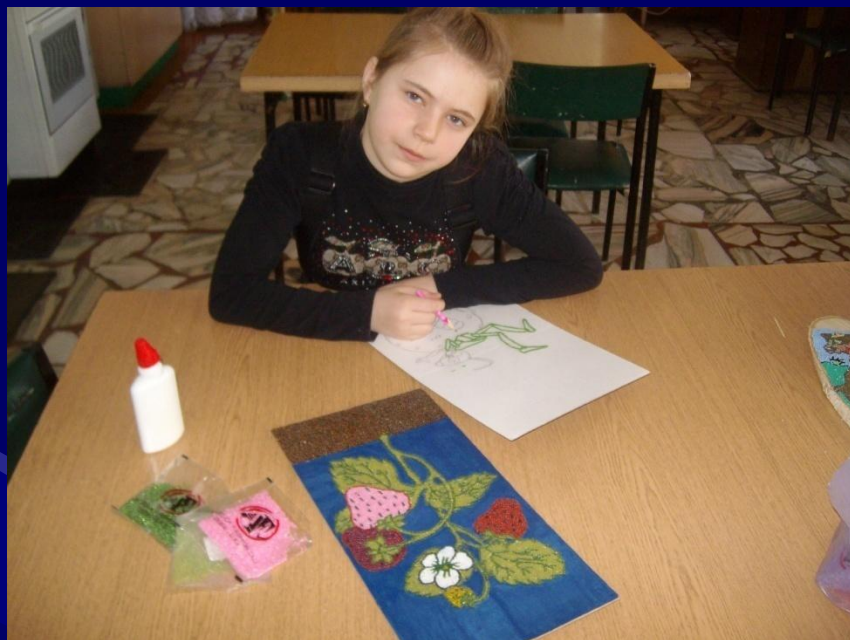


# *Самопрезентация творческих работ Баклагиной Евгении*

Баклагина Евгения,  
учащаяся 6 «а» класса,  
Хову-Аксынской  
СОШ №1.  
Ударница.  
Старательная,  
внимательная,  
трудолюбивая девочка.



Кроме учебы я занимаюсь в кружке  
«Декоративно-прикладное творчество». В кружке  
я занимаюсь с 5 класса. За эти 2 года изучила  
несколько видов прикладного искусства.



В 5 классе в совершенстве освоила технику выкладывания картин из крупы и бисера. В течении нескольких месяцев выполнила несколько работ. Как говорят – «Глаза боятся, руки делают».



Занимаясь второй год в кружке «Декоративно – прикладное творчество» и изучая по программе технику оригами, я с большим интересом стала относиться к выполнению поделок из бумаги. Тот интерес и восторг, который вызвала техника модульного оригами, побудила во мне желание создавать все новые и новые модели.

Оказалось, что маленький бумажный треугольник таит в себе фантастические возможности. Ведь, освоив несколько приемов соединения, можно создавать самые разные поделки.



# Завершить знакомство можно словами из ПОСЛОВИЦЫ

*«Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать»*



# Начало работы

## Материалы и инструменты

Какая бумага лучше подходит для выполнения поделок? Как быстрее изготовить много модулей? Какой размер модулей наиболее оптимальный? Этот раздел раскроет секреты модульного оригами и поможет сделать первые творческие шаги.

### Выбор бумаги

♦ **Офисная бумага.** Это наиболее подходящая бумага для модульного оригами: она достаточно плотная и не слишком гладкая, поэтому модули не скользят при соединении и хорошо держатся. Цветная офисная бумага окрашена с двух сторон, поэтому не имеет сгибов.

♦ **Бумага для стикеров (стикеры).** Для модуля «Кузнечик» и модуля «Трилистник» подойдут только стикеры. Треугольные модули складываются из прямоугольных листочков бумаги. Примерное соотношение сторон такого листочка 2:3 (например, 4х6 см). Однако можно использовать квадратные стикеры, разрезанные пополам. Соотношение сторон при этом будет 2:1. Модуль получится более толстым. Для некоторых поделок это даже хорошо. Встречаются также стикеры прямоугольной формы, которые не нужно резать.



