

# **ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕМЕСЛО»**

## **«ВЫШИВАНИЕ БИСЕРОМ»**

**Создатель проекта: учитель ремесла I  
категории  
Пинигина Елена Тимофеевна**

**2015**

# ДЕВИЗ НАШЕЙ РАБОТЫ:



«Делай полезное и приятное  
другим, чтобы доставить  
удовольствие себе».

# ПОДУМАЙ:

## Что такое бисер?



# **ДАННЫЕ ИЗ СЛОВАРЯ:**

- Бисер (от арабского «бусра» и переводится как «фальшивый жемчуг») – мелкие круглые или многогранные бусинки из прозрачного или цветного стекла (реже из металла) с отверстиями для вышивания тканей, как при отделке одежды так и в оформлении интерьеров.

# СТРАНИЧКИ ИЗ ИСТОРИИ



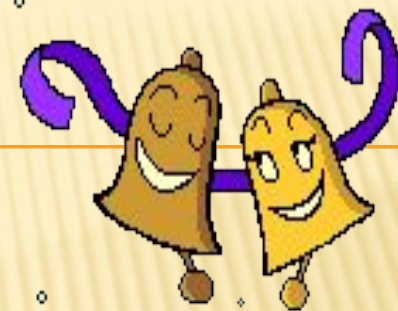
- ▣ Прародительницами бисера были бусины-амулеты, которые человек вытачивал из костей и зубов убитых животных.
- ▣ Из бисера еще в Древнем Египте вышивали одежду, изготавливали ожерелья, нагрудники.
- ▣ Существует легенда, рассказывающая, как произошло открытие стекла. Однажды финикийские моряки везли из Африки большой груз соды. Остановившись на ночлег, на берегу моря, они развели костер и обложили его не камнями, как обычно, а кусками соды. Моряки уснули, костер погас. А утром они увидели в золе прозрачный твердый слиток и догадались, что это расплавленная сода. Так возникло стекло, из которого стали делать бусы. Сначала они были крупные, потом становились мельче, и, наконец, появился бисер. Он был красив и удобен для рукоделия и потому сразу же привлек внимание мастеров.

# СТРАНИЧКИ ИЗ ИСТОРИИ



- Индейцы украшали бусинами жилища, налобные повязки, ритуальные пояса, культовые предметы, детские колыбели, вплетали бисерные ленты в волосы.
- Венеция, переняв в 10 веке от Византии секрет производства бисера, поставляла его многим странам мира. Правительство Венецианской республики приняло закон, по которому вывоз за границу материалов, применявшихся в стеклоделии, а также осколков необработанного стекла был запрещен. Нарушителей строго наказывали. Мастера или купца, нарушившего этот закон, могли объявить изменником государства и казнить, а его семью заточить в темницу. К стеклодувам, подозреваемым в разглашении важной государственной тайны, часто подсылали наемных убийц.
- Вышивка бисером в настоящее время скорее просто ремесло или приятное увлечение. Остается надеяться, что когда-нибудь шитье бисером вновь обретет статус искусства, каковым оно было в прошлом, в те времена, когда создавались замечательные картины и панно, хранящиеся в наших лучших музеях России: Государственном историческом, в Государственном музее этнографии, Эрмитаже и Русском музее.

