

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов г. Белой Холуницы»

Основы композиции при создании предметов декоративно- прикладного творчества на уроках технологии в 5 классе

Разработала Шитова Елена Владимировна
учитель технологии



Создавая декоративное изделие, нужно
учитывать основные
правила, приёмы и средства композиции



Приёмы композиции

Передача ритма

**Симметрия и
асимметрия**

**Равновесие
частей
композиции**

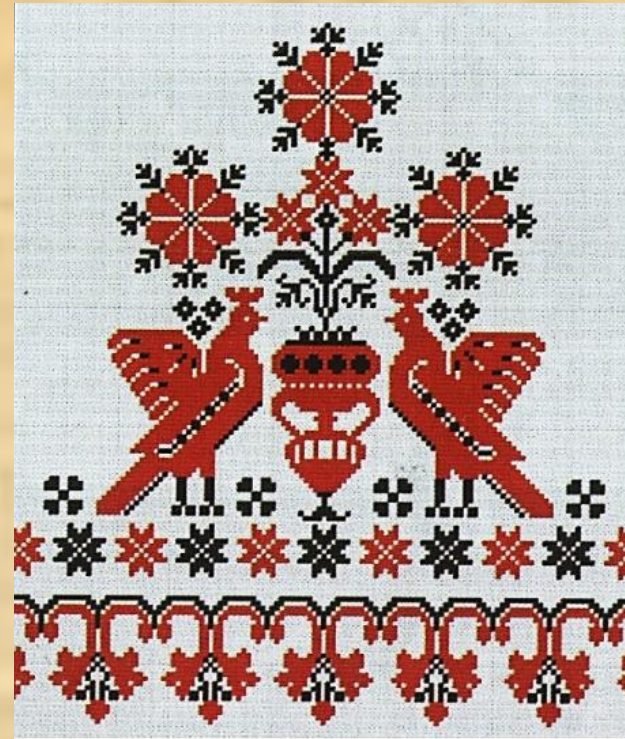
**Выделение
сюжетно-
композиционного
центра**

Средства композиции

- Формат**
- Композиционный центр**
- Пространство**
 - Равновесие**
 - Целостность**
 - Соподчинение**
- Ритм**
- Контраст**
- Светотень**
- Цвет**
 - Декоративность**
 - Динамика/статика**

