Перед работой проветрить помещение.
- Беречь глаза от попадания клея. При попадании клея в глаза промыть глаза большим количеством воды
- После работы вымыть инструменты и руки.

Технология изготовления



Экономическое обоснование

Материал	Цена	Расход материала	Затраты в рублях
Кукурузный крахмал	50 руб.	1 упаковка	50 рублей
Сода	15руб.	1 упаковка	15 рублей
Вазелиновое масло	45 руб.	1 тюбик	45 рублей
Гуаш	150 руб.	3 баночки	25 рублей
Клей ПВА	70 рублей	1 клей	70 рублей
ИТОГО			205 рублей

Экологическое обоснование

Охрана окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных задач современности.

Изготовление моих цветов является экологически безопасным: не вредит земной атмосфере, не загрязняется окружающая среда отходами, А также при изготовлении изделий из холодного фарфора не требуется спец. оборудование, т.к. всё изготавливается вручную.

Эргономическая оценка.

Работа получилась такой, какой и была задумана. Она не занимает много места. Ее можно поставить куда угодно – эстетична и практична.

Техника в которой изготовлен букет цветов проста и легка в усвоении.

Реклама

Если хочешь подарить своим близким или подругам эксклюзивный подарок, затратив при этом минимум средств, изготoвь оригинальную работу в технике холодного фарфора - и благодарность и восхищение вашим талантом вам обеспечена.

Ведь подарок, сделанный своими руками - бесценен!

Изделия в технике Холодного фарфора





