

МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9 Г.
БРЯНСКА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ ИМ. Ф.И. ТЮТЧЕВА»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ «ЮБКА МОЕЙ МЕЧТЫ»

ВЫПОЛНИЛА: УЧЕНИЦА 7В КЛАССА
РЕДЮК МАРИЯ
ПРОВЕРИЛА УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ
СТЁПИНА В.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

- ❖ Введение (актуальность темы, цель, задачи).
- ❖ Теоретическая часть (история создания юбки, банк идей).
- ❖ Технологическая часть (чертежи, технологическая карта изготовления, выбор материалов, техника безопасности).
- ❖ Эколого-экономическая часть (экологическое обоснование, экономическое обоснование)
- ❖ Заключение.
- ❖ Реклама

ВВЕДЕНИЕ:

Актуальность темы

Я решила попробовать сшить юбку сама. Ту юбку, которую я захотела сшить, я видела на различных показах, а также она есть у многих известных людей. Во многих магазинах такая юбка стоит около 2000 рублей. Мне захотелось попробовать сшить её самой и узнать во сколько мне это обойдётся. Кроме того, я захотела узнать сложно это или легко? Мне нужна такая юбка. Я веду активный образ жизни – занимаюсь танцами. Эта юбка пригодится мне на танцах в качестве какого-то костюма и для выступления на концертах.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: ИЗГОТОВИТЬ ЮБКУ.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ❖ познакомиться с историей возникновения юбки;
- ❖ выбрать модель юбки;
- ❖ выполнить конструирование и моделирование юбки в соответствии с моделью;
- ❖ изучить технологию изготовления юбки;
- ❖ усовершенствовать свои умения в работе с тканью;
- ❖ усовершенствовать умения в изготовлении швейных изделий
- ❖ изучить материалы, применяемые для изготовления ;
- ❖ подобрать ткань для юбки;
- ❖ выполнить раскрой изделия;
- ❖ научиться выполнить швейную обработку юбки;
- ❖ ознакомиться с литературой по теме проекта;
- ❖ научиться оценивать качество готового изделия;

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЮБКИ

Как утверждает признанная история моды, история юбки, как предмета женского гардероба, насчитывает всего пять веков (не считая нескольких лет века нынешнего). Возникновение юбки, как части только женского гардероба, историки относят к 16 веку. Испания эпохи Возрождения была в тот момент законодательницей мод и вводит в гардероб каркасный костюм. Юбки шьются на специальном плотном чехле с металлическими или деревянными обручами разных размеров. Позже всех каркасная мода, которая дала толчок выделению юбки, приходит в Германию и именно из немецкого языка в русский язык проникает слово «юбка». Великая французская революция освободила женское тело от удушающих корсетов. В 1913 на некоторое время в моду входит изобретение знаменитого Поля Пуаре - освобожденные от всех корсетов юбки настолько заужены внизу, что в них трудно двигаться. Формы юбок на протяжении 20 века менялись от расклешенных до узких - в зависимости от вдохновения Кутюрье.



В СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ ПРИНЯТО РАЗЛИЧАТЬ ТРИ ОСНОВНЫХ СТИЛЯ:

*классический,
спортивный,
романтический.*

- ❖ К классическому стилю относят все, что со временем почти не меняется, то, что вне моды строгое, деловое, элегантное.
- ❖ Спортивный стиль предполагает свободный покрой, удобство движений, для разнообразной работы, активного отдыха.
- ❖ Романтический стиль – это легкость, мечтательность с элементами исторического, национального (фольклорного) костюма.





БАНК ИДЕЙ

№	Модель	Описание
1		<p>Юбка женская праздничная , расширенная к низу. Спереди по середине от линии талии идет одна встречная складка и две односторонние складки. Застежка- тесьма-молния в среднем шве заднего полотнища. Верхний срез обработан притачным поясом. Длинна ниже колена. Ткань: бархат изумрудного цвета. Пояс- шелковая тань.</p>
2		<p>Двухшовная юбка «солнце» со встречными складками. Длина юбки спереди короче, сзади длиннее. Застежка - тесьма-молния в боковом шве. Верхний срез обработан притачным поясом. Ткань: тафта красного цвета.</p>
3		<p>Юбка праздничная «солнце» из четырех слоев: трех- фатина и одного слоя креп сатина, длина -до колен, верх юбки на поясе из креп сатина, застежка- тесьма-молния потайная сзади до верха.</p>
4		<p>Юбка женская «полусолнце»,состоит из переднего и заднего полотнища. Юбка на притачном поясе, застежка- тесьма- молния потайная в боковом шве. Ткань габардин.</p>
5		<p>Юбка женская расширенная к низу на кокетке, без пояса. От кокетки идут три волана разной длинны. Застежка – тесьма- молния потайная в боковом шве. Ткань: креп сатин.</p>
6		<p>Юбка женская «татьянка» на притачном поясе, длина- ниже колена.Застежка- тесьма- молния в боковом шве. Ткань-атлас.</p>