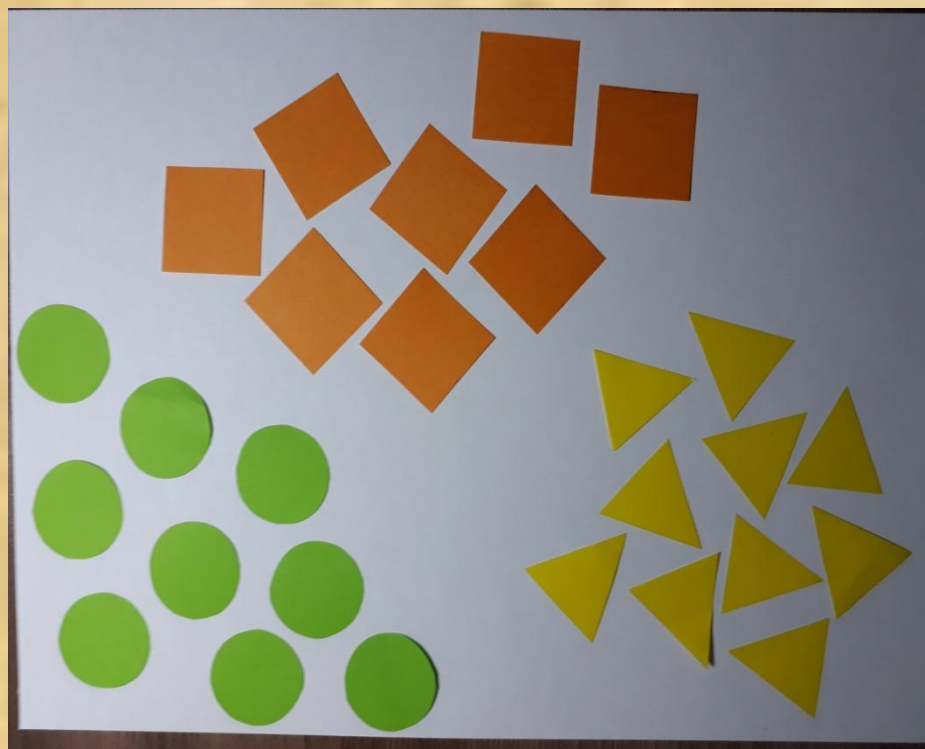
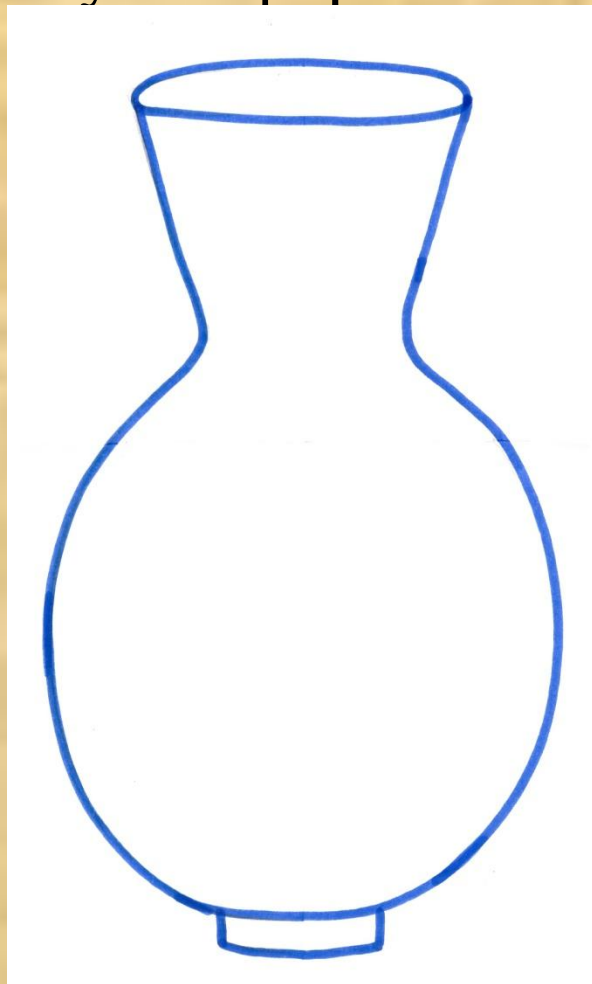
**Рассмотрим подробнее
понятия и термины
композиции**

Композиция - это расположение
изобразительных элементов по
определённой схеме, с целью наибольшей
выразительности содержания
произведения



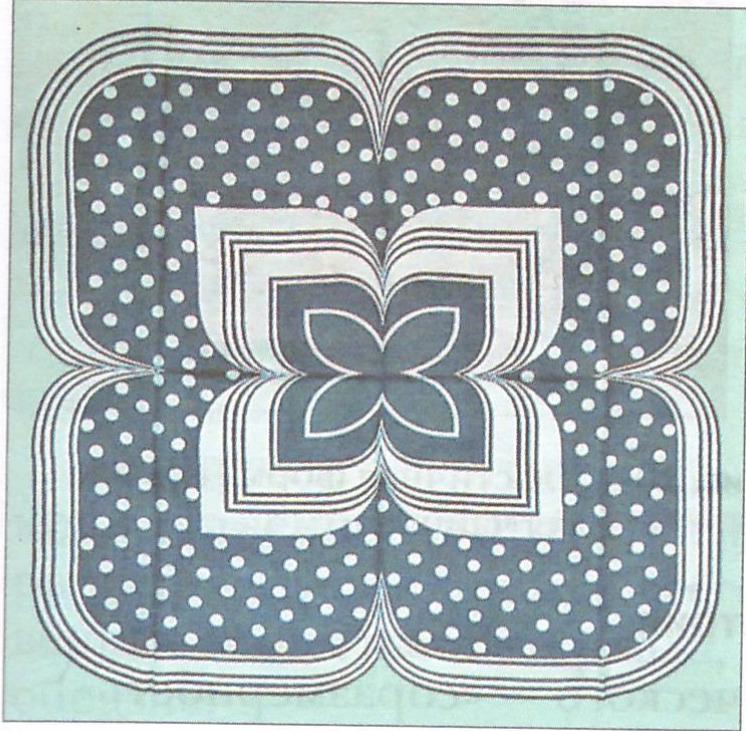
Задание №1

Составьте произвольную композицию из квадратов, треугольников и кругов на изображении вазы вытянутой формы



