

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1.1.4

**ТЕМА: «ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
СУВЕНИРА «ИЗЯЩНЫЙ БУКЕТ» С ФОНОМ ИЗ
ЛЕПЕСТКОВ РОЗ И ДРУГИХ ПРИРОДНЫХ
МАТЕРИАЛОВ ».**

Педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ «Родник»

Ребизова Наталья
Николаевна

г.о. Химки 2016 г.



- ◎ Чтобы составить картину иногда требуется собрать и высушить не одно растение. Не все детали Вы найдёте сразу. Поэтому нужно делать заготовки и складывать их. Для этого можно использовать различные ящички и коробочки. Для маленьких деталей подойдут даже коробочки от дисков.

Используемые материалы и инструменты:

- ◎ Материалы: белые бутоны роз, кукурузные початки, фезалис обыкновенный, засушенные листья полевых цветов, картон, калька, клей ПВА, рамка со стеклом.
- ◎ Инструменты: ножницы, зубочистка, кисть для клея средней мягкости, пинцет.

ВЫКЛЕИВАЕМ ФОН ЛЕПЕСТКАМИ ПРОСУШЕННЫХ И ПРОГЛАЖЕННЫХ ЛЕПЕСТКОВ ИЗ БЕЛЫХ РОЗ.





**СНАЧАЛА РИСУЕМ КОНТУР ВАЗЫ
НА КАЛЬКЕ... ВЫРЕЗАЕМ...