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

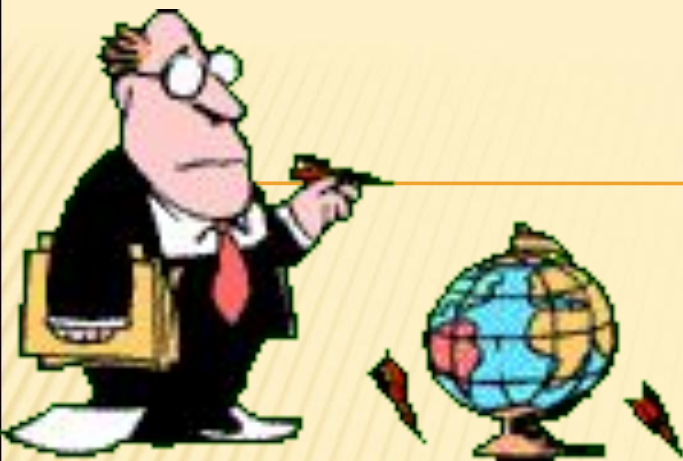


- В данное время общество не готово принять всех воспитанников, имеющих тяжелые нарушения интеллекта и окончивших 9 класс нашей школы для дальнейшей профессиональной подготовки и трудоустройства.
- Медики признают, что вышивание прекрасно успокаивает нервы, снимает стресс, развивает моторику и доставляет эстетическое удовольствие.
- Собственноручно расшитое украшение обойдется вам намного дешевле.
- Вы станете обладателем уникального изделия. Вышивка бисером — это еще и невероятно модно.

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



- Бисер дает отличную возможность подарить «вторую жизнь» старой вещи, обновить интерьер своего дома.
- Умение вышивать бисером избавляет от проблемы ломать голову над извечным вопросом: что подарить близким на праздник
- Любая вышивка, в том числе и бисерная, объединяет, помогает найти общий язык с самыми разными людьми.



# Выбор проекта:

- Все перечисленные доводы  
убедили нас, никогда не  
вышивавших бисером,  
заняться этим  
интереснейшим искусством.

# Цели:



- Знакомство с бисером и приемами вышивания аппликаций из бисера;
- Развитие творческой фантазии детей;
- Воспитание у детей умения работать в коллективе; личной ответственности за труд в коллективе

# Задачи:



- Научиться вышивать бисером.
- Познакомиться с историей вышивания бисером.
- Способствовать развитию эстетического воспитания через творческую работу с бисером.
- Сделать выводы, подвести итоги исследования.

# ГИПОТЕЗА

---

**Внедрение данного проекта будет способствовать развитию и формированию социально-значимых способностей у детей, сохранению и развитию психо-эмоционального здоровья учащихся путем снятия психологического напряжения через ручной труд.**

# СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## 2015-2017 учебный год

2017(май)

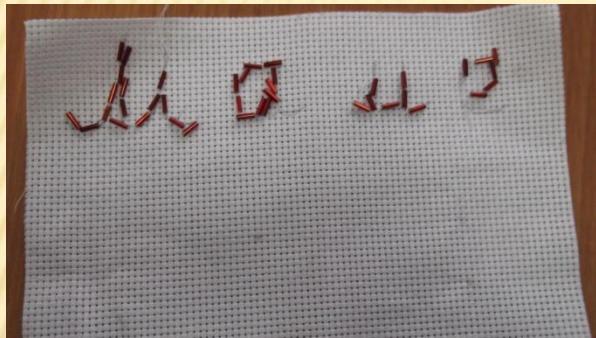


# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Андриевский Павел  
Кудряшова Валентина  
Гожеева Нина  
Ишмурзин Андрей  
Батуева Янжима  
Федосеева Наташа  
Спиридонов Сергей  
Джиган Андрей