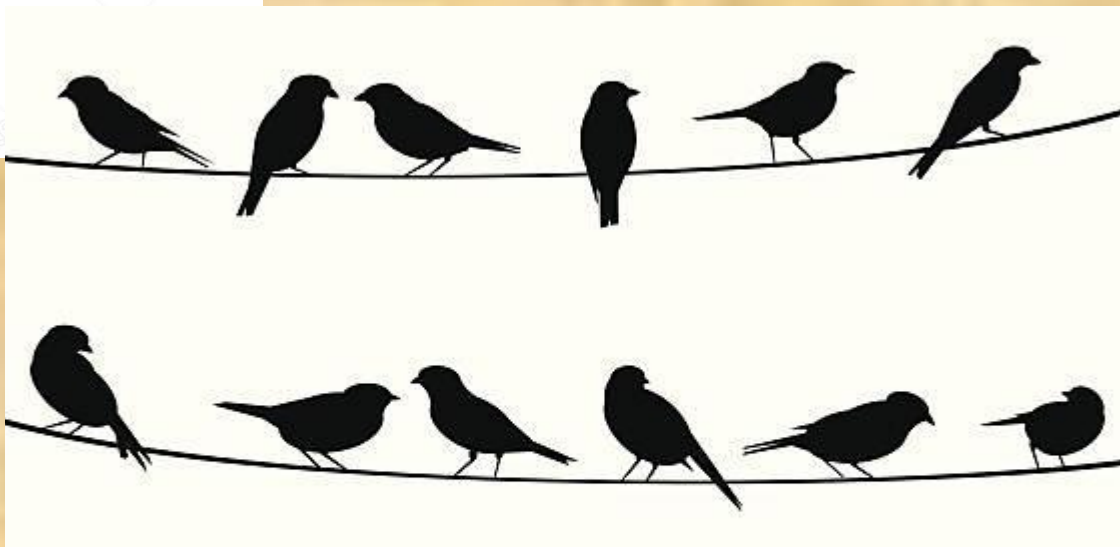
Динамичная композиция - при которой создается впечатление движения

Статичная композиция - создает впечатление неподвижности



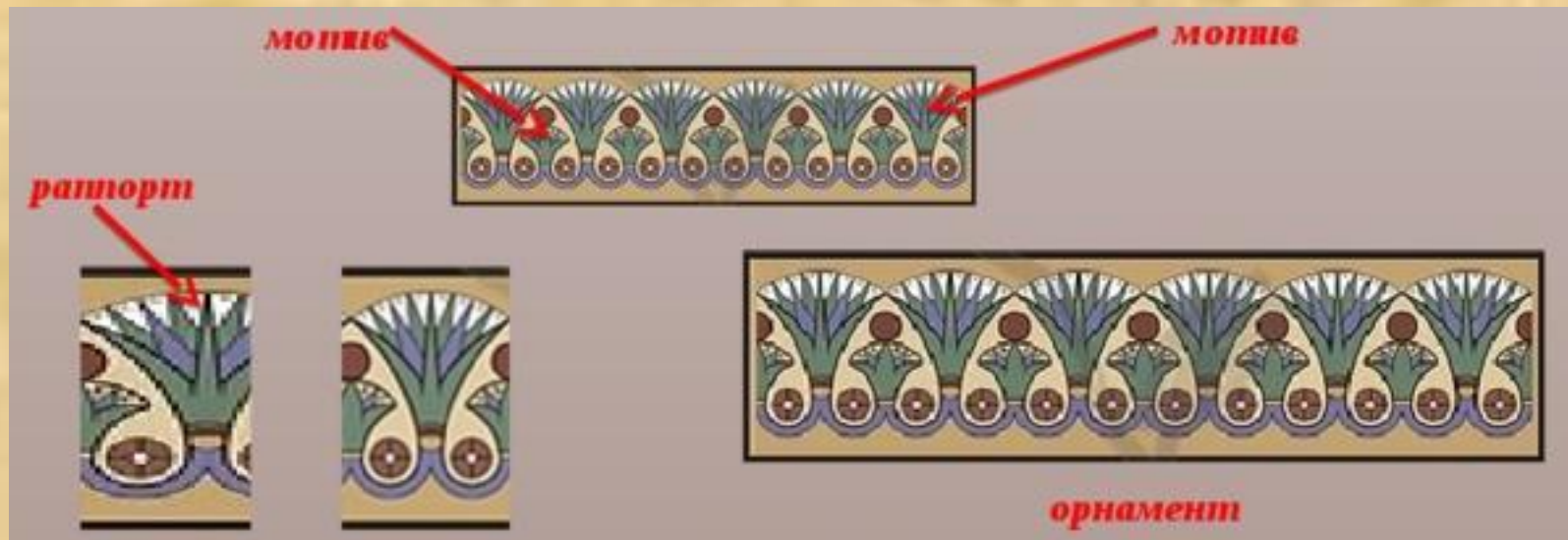
Задание №2

Из предложенных силуэтов птиц на листе бумаги выполните слева динамическую, а справа статичную КОМПОЗИЦИИ



