# Подводный мир. Картина из кожи.

ученицы 7 «А» класса МБОУ СОШ №4 г. Балашиха Трениной Екатерины учитель: Горбова Елена Леонидовна

# Кожа

Кожа – прекрасный материал для поделок, она пластична, послушна и достаточно прочна. Увлекательная работа с кожей по силам не только взрослым, но и детям. Где же взять этот замечательный материал?

Из кожи юбка и пальто И куча сношенных сапог. Давно уж стало все не то, Вещам, увы, приходит срок.

А вот выбрасыватьто не спешите. Используя кожу вышедших из моды вещей, вы можете смастерить немало изящных и полезных изделий, приятно удивив своих близких. Словом, дадите коже вторую жизнь, а сами испытаете радость созидания.





Занимаясь в кружке «Рукоделие», я научилась делать многое своими руками. Особенно мне нравится работать с кожей. Именно поэтому для своего творческого проекта я решила сделать картину «Подводный мир».





# Анализ прототипов



ПАННО ИЗ КОЖИ "ГОЛУБЬ"

МОДЕЛЬ: 036-07-09

наличие: ЕСТЬ В НАЛИЧИИ

**ШЕНА:** 5518 Р.

Кол-во: 1





ПАННО ИЗ КОЖИ "ПАРУСНИК"

МОДЕЛЬ: 026-07-22М

наличие: ЕСТЬ В НАЛИЧИИ

цена: 9497 Р.

Кол-во: 1





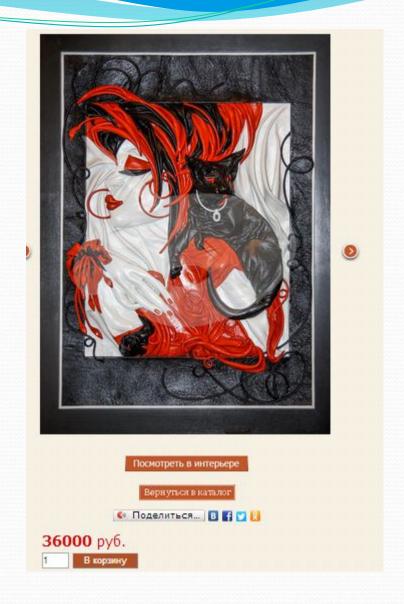


Посмотреть в интерьере

🚳 Поделиться... 🛭 🚮 💟 😫

35000 py6.

Проанализировав товары и цены в интернет-магазинах, я лишний раз убедилась, что подарки лучше делать своими руками.





Каждый кусочек кожи неповторим, и именно он придаст всему изделию изысканность.

На первых порах, на этапе проб и ошибок, пригодится старая кожа из кожаных сапог, курток, сумок.

# Культура труда

- Работайте за хорошо освещенным столом.
- Работа с кожей требует аккуратности и терпения.
- Материалы, режущие инструменты, клей храните в отдельных коробочках.
- Под рукой всегда имейте влажную тряпочку и коробочку для мусора.

- При работе со свечей проследите, чтобы не было посторонних вещей и свеча находилась на металлической подставке.
- При термической обработке кожи работайте в хорошо проветриваемом помещении.
- Небольшие кусочки кожи, оставшиеся от изготовленного изделия, складывайте в отдельную коробочку.

### Как подготовить старую кожу для поделок.

- 1. Аккуратно распорите вещь, удалите все нитки и клеевые прокладки.
- 2. Загрязненные места осторожно потрите мягкой губкой и бесщелочным мылом (детским или банным)
- 3. Кусочки хорошо прополоскать в растворе с добавлением уксуса и соли (на 1л. теплой воды 1 стакан 9% уксуса и 5ог. соли)

# Как покрасить кожу.



- 1. Восстановить цвет кожи поможет глицерин: смажьте им лицевую сторону.
- 2. Царапины на коже подкрасьте кремом для обуви нужного оттенка.

# Как разгладить кожу?

- 1. Влажную кожу распяльте на листе толстой фанеры, бахтармой вверх.
- 2. Коже дайте высохнуть.

Мелкие кусочки можно высушивать под прессом. Сначала положить их между сухими тряпочками и придавить грузом до полного высыхания.

# Инструменты и материалы.



Все работы выполняются инструментами, которые найдутся в каждом доме и не потребуют дополнительных затрат. Это:

- ножницы;
- макетный нож;
- деревянная доска;
- металлическая линейка;
- пинцет.

