

Открытый урок

«Технология оклеивания поверхностей фотообоями»

Агафонова Екатерина Евгеньевна
Мастер производственного обучения
МДК 01.01 Технология малярных работ

По специальности «Мастер отделочных строительных работ»

Тема урока:

«Технология оклеивания поверхностей фотообоями»

Тесты

1. Выберите инструмент для разглаживания обоев.

А) прижимной ролик



Б) стальной шпатель



В) валик из полиакрила



Правильный ответ :

А) прижимной ролик



2. При оклеивании обоев клеевой состав не наносится на полотна следующих обоев:

А) бумажные



Б) флизелиновые



В) виниловые



Правильный ответ :

Б) флизелиновые



3. Какой из перечисленных видов клея используют для оклеивания стеклообоев?

А) KLEO на основе модифицированного крахмала



Б) клей КМЦ



В) клей ПВА



Правильный ответ :

А) KLEO на основе модифицированного крахмала



4. Как оклеивают бордюр на гладкие обои?

- А) наносят сверху обоев
- Б) приклеивают до наклеивания обоев
- В) не рекомендуется к наклеиванию



Правильный ответ :

А) наносят сверху обоев



5. Какие требования предъявляются к поверхностям для оклеивания обоев?

А) поверхность ровная, гладкая, оштукатуренная



Б) подготовка не имеет значения



В) окрашенная водным или неводным составом.



Правильный ответ :

А) поверхность ровная, гладкая,
огрунтованная



6. При обойных работах будет лишним следующий инструмент:

А) прижимной валик



Б) зубчатый шпатель



В) малярный нож.



Правильный ответ :

Б) зубчатый шпатель



7. Выберите обои, основа которых бумажная, верхний из ПВХ.

А) виниловые



Б) бумажные вспененные



В) стекловолоконистые



Правильный ответ :