КРИТЕРИИ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ИЗДЕЛИЮ:

- ❖ юбка должна быть оригинальной;
- ❖ юбка должна быть нарядной;
- ❖ юбка должна хорошо подходить по фигуре;
- ❖ юбка должна подходить владельцу по стилю, возрасту;
- ❖ юбка должна иметь невысокую себестоимость;

Я выбрала модель N° 3, та как у неё нет недостатков.

МОЯ МОДЕЛЬ



ТЕХНОЛОГИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЮБКИ

№	Этапы работы	Графическое изображение	Оборудование, инструменты
1	Ткань отутюжить.		утюг
2	Сложить креп сатин лицевой стороной внутрь, приложить выкройку, обвести выкройку. Сделать припуски на швы.		линейка, обмылок, булавки.
3	Аналогично раскроить три юбки из фатина.		ножницы
4	Проложить две машинные строчки ниткой контрастного цвета близко к линии талии на расстоянии 5мм друг от друга на всех юбках для сборки. Для этого нужно ослабить регулятор натяжения верхней нити и выставить наибольшую длину стежка		Швейная машина
5	Стянуть линию талии до мерки обхват талии.		-

№	Этапы работы	Графическое обозначение	Оборудование, инструменты
6	Сложить три юбки из фатина вместе и сметать их вместе.		Нитка с иглой
7	Сметать юбки близко к линии притачивания молнии.		Нитка с иглой
8	Сделать разрез от линии талии на 10 см, и рассечь в стороны и вниз на 5 мм.		ножницы
9	Приклеить к поясу флизелин.		Утюг, гладильная доска
10	Пояс приутюжить посередине, изнаночной стороной внутрь.		Утюг, гладильная доска
11	Наложить на юбку из фатина пояс, приметать, притачать.		Нитка с иглой
12	Заутюжить припуск на обработку пояса на верх.		Утюг, гладильная доска

№	Этапы работы	Графическое изображение	Оборудование, инструменты
13	Притачать потайную застежку- молнию.		Швейная машинка
14	Притачать пояс к подкладке.		Швейная машинка
15	Заутюжить припуск на пояс		Утюг, гладильная доска
16	Обтачать края пояса .		Швейная машинка
17	Сложить пояс изнаночной стороной внутрь, сметать пояс близко ко шву притачивания.		Нитка с иглой
18	Сложить пояс изнаночной стороной внутрь, сметать пояс близко ко шву притачивания.		Швейная машина
19	Уточнить длину юбки.		
20	Обметать нижний срез юбки из подкладочной ткани.		оверлок
21	Обработать нижний срез швов подгибку с обметанным срезом.		Швейная машинка
22	Отутюжить юбку.		Утюг, гладильная доска

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛАМИ, БУЛАВКАМИ И СПИЦАМИ:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНКЕ:

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

РАСЧЁТ СЕБЕСТОИМОСТИ ЮБКИ

№	Наименование материалов	Цена за единицу	Расход	Всего
1	Ткань №1	146 руб.	4,5 м	660 руб.
2	Ткань №2	133 руб.	1,5 м	200 руб.
3	Нитки	30 руб.	3 шт.	90 руб.
4	Флизелин клеевой	100 руб.	10 см	10 руб.
5	Тесьма «молния»	30 руб.	1 шт.	30 руб.
Итого:				990 руб.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я считаю, что мой проект удался. Достигнуты цели работы, решены поставленные передо мной задачи. Изготовив юбку в соответствии с определенными требованиями и выбранной моделью, создан завершённый, интересный проект. В процессе работы я познакомилась с историей юбки и существующими основными стилями одежды, научилась строить чертеж кнической юбки «солнце», выполнять моделирование. Освоила технологию изготовления юбки. Выполнив данный проект, получила существенную экономическую выгоду для моей семьи и разнообразила свой гардероб одежды.

РЕКЛАМА

Юбки разные нужны,

Юбки всякие важны!

И в нашем с вами гардеробе

Быть обязательно должны!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!