- молоток
- бумага
- калька
- клеи "ПВА"
- клей "Момент"
- свеча
- бисер
- декоративные камни
- пробойники и фестоны



# Украшения









## Техника декорирования

#### Выкраивание деталей из кожи:

- Сначала я подобрала кожу, подходящую по цвету, качеству, толщине и размеру.
- Затем по изнаночной стороне обвела трафареты детали из кожи и аккуратно вырезала ножницами.



# Термическая обработка кожи.

При высокой температуре кожа имеет свойство изменять форму, скручиваться. Такого эффекта можно добиться, если положить кусочки кожи изнаночной стороной в сухую сковородку и поставить на горячую конфорку. Чем кожа толще, тем больше времени необходимо держать ее но горячей сковороде.



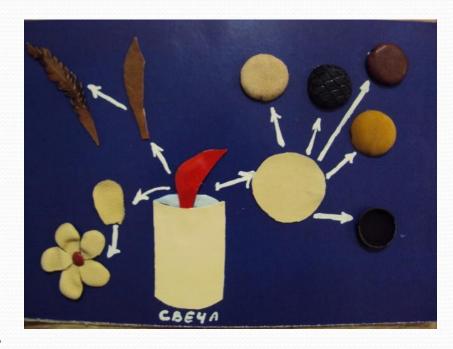


# Термическая обработка кожи.

#### Обработка на свече:

чаще всего этот способ применяется при работе с листьями и цветами из тонкой кожи.

Чтобы сделать рыбок объемными, я брала пинцетом деталь и держала ее над свечкой.



# Работа с пробойниками.



Эта работа требует специальных инструментов и навыков.

Пробойники применяются, когда необходимо сделать оплет и когда создаются ажурные изделия.

# Объемная картина из кожи «Подводный МИр»

# Инструменты и материалы:

- Клей : ПВА и «Момент»
- Кусочки цветной кожи
- Камешки, ракушки, бисер, бусинки, стеклярус.
- Ножницы
- Свеча
- Рамка (любого имеющегося размера)
- Для фона (синий картон или синий шелк, кожу)

#### Технология изготовления:



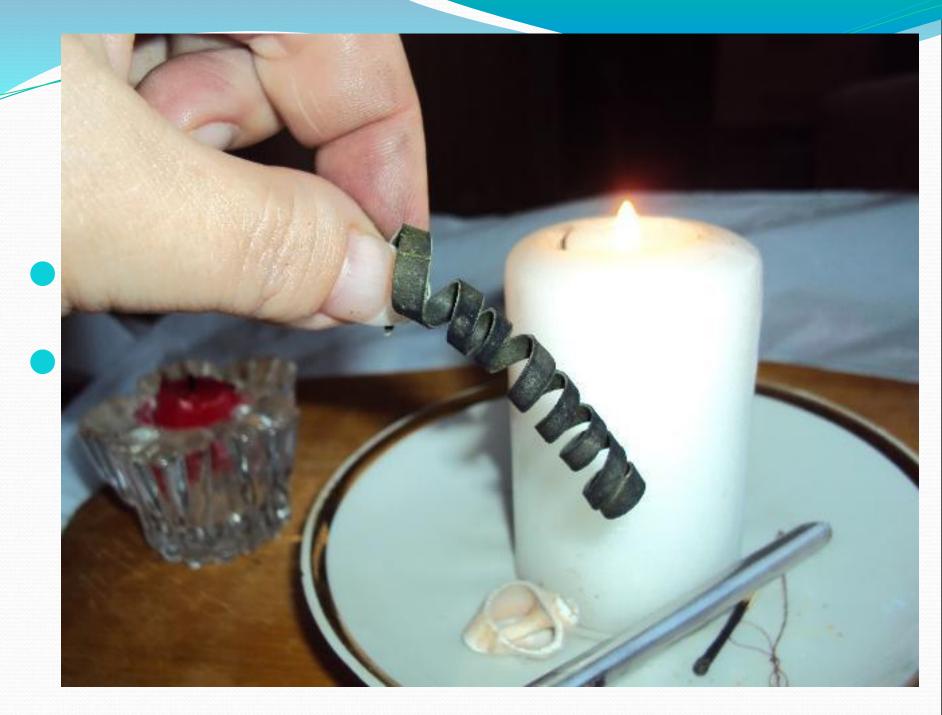


- Подготовить рамочку: отогнуть зажимы и вытащить стекло (нам оно не понадобится), фон оклеить выбранным материалом.
- Нарисовать эскиз будущего панно(размер зависит от рамки).

# Технология изготовления водорослей

#### Цветочки:

- Подготовить несколько цветных полосок шириной 4-6 см., длинной 5-7 см (кожа должна быть тонкой).
- Смазать края полосок клеем с изнанки и сложить пополам.
- Со стороны сгиба на полосках нарезать бахрому (толщиной імм.)
- Полоски с бахромой свернуть по спирали, смазав клеем нерезаную часть.