А) виниловые



8. Какие обои окрашиваются до 12 раз

А) флизелиновые



Б) бумажные

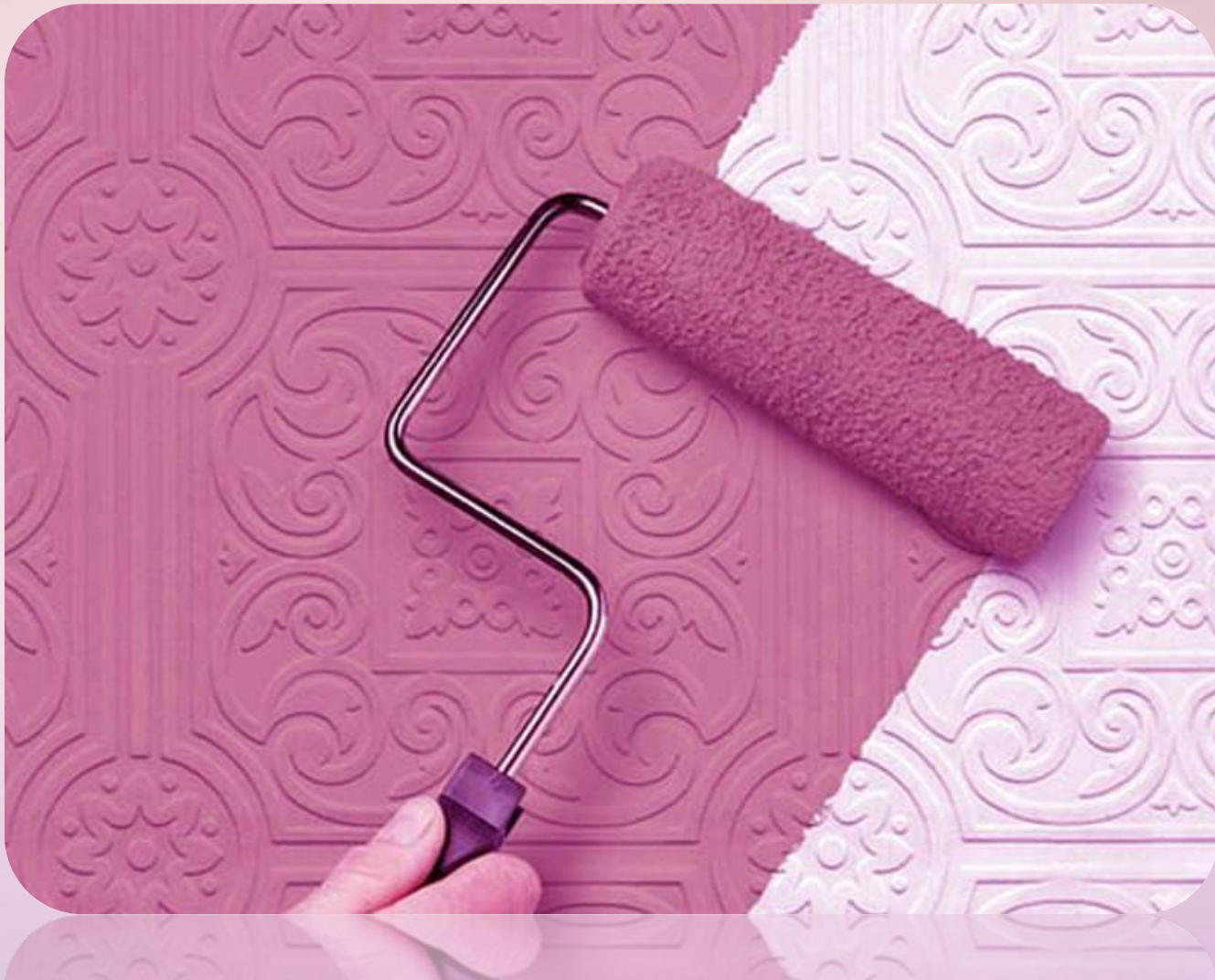


В) шелкография



Правильный ответ :

А) флизелиновые



Тема урока:
Наклеивание фотообоев

Цели урока

Обучающие:

- сформировать знания обучающихся о технологии наклеивания фотообоев на поверхность
- формировать умения подбора цветового решения в зависимости от психологических особенностей человека.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать умение анализировать;
- развивать умение работать с литературой.

Воспитывающие:

- формировать профессиональные убеждения;
- воспитывать любовь к профессии.

Тип урока: Урок изучения нового материала.

История фотообоев



Первые обои появились в Китае, китайцы изобрели рисовую бумагу и стали ей оклеивать стены жилищ, еще в двухсотом году до нашей эры. Затем англичане позаимствовали китайское изобретение в сфере украшения интерьера жилища. Французский король Людовик четырнадцатый поручил своему придворному художнику расписать пятьдесят бумажных рулонов благочестивыми библейскими сценками.

В России в шестнадцатом веке в моду вошли печатные бумажные обои как имитационный материал для отделки частных усадеб и особняков дворян.

Печатные фотообои в России в 80-х годах прошлого века.

Современные фотообои – это бумага, на которую наносят изображение методом фотопечати. Поверхность рисунка может быть глянцевой и матовой, а некоторые производители наносят на фотообои защитный слой.



Разновидности фотообоев

По типу:

1-16 панельные – размеры от 97×125 до 744×280мм

Дверные.

По тематике:

детские, природа, море, города, цветы, дизайнерские, узоры, орнаменты и т.п.