### Совет

При использовании блоков для записей с клеевым краем складывайте модуль липкой стороной внутрь.

♦ **Бумага для оригами.** Специальную бумагу для оригами также называют «ками» («бумага» по-японски). Она уже нарезана на листы определенной формы, как правило, квадратной. Величина может варьироваться. Обычно одна

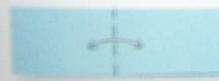
## Модули оригами

Существует много разновидностей модулей оригами: плоские — для мозаик, объемные — для кусудам и различных фигурок. Модули для мозаик просто приклеиваются на основу близко друг к другу. Объемные модули могут склеиваться друг с другом, сшиваться или соединяться конструктивным способом (выступающие части одного модуля вставляются в кармашки другого). Рассмотрим, как выполняются три вида объемных модулей, из которых и будут собираться все представленные в книге изделия.

### Треугольный модуль

Треугольный модуль — основа представленных в книге поделок. Как говорилось выше, для выполнения такого модуля понадобится прямоугольный листочек бумаги.

1. Сложите прямоугольный листочек бумаги пополам вдоль.



2. Сложите поперек, чтобы отметить линию середины, и разогните. Положите уголок вверх.



5. Загните нижнюю часть вверх.



6. Сложите уголки, перегибая их через большой треугольник.



### Внимание!

Страну, лежащую в треугольном модуле напротив прямого угла, в дальнейшем будем называть длинной. Страну, лежащую напротив угла в 60° — короткой.



3. Загните края к середине.



7. Разогните уголки и нижнюю часть.



8. Снова сложите уголки по отмеченным линиям и поднимите нижнюю часть вверх.

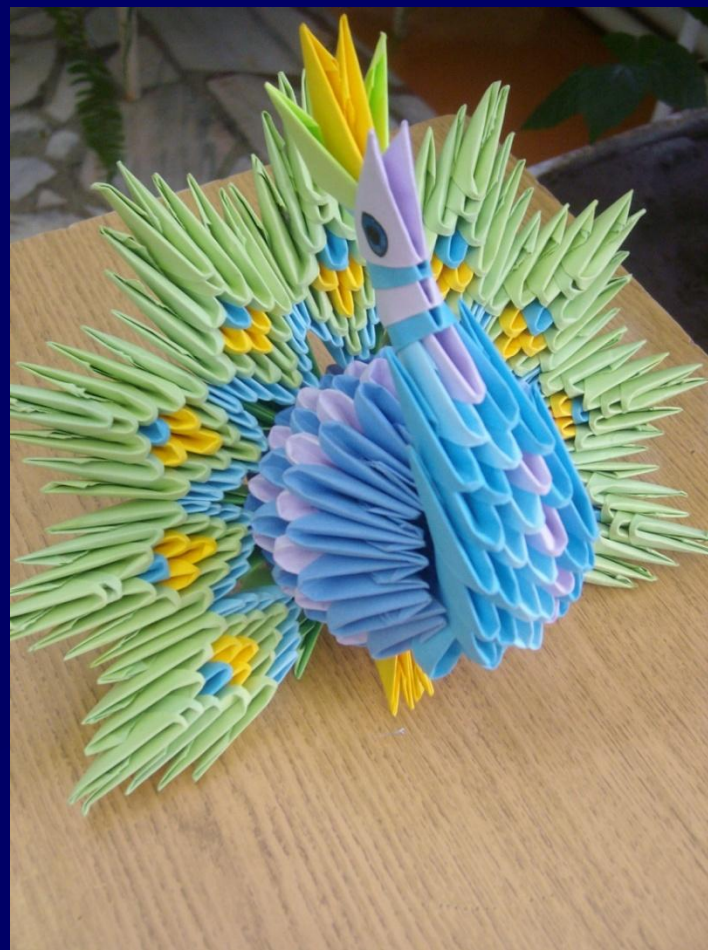


9. Согните пополам.

Получившийся модуль имеет два нижних уголка и два кармашка. Такие модули можно вставлять друг в друга различными способами.