Орнамент – это узор, элементы которого подчинены определенному **ритму**

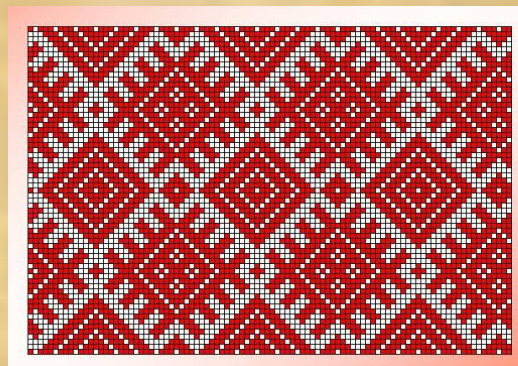
Часть орнамента, которая полностью повторяется через определенное расстояние, называется *раппортом*, что в переводе с латинского означает повторение.



Виды орнамента

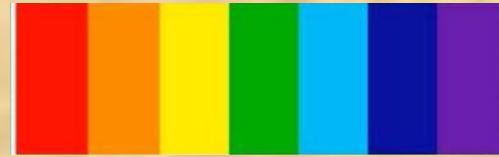
По расположению и характеру композиции, которая всегда связана с формой украшаемого изделия, орнамент бывает:

- **ленточным**
- **сетчатым**, при котором вся поверхность заполнена узором;
- **центрическим, или розеточным**, в котором отдельные элементы орнамента вписаны в квадрат, круг, ромб или многоугольник (розетку), расположенный в центре украшаемого изделия



Цветовые сочетания в орнаменте

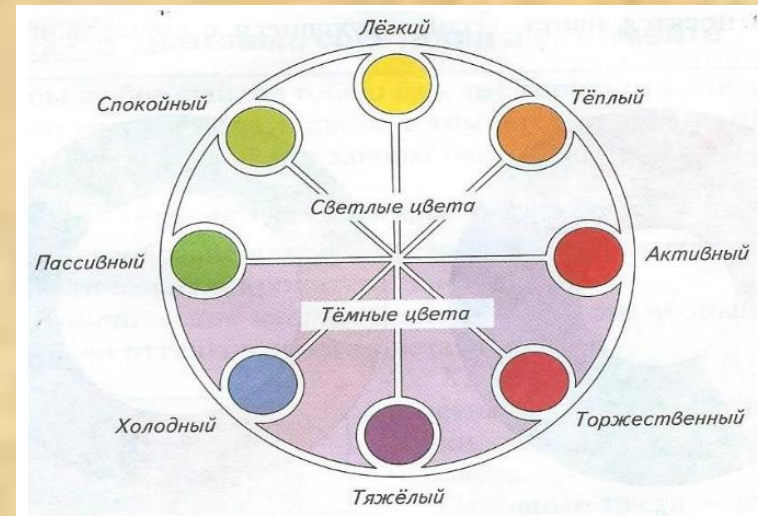
Ахроматические цвета Хроматические цвета