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

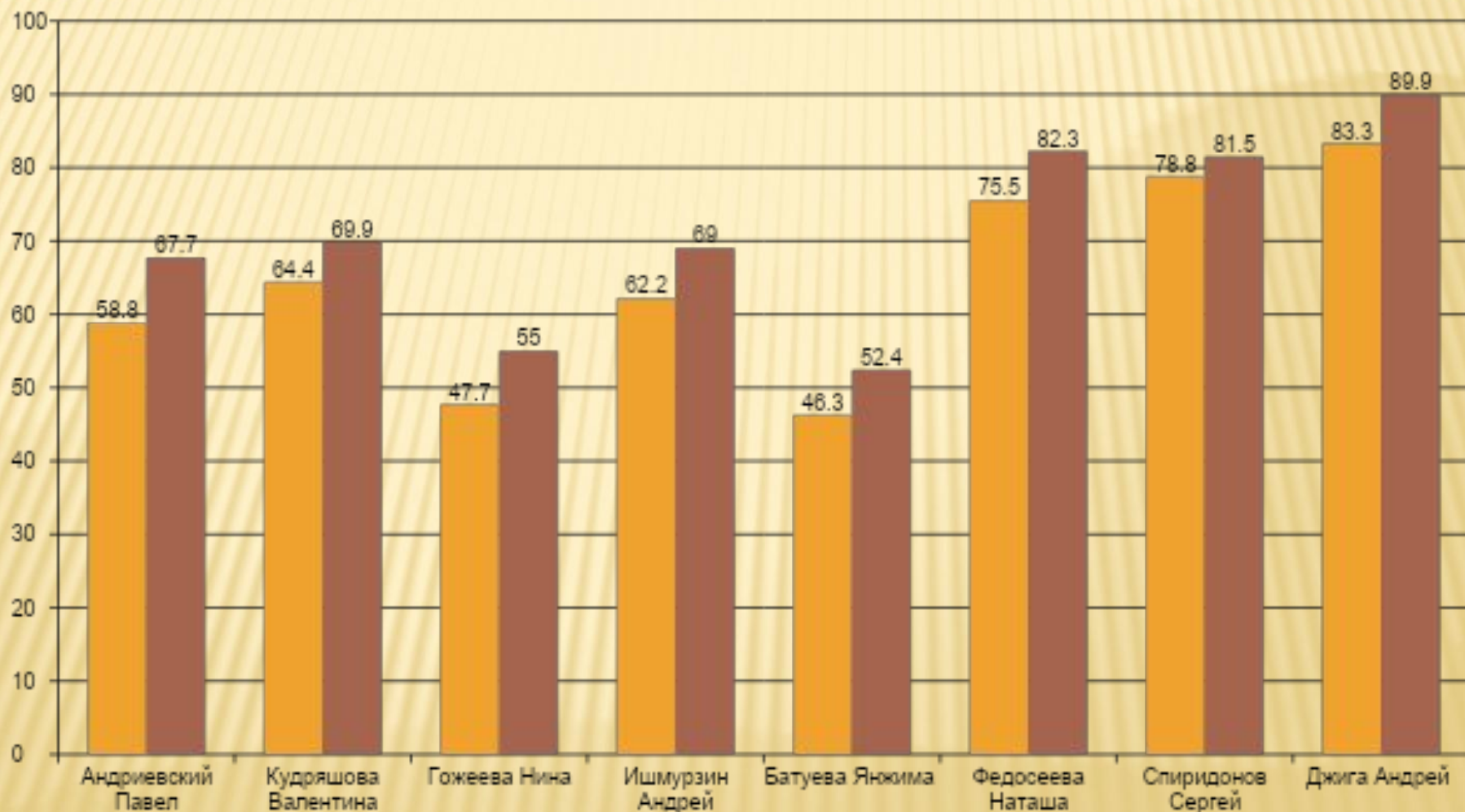


# СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

---

- ▣ Магазин ткани «Узелок»
- ▣ «Найдал» - региональная общественная организация родителей детей- инвалидов
- ▣ Колледж традиционных искусств народов Забайкалья

