The background of the slide is a warm-toned, textured image. The upper portion shows a wall with a window, and the lower portion shows a boat on a canal. The text is centered in a white box with a thin green border.

Технологический процесс отделки поверхностей венецианской штукатуркой

Базаев Родион

Венецианская штукатурка – декоративное многослойное покрытие для внутренней отделки помещений. Сочетание особых свойств материала и специальных инструментов позволяет создавать множество декоративных эффектов: имитация фактуры мрамора, опала, оникса и других природных камней и т.д.





Первый этап – подготовительный.

Подготовка стен перед началом работ с венецианкой осуществляется с максимальной тщательностью. Поверхность стен в первую очередь очищается от грязи. Если она покрыта старой масляной краской или побелкой, их тоже очищают и зашкуривают, но не счищают. Поскольку эффектный вид венецианской декоративной штукатурки создают несколько полупрозрачных слоев, то в этом случае стены должны быть максимально выровненными. Все наплывы и неровности тщательным образом шлифуются, после чего наносят грунтовку глубокого проникновения..



Инструменты:

- ✓ две стальные терки шириной 25 и 20 см;
- ✓ шпатели: большой — 20 см и малый — 6 см, кромки их надо закруглить и отполировать;
- ✓ кисти: флейц и макловица;
- ✓ рулетка;
- ✓ уровень;
- ✓ длинная линейка;
- ✓ карандаш;
- ✓ шприц-дозатор;
- ✓ мерные стаканы;
- ✓ несколько ведер;
- ✓ дрель с насадкой-венчиком;
- ✓ шкурка №120 и №220;
- ✓ шлифовальная терка;
- ✓ широкий малярный скотч.



Второй этап – нанесение нескольких слоев материала до образования равномерного покрытия. Первый слой наносится продольными движениями толщиной примерно 1 мм. Возможные наплывы смеси разглаживаем широкими движениями под прямым углом к наплыву.



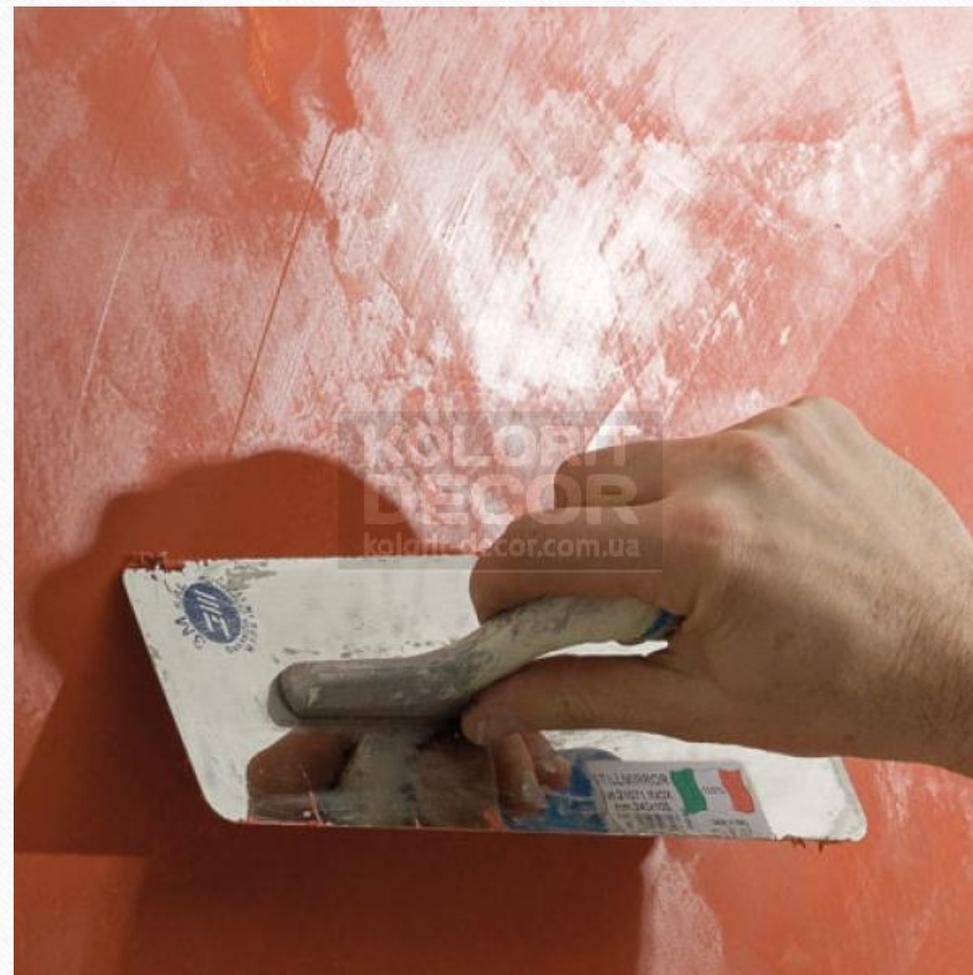
Полировку слоя выполняем посредством широкого шпателя, пока штукатурка еще не затвердела.



Второй слой должен уже проявить нам общую тонировку. Для этого наносим его специальными пересекающимися мазками, которые образуют своего рода пятна на стенах, дают глубину цвета и плавность перехода тонированных линий.



Полировку второго слоя выполняем посредством широкого шпателя, пока штукатурка еще не затвердела.



Третий этап – нанесение защитного покрытия. Для этих целей используем воск – как натуральный пчелиный (более экологически чистый материал), так и специальный синтетический.