Основные и
дополнительные
цвета



Гармонические
цветовые
композиции



Задание №3

Назовите гармоничные цветовые композиции используя учебник на странице 167



Рис.1



Рис.2



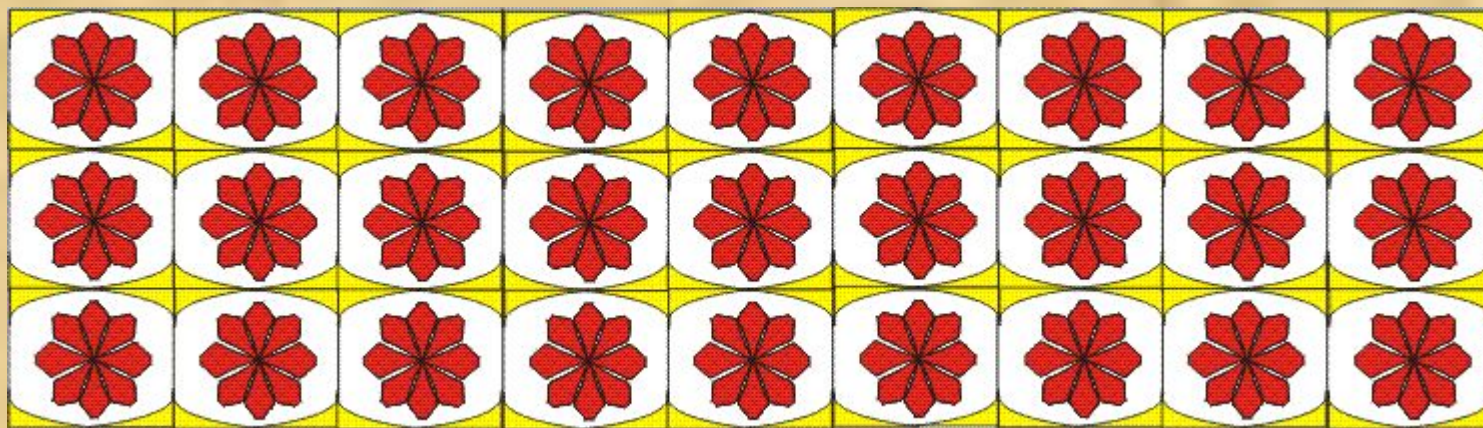
Рис.3



Рис.4

Задание №4

Определите на представленных орнаментах раппорт



Ритм - чередование каких-либо элементов в определенной последовательности



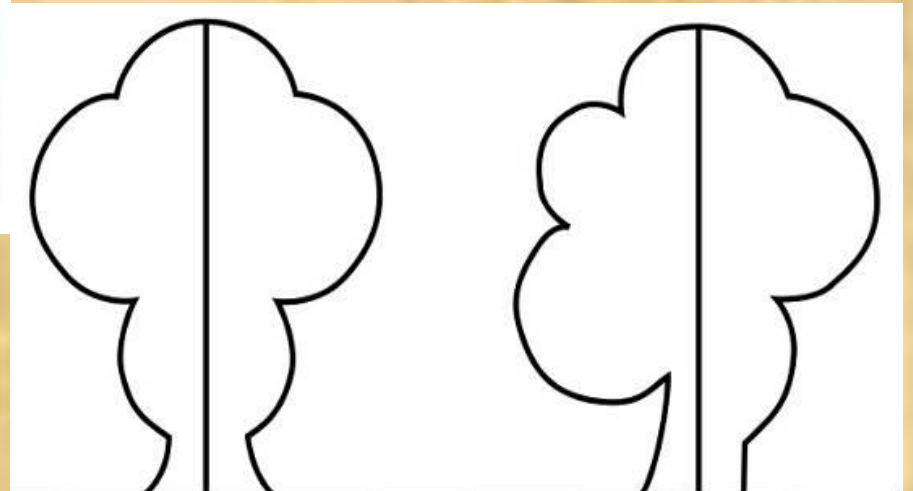
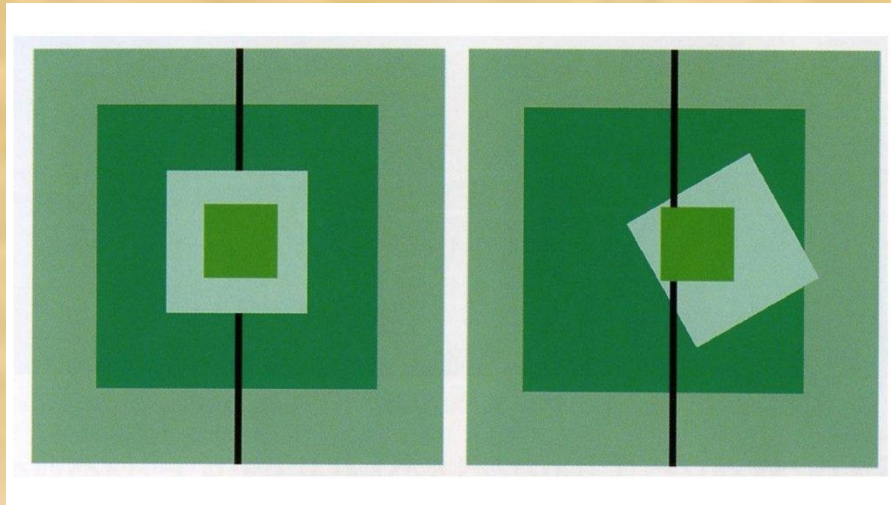
Задание № 5.