Фотообои для спальни



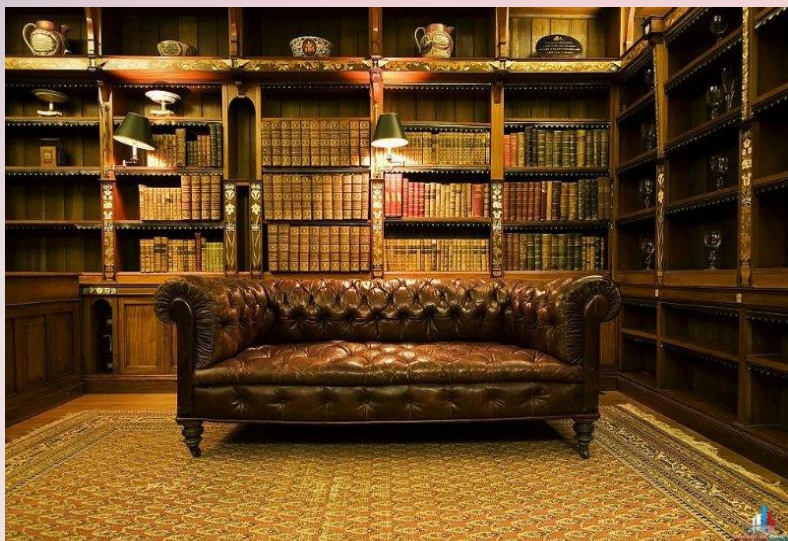
Фотообои для гостиной



Фотообои для детской комнаты



Фотообои для рабочего кабинета



Фотообои на кухню



Фотообои картины



Фотообои в кафе, бары, рестораны, клубы



Фотообои 3Д



Фотообои люминесцентные



Фотообои самоклеющиеся на дверь



Задание №1

Подберите, используя цветные карточки, сочетающиеся по тональности к фотообоям, не более 6 разных цветных карт.

ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА ФОТООБОЕВ:

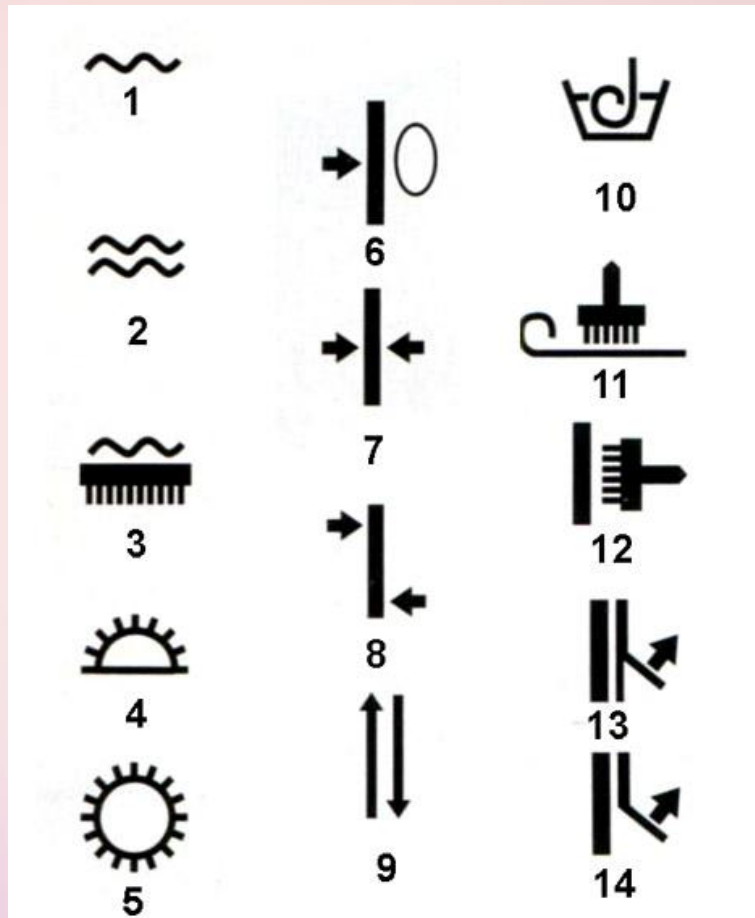
- оригинальный вид, надёжность и долговечность (до 15 лет), экологичность;
- широкий выбор изображений и материалов основ;
- универсальность (любой комнате и на разных поверхностях);
- можно мыть;
- несложная технология монтажа
- возможность делать под заказ

НЕДОСТАТКИ ФОТООБОЕВ:

- Тщательная подготовка стен(поверхность должна быть идеально ровной и гладкой);
- сложности в монтаже(фотообои больших размеров, состоят из панелей, которые нужно очень точно и аккуратно наклеить встык

Задание №2

1. Записать в тетрадь условные обозначения на обоях



Инструменты и приспособления



1. Подготовка поверхности

1. Удалить старые обои



2. Зашпаклевать трещины и щели, поверхность выровнять.