# ДИАГРАММА ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

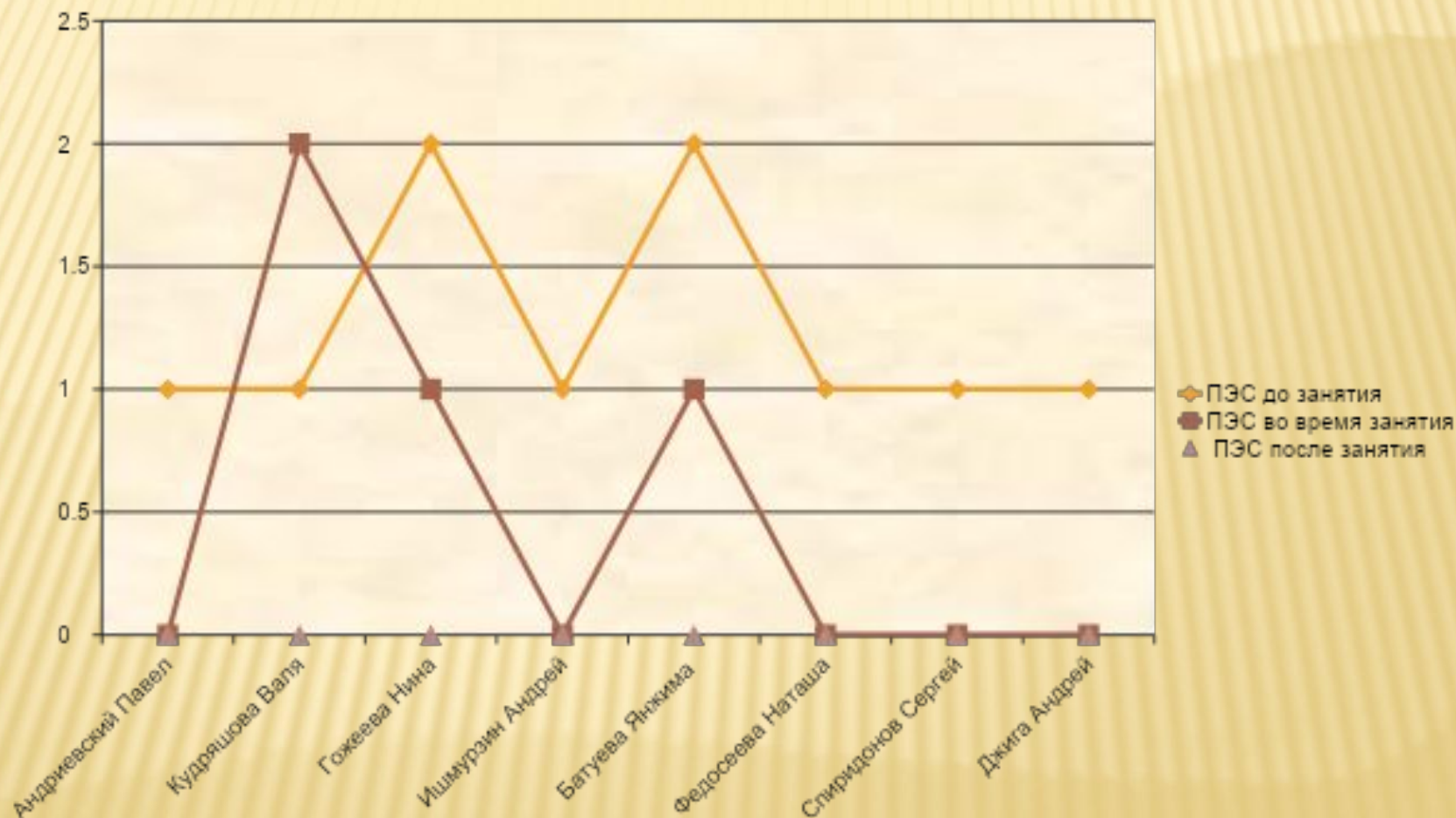


# ДИАГНОСТИКА ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ (ПЭС) УЧАЩИХСЯ (СЕНТЯБРЬ)

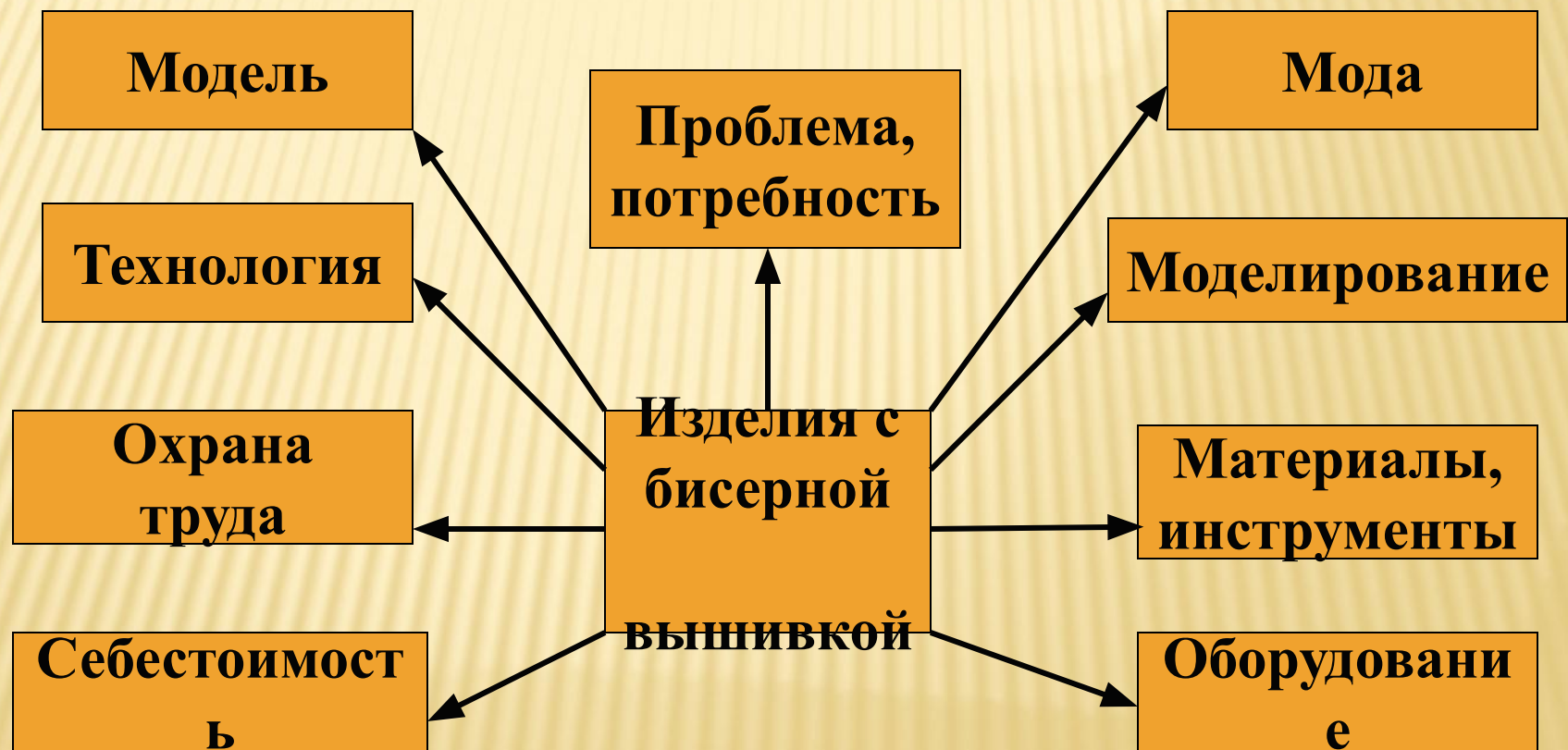
Если обозначить перевозбужденное состояние цифрой 2, заторможенное цифрой 1, а спокойное, уравновешенное обозначить как 0, то понятно, что оптимальные результаты в процессе освоения проекта должны стремиться к 0.

|                     | входная            |                   |                |
|---------------------|--------------------|-------------------|----------------|
|                     | ПЭС перед занятием | ПЭС во время зан. | ПЭС после зан. |
| Андриевский Павел   | 1                  | 0                 | 0              |
| Кудряшова Валентина | 1                  | 2                 | 0              |
| Гожеева Нина        | 2                  | 1                 | 0              |
| Ишмурзин Андрей     | 1                  | 0                 | 0              |
| Батуева Янжима      | 2                  | 1                 | 0              |
| Федосеева Наташа    | 1                  | 0                 | 0              |
| Спиридонов Сергей   | 1                  | 0                 | 0              |
| Итого               | 9                  | 4                 | 0              |

# ДИАГРАММА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕД ЗАНЯТИЕМ, ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ И ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ.



# ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА НУЖНО УЧЕСТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:



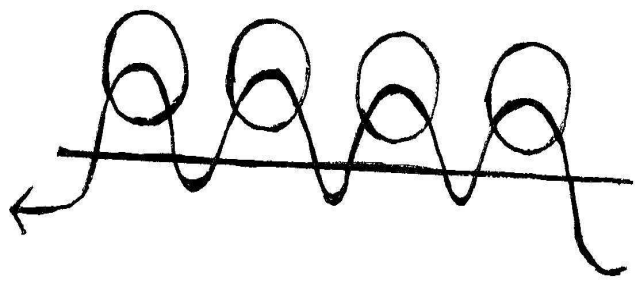
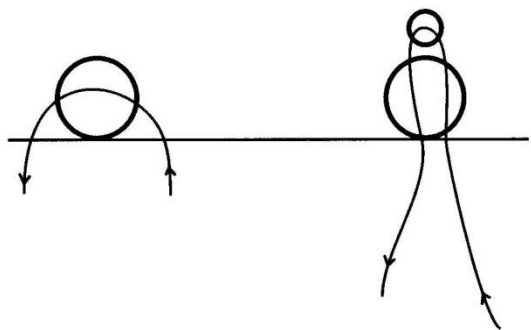
# ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЫШИВАНИЯ

## Закрепление одиночной бусины.

Одиночную бусинку можно пришить к ткани обычным стежком. Таким же способом можно сделать маленький столбик из двух бисерин, закрепляя маленькую бисеринку над большой, как показано на рисунке ниже. Большую нижнюю бусину можно заменить блестящей пайеткой. В объемном шитье в столбик используется две и большее кол-во бусин.

## Шов «вперед иголку».

Этот простенький шов, известный даже тому, кто не питает склонности к шитью, с успехом можно применить и для вышивки бисером. Выполняется он так. Закрепить нить с изнанки и вывести иглу на лицевую сторону ткани, иглу продеть в отверстие бисеринки и ввести в ткань рядом с бусиной. Затем снова вывести иглу на лицевую сторону, выполнив маленький стежок с изнанки, и нанизать вторую бусинку.



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



|   |                                                |        |                                                        |
|---|------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|
| 1 | Составление эскиза.                            | Бумага | Карандаш.                                              |
| 2 | Перенесение эскиза                             | Ткань  | Мел, калька,<br>копировальная<br>бумага, кусочек мыла. |
| 3 | Заправить ткань в пяльцы.                      | Ткань  | Пяльцы.                                                |
| 4 | Выполнить закрепление<br>нити в начале работы. | Ткань  | Игла, нитки.                                           |
| 5 | Выполнить вышивку<br>бисером.                  | Ткань  | Игла, бисер,<br>нити.                                  |
| 6 | Выполнить закрепление<br>нити в конце работы.  | Ткань  | Игла, нитки.                                           |



# СЕБЕСТОИМОСТЬ

| Предмет:                                                        | Расход материала:                  | Цена:          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| Ткань для<br>вышивки                                            | 0,5 метра                          | 120руб.0 коп.  |
| нитки                                                           | дома есть у каждого                | 0 руб.0 коп.   |
| игла                                                            | из игольницы<br>мамы               | 0 руб.0 коп.   |
| бисер и<br>пайетки                                              | 12руб.00 коп. за пачку (5 пачек)   | 60 руб.0 коп.  |
| мел, кусочек<br>мыла или<br>копировальну<br>ю бумагу,<br>кальку | взять дома или попросить у учителя | 0 руб.0 коп.   |
| рамка                                                           | заказать в багетной мастерской     | 120            |
| Итого:                                                          |                                    | 240 руб.0 коп. |

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

В результате реализации проекта мы ожидаем повышение уровня развития детей с ограниченными возможностями здоровья, повышения их самооценки, их адаптации и интеграции в общество за счет устранения комплексов неполноценности.

Уже на первом этапе реализации проекта есть видимые изменения как в самооценке детей-инвалидов, так и в преодолении физических трудностей.

Мы ожидаем, что дети прошедшие обучение, освоят не только основы мастерства, но и тонкости ремесла и в дальнейшем смогут найти себе занятие по душе в домашних условиях при поддержке своих близких, смогут реализовывать свои работы и принимать участие в творческих выставках.

Мы ожидаем, что в ходе реализации проекта дети смогут получить профессиональную ориентацию и выбрать себе профессию, близкую к изучаемым ремеслам или заниматься любимым делом.



# ЛІТЕРАТУРА.



- Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе.
- Куликова В. Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры.
- Парьева Е. В. Бисер в отделке одежды и текстиля.



---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**