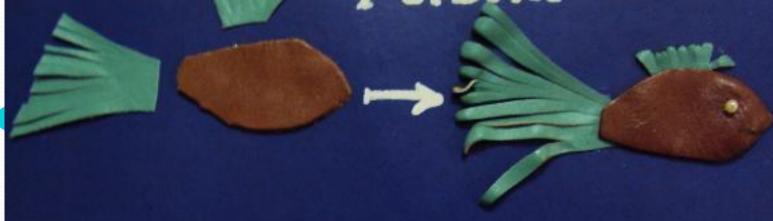


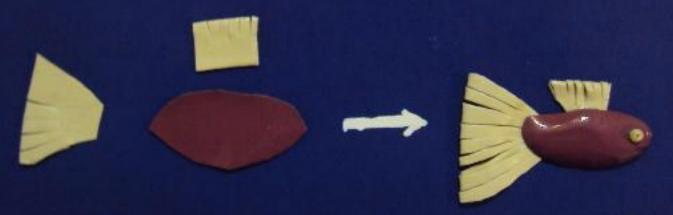
Водоросли

ENOUR

TENNO BAS

РЫБКИ





OFPASOTKA HAL CBEHKON

# Оформление картины.

- Собрать рамку и картон с фоном, закрепить.
- Начать выполнение картины можно с приклеивания водорослей, а затем можно приклеить камешки, ракушки, бисер – имитируя дно.



- Приклеить рыбку (можно несколько)
- Затем разложить и приклеить шнурочкиводоросли так, чтобы они были закреплены только в нескольких точках. Аналогично приклеиваются листочки.
- В заключении приклеить жемчужные бусинки как пузырьки воздуха.



Картины может выполнить любой школьник из подручных материалов. Подарок из кожи будет выглядеть оригинально и через несколько лет.







# Экономический расчет

№ п/п	Наименование	Кол-во	Цена за ед.	<b>Стоимост ь</b>
1	Обрезки кожи (куртки, сумки и т.д.)	-	-	-
2	Клей «Момент»	1 ШТ	50 руб.	50 руб.
3	Свечка	1 ШТ	15 руб.	15 руб.
4	Рамка	1 ШТ	75 руб.	75 руб.
5	Электричество	4 кВт	2, 93 pyб.	11,72 руб.
	Итого:			151,72 руб.

Я не указала цену обрезков кожи, так как все они взяты из старых вещей, которые отжили свой век.

# Экологический расчет

По результатам опроса, проведенного ВЦИОМ в ноябре 2013 года, выяснилось, что бытовые отходы считаются главной экологической проблемой страны. Ежегодно в России образуется несколько десятков миллионов тонн бытовых отходов. В 2011 году образовалось 52,9 млн. тонн, что составило примерно 400 кг. на человека.

Вторично используя кожу из сношенных вещей, я не наношу вред экологии моей Родины.

# Словарь терминов

Бахтарма – изнаночная сторона выдубленной кожи.

**Декор** – совокупность элементов отделки, используемых для украшения изделия.

**Драпировка** («**Жмурка**») – ткань, кожа, собранная в складки.

**Замша** – кожа с низким непушистым ворсом, без блеска, мягкая прочная, плохо впитывает воду.

Кожа лаковая - кожа с лаковой пленкой на лицевой поверхности.

Мерея – естественный рисунок на лицевой стороне кожи.

**Перфорация** – просечка в коже отверстий с помощью пробойников различных диаметров и конфигураций.

Термообработка – формовка кожи под воздействием тепла.

**Тиснение** – получение рельефа на поверхности кожи путем давления различными инструментами.

Фактура – характер лицевой поверхности кожи.

Чепрак – часть шкуры животного или сорт подошвенной кожи.

**Юфть** – кожа из шкур крупного рогатого скота; отличается мягкостью, значительной толщиной.

# Используемая литература.

- Голубинцева Е. «Украшения и аксессуары» Москва. «Эксмо». 2004г.
- Скребцова Т. «Объемные картины из кожи. Цветочные композиции».
  Ростов-на-Дону. «Феникс». 2006г.
- Скребцова Т. «Новая коллекция объемных картин из кожи» Ростов-на-Дону. «Феникс». 2006г.
- Котова Т. «Стильные штучки из кожи и ткани». Москва «АСТ-Пресс».
  2006г.
- Тюрина Н. «Чудо кожа». Москва. «АСТ-Пресс. 1998г.
- Чибрикова О. «Поделки из кожи своими руками» Москва. «Эксмо». 2006г.