3. Огрунтовать подготовленную поверхность.



2. Приготовление клея и нанесения на стену

Подготовить клеевой раствор:

40 г обойного клея разбавить 1 литром воды. Оставить для разбухания (если это предусмотрено инструкцией). Раствор не должен быть очень жидким.

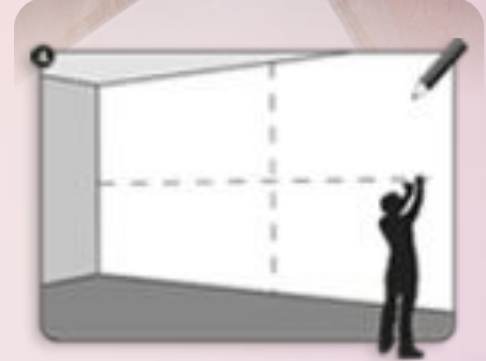


3. Подготовка перед оклеиванием

1. Первый лист выбирают из середины нижнего ряда для точности дальнейшей наклейки обоев.



2. Отмечают вертикальную линию с помощью отвеса и горизонтальную с помощью уровня.



3. Наносят на первое полотно клей и оставляют для пропитки на 3 минуты.



4. Приклеивание

1. Помещают левый лист по середине стены над горизонтально начерченной линией.



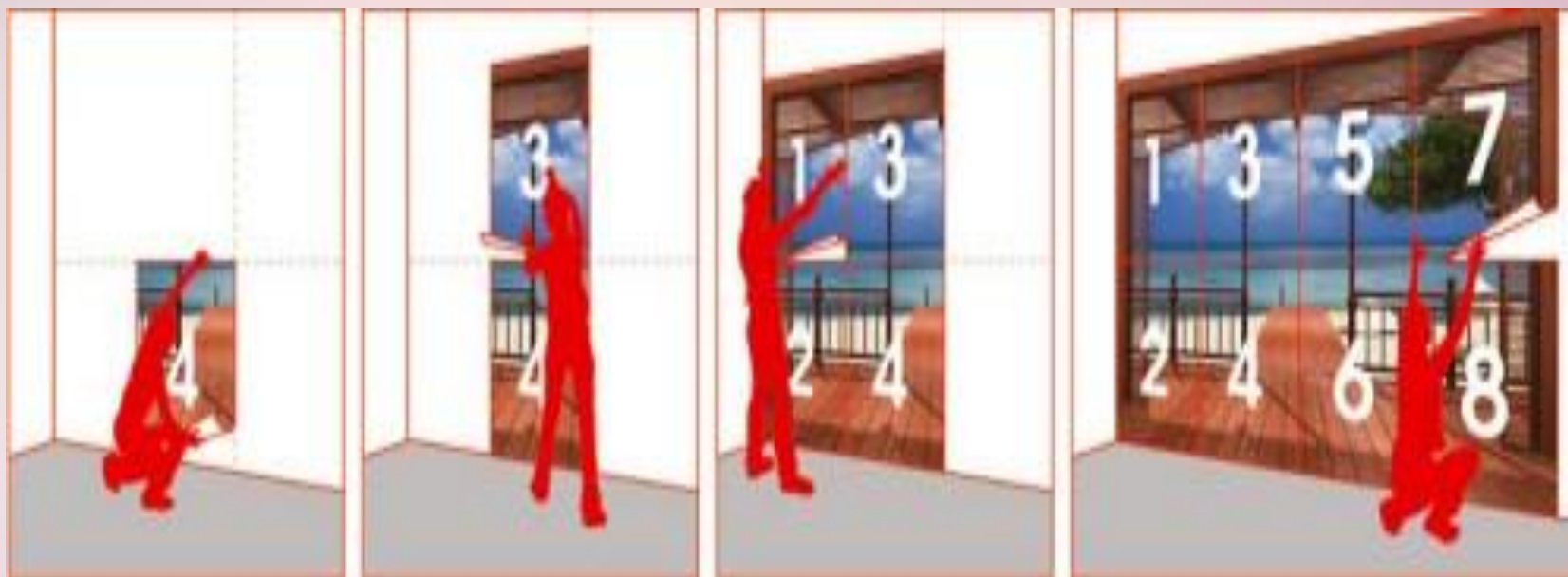
2. Воздушные пузыри и складки разглаживают мягким резиновым валиком в обе стороны от середины к краям.