Найдите в представленных работах ритм



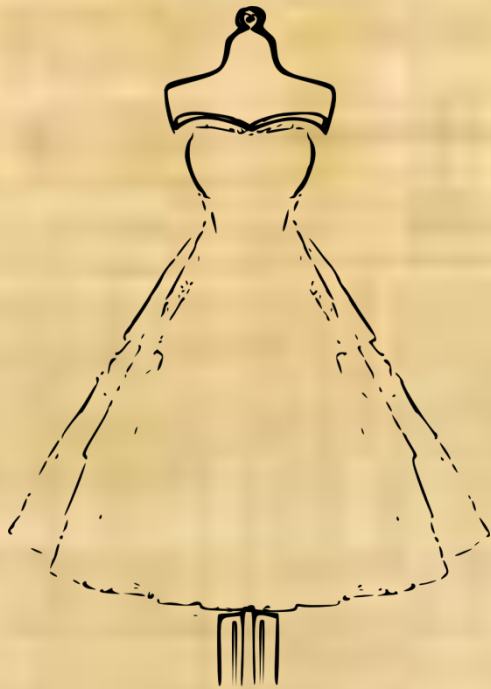
Симметрия - это принцип построения композиции , где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра

Асимметрия - отсутствие симметрии



Задание №6.

Представлены два силуэта вечернего платья.
Выполните рисунок симметричного и
асимметричного платья



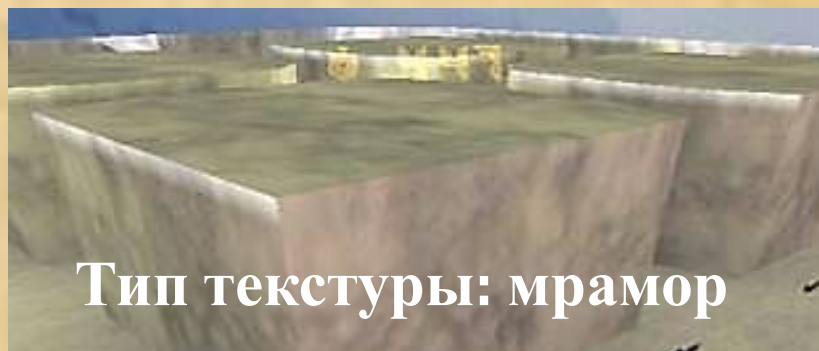
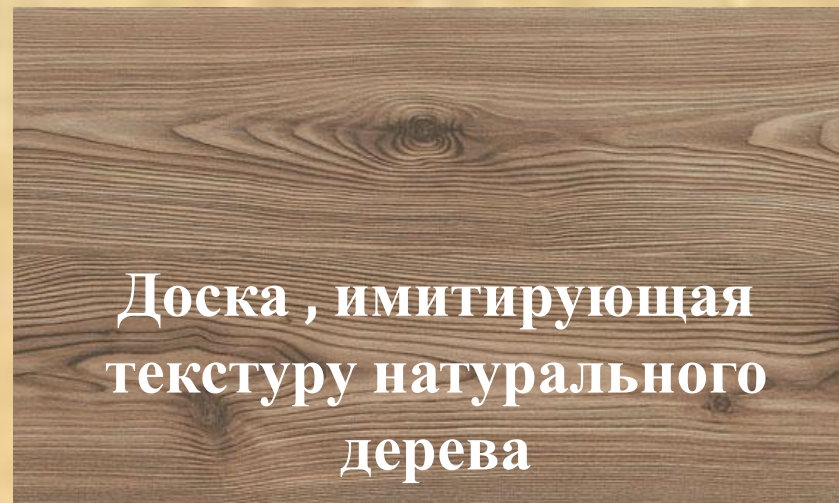
Фактура- внешнее строение поверхности материала



Фактура может быть шероховатая и
гладкая, матовая и глянцевая...

Текстура- рисунок материала, созданный природой

Искусственные материалы могут имитировать текстуру древесины, камня, кожи и т. д.



Задание №7.

На столе лежит небольшая коллекция фактурного материала. Соотнесите номера цифр материала с понятиями

Шероховатая

Гладкая

Матовая

Глянцевая



Колорит- одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовое богатство окружающего мира



Задание №8.

Где мастера берут идеи для своих работ?

Стилизация- изменение реальной формы (фигуры, предмета) , её объемных и цветовых отношений

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него



Задание №9.

Выполните стилизацию фигуры человека



Спасибо за внимание!

Творческих успехов!