

МБОУ «КОШ-АГАЧСКАЯ СОШ ИМЕНИ В.И. ЧАПТЫНОВА»



ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ:

«Коврик – сидушка в технике вязания крючком»

Выполнила ученица 7«в» класса

МБОУ «Кош - Агачская СОШ им. В.И. Чаптынова»

Джанабилова Виктория

Руководитель: Кашетова Айфану Амержаевна

ЦЕЛИ:

- ◎ 1.Оценить свои возможности в области проектной деятельности.
- ◎ 2.Разработать и выполнить проект.
- ◎ 3.По проекту изготовить коврик.
- ◎ 4.Оценить сделанную работу.
- 5. Защитить проект.

1.ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ.

- У меня возникла проблема: с переездом в новый дом нашей семьи, стало больше пространств. И я решила создать уют в доме. В этом году я научилась вязать крючком. А какое я пока не придумала, поэтому решила сесть и подумать, какое лучше всего мне связать изделие и для чего.
- Когда я сидела, думала, мама, увидев мой образец, посоветовала мне связать коврик, в технике бабушкиного квадрата. Просмотрев некоторые модели в журналах по вязанию, я остановилась на одной, которая больше всех подходит для моих способностей, так как я еще не умею вязать сложные узоры .
- Чтобы мне было легче работать над проектом, я изложила все вопросы в виде схемы (схема 1) .
-

-
- *Всем известно, что вязанье –*
- *Это кропотливый труд,*
- *Вот поэтому ленивых*
- *В мастерицы не берут.*
- *(Л. Шубная*



2. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВЯЗАНИЯ

-
- ◉ Очень сложно точно установить историю возникновения вязания, так как нити и трикотаж сохранить тяжело. Но все же некоторые свидетельства этого искусства дошли до нас в виде изображений. В одной из египетских гробниц (1900 год до н.э.) сохранилось изображение женщины, которая надевает носки. Отпечаток чулка обнаружен в застывшей лаве Помпеи в 79 году н.э. Детские чулки III-IV вв. н.э. найдены в Египте.
- ◉ Вязаные изделия всегда ценились очень высоко. Вязаные шелковые чулки были подарком даже для королей! Так, шведский король Эрик IV выписал себе пару шелковых чулок. А стоили они годовое жалование королевского сапожника ...
- ◉ Арабы считались самыми искусными вязальщиками древности. В XII веке вязание пришло в Испанию и Италию, век спустя – во Францию, Шотландию и Англию. Вязали в те времена спицами и крючком, которые изготовлялись из дерева или кости. Кстати, до сих пор нет вязальных машин, которые бы могли вязать полотно, похожее на связанное крючком.
- ◉ В России история возникновения вязания также уходит своими корнями в далекое прошлое. Издревле крестьянки вязали варежки, носки и чулки из овечьей шерсти. Как правило, изделия вязали одноцветными, но в некоторых северо-западных губерниях праздничные вязаные изделия украшались нарядными орнаментами. В XIX – XX веках в Нижегородской губернии начало распространяться вязание сапожек, украшенных цветочными орнаментами.
- ◉ Обязательные атрибуты вязания – это спицы, крючок и пряжа. Информацию о пряже я собрала с разных сайтов.

СХЕМА 1: ОПОРНАЯ СХЕМА РАЗМЫШЛЕНИЙ.

- Коврик
- Безопасность труда
- Себестоимость
- Модель.

Пряжа

- Инструменты, приспособления, оборудование
- Проблемы, потребность
- Технология изготовления

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНКРЕТНОЙ ЗАДАЧИ И ЕЕ ФОРМУЛИРОВКА

- ◉ Когда я обосновала возникшую проблему и потребность, то сразу поняла: моя задача - изготовить коврик в технике бабушкиного квадрата для оживления интерьера нашего дома.
- ◉

4. ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ИЗДЕЛИЮ.

- ⦿ 1.Коврик должен быть красивым, удобным и теплым.
- ⦿ 2. Изделие должно быть недорогим, но качественно изготовленным.
- ⦿ 3.Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- ⦿ 4. Изделие должно соответствовать моде

5.ВЫБОР МОДЕЛИ

- Из рассмотренных мной моделей ковриков я выбрала более простую- квадратную, связанную разноцветной пряжей.



7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

○ Должна:

1. Проверить крючок перед началом работы. Кончик крючка не должен быть слишком круглым и острым.
2. Рабочий инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
3. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами, мусором.
4. Быть внимательным, не отвлекаться и не мешать другим.
5. Передавать крючок только тупым концом.
6. По окончании работы острие крючка закрыть специальным колпачком и убрать в отведенное для него место (пенал, чехол).
7. Не оставлять крючок без присмотра на своем рабочем месте.
8. В случае плохого самочувствия или травмирования прекратить работу, поставить в известность педагога.



8. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

- Традиционный бабушкин квадрат, вяжут столбиками с одним накидом и арками из двух воздушных петель. Вяжут бабушкин квадрат от центра, сделав начальное кольцо с помощью скользящей или цепочки. Мотив вяжут по - кругу, работу не переворачивают. Переход к следующему ряду в данной схеме вязания бабушкиного квадрата происходит в одном из углов.
- *1 ряд*: 3 воздушные петли подъема, затем 2 столбика с 1-им накидом вяжут в кольцо, * 2 воздушные петли, 3 столбика с 1-им накидом в кольцо * - от * и до * повторить 3 раза, 1 воздушная петля, 1 полустолбик с накидом в последнюю воздушную петлю подъема (ряд замкнулся)

- ◉ *2 ряд:* 3 воздушные петли подъема, 2 столбика с 1-им накидом в арку, образованную полустолбиком с накидом, 1 воздушная петля, * 3 столбика с накидом в арку из 2-х воздушных петель предыдущего ряда, 2 воздушные петли, 3 столбика с одним накидом в ту же арку, 1 воздушная петля, от * и до * повторить 3 раза, 3 столбика с 1-им накидом в арку воздушной петли, 1 воздушная петля, замкнуть ряд полустолбиком с накидом в последнюю воздушную петлю подъема.
- ◉ *3 ряд:* 3 воздушные петли подъема, 2 столбика с 1-им накидом в арку, образованную полустолбиком с накидом, 1 воздушная петля, 3 столбика с накидом в арку воздушной петли предыдущего ряда, 1 воздушная петля, * 3 столбика с накидом в арку из 2-х воздушных петель предыдущего ряда, 3 воздушные петли, 3 столбика с одним накидом в ту же арку, 1 воздушная петля, 3 столбика с 1-им накидом в арку воздушной петли, 1 воздушная петля * - повторить 3 раза, 3 столбика с 1-им накидом в арку воздушной петли, замкнуть ряд полустолбиком с накидом в последнюю воздушную петлю подъема;
- ◉ *4 ряд:* 3 воздушные петли подъема, 2 столбика с 1-им накидом в арку, образованную полустолбиком с накидом, 1 воздушная петля, 3 столбика с накидом в арку воздушной петли предыдущего ряда, 1 воздушная петля, 3 столбика с накидом в арку воздушной петли, 1 воздушная петля, * 3 столбика с накидом в арку из 3-х воздушных петель предыдущего ряда, 3 воздушные петли, 3 столбика с одним накидом в ту же арку, 1 воздушная петля, 3 столбика с 1-им накидом в арку воздушной петли, 1 воздушная петля, 3 столбика с 1-им накидом в арку воздушной петли, 1 воздушная петля * - повторить 3 раза, 3 столбика с 1-им накидом в арку воздушной петли, 3 воздушные петли, замкнуть ряд соединительным столбиком в последнюю воздушную петлю подъема.



Сукаринка

© Ольга Мухоморова

РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ КОВРИКА.

- ◎ Себестоимость коврика 65 рублей, но мной эта сумма не потрачена, так как я воспользовалась пряжей, которая была у мамы.

10. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

- Проходит время, и у всех окружающих нас предметов заканчивается срок службы. И здесь возникает вопрос об их вторичном использовании или утилизации. В чем плюс нашего изделия? А в том, что изделия можно распустить и связать новое. Изделие легко стирается. Изделие изготовлено из экологически чистых материалов и не представляет угрозы для жизни и здоровья человека.

11. РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ:

- ⦿
- ⦿ *Возьмите в руки нитки и крючок,*
- ⦿ *Войдите в Интернет для вдохновенья.*
- ⦿ *Свяжите для дома теплый коврик*
- ⦿ *На зависть всем и всем на удивленье.*
- ⦿ *И пусть будет в доме уют,*
- ⦿ *А рядом будут близкие, родные.*
- ⦿ *И от простуд пускай ваш коврик хранит,*
- ⦿ *Даря возможность видеть сны цветные!*

12. ВЫВОД

- Результат полностью оправдал мои ожидания. Мне очень понравился внешний вид работы, цветовая гамма, и я считаю эта работа прекрасно дополнит интерьер нашего дома. Понравилась цветовая гамма коврика. Мое рукоделие оценили мои родители, им очень понравилась цель изготовления и само изделие. Я собираюсь и в дальнейшем выполнять изделия в технике крючком. При наличии заказа и спроса на изделия вязания есть возможность продажи их. Учительница поставила мне оценку «5».



- Литература:

- 1. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. И.А. Сасовой. - 2-е изд., с уточн. - М.: Вентана-Граф, . - 224 с.: ил.
- 2. Интернет. Клуб на Осинке <http://club.osinka.ru/> ДАЙДЖЕСТ
Пледы, одеяла, покрывала. Стр. 14.