3. Лист располагают внахлест 3 мм, т.к. при высыхании листы могут «разъехаться».



Последовательность оклеивания сегментных полотен



5. Высыхание

Быстрое высыхание может привести образованию трещин на линиях стыков и на самих обоях.

Температура воздуха должна быть 20 градусов, не более.
Не допускается присутствие сквозняка.



Охрана труда при выполнении обойных работ

1. Острорежущие инструменты (ножницы или нож) следует хранить в футлярах.
2. Рабочие перед началом работы должны пройти специальный инструктаж.
3. При работе с синтетическими клеями необходимо проветривать помещения, не курить и не включать нагревательные приборы с открытым пламенем.
4. Рабочие имеющие дело с вредными составами, должны проходить медицинский осмотр.
5. При оклейке высоких комнат необходимо использовать только надежные и устойчивые средства подмащивания.

Самостоятельная работа

- 1. Составить инструкционно-технологическую карту
по технологии оклеивания обоями**

Проверка знаний ранее изученного материала

1. Каким инструментом отмечают горизонтальную линию

- А) отвес
- Б) рулетка
- В) уровень

Правильный ответ



В) Уровень

2.Какая основа у фотообоев

- А) Бумажная
- Б) Флизелиновая
- В) Стекловолокно

Правильный ответ



А) Бумажная

3. На какое время оставляют обои для пропитки клеем

- А) 1 минуту
- Б) 3 минуты
- В) 5 минут

Правильный ответ



Б) 3 минуты

4.Откуда начинают клеить первый лист фотообоев

- А) с верхнего левого угла
- Б) с верхнего правого угла
- В) с середины

Правильный ответ



В) с середины

5. Какой делают нахлест при наклеивании фотообоев

А) 3мм

Б) 4мм

В) 5мм

Правильный ответ



А) 3мм

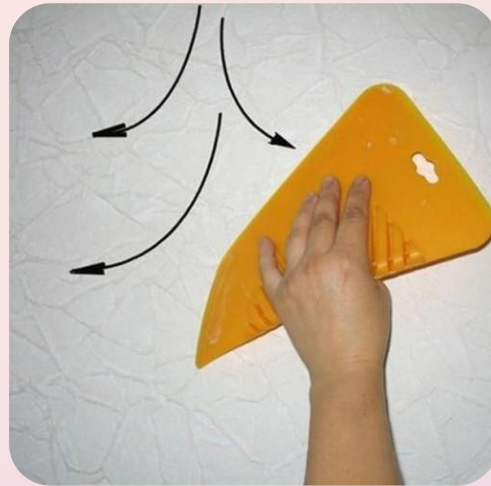
6. В каком направлении разглаживают фотообои

А) от середины к краям

Б) сверху вниз

В) справа на лево

Правильный ответ



А) от середины к краям

7. По требованию охраны труда,
где следует хранить ножницы и ножи

- А) на столе
- Б) в специальном футляре
- В) в кармане

Правильный ответ



Б) в специальном футляре

Домашнее задание:

Записать в тетрадь таблицу

«Дефекты при производстве обойных работ»

Рефлексия:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Теперь я могу...

У меня получилось...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Урок дал мне для жизни...