# Банк творческих работ выполненных в технике – модульное оригами.

## «Павлин»



# «Кактус»



# «Дед Мороз»



# «СОВЕНОК»



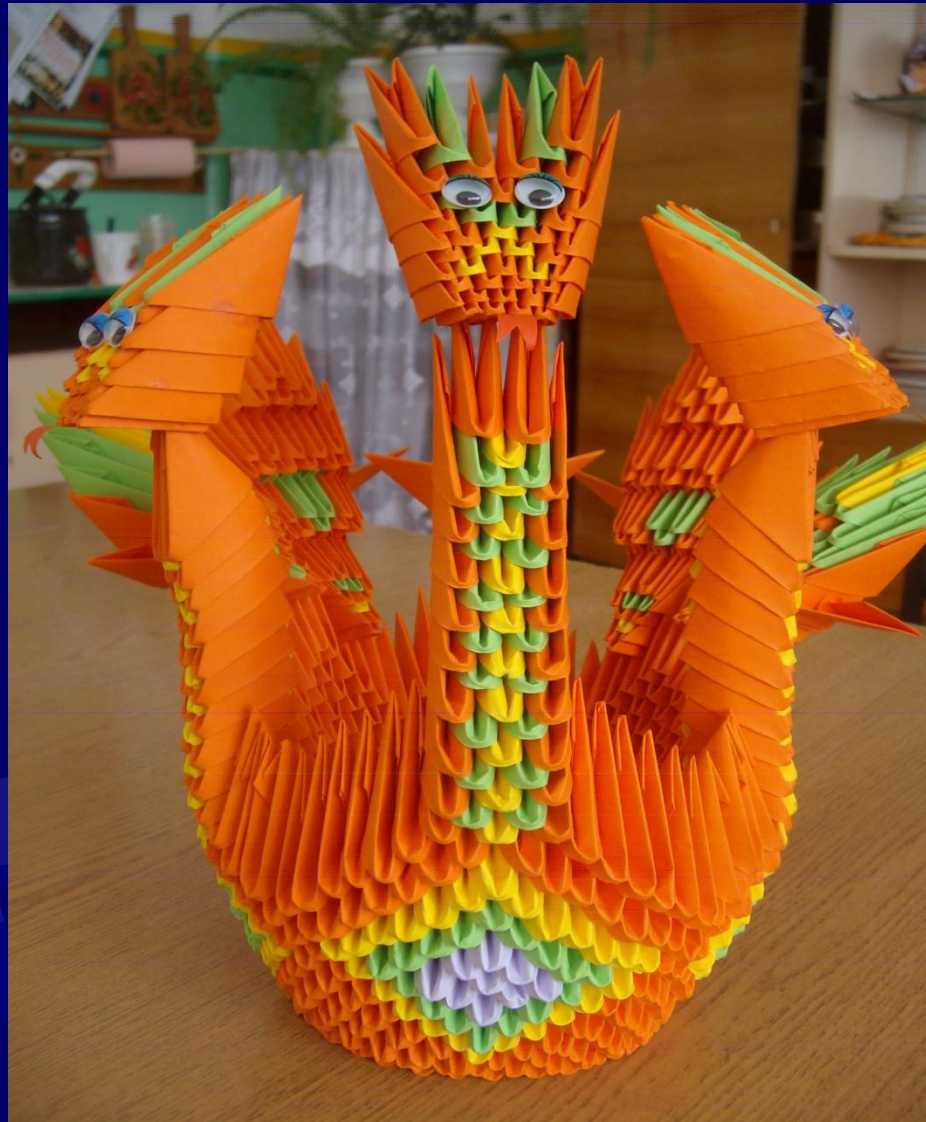
# «Клубничка»



# «Ваза»



# «Дракоша»



# «Лебедь»



# Творческие работы выполненные в технике выкладывания окрашенной крупой и бисером



«Котенок»



«Роза»



«Клубника»



«Цветущий шиповник»



# «Цветущий шиповник»



# «Бабочка»





«Цыплёнок»

Спасибо огромное моему  
руководителю кружка за то, чему она  
меня научила!



# Спасибо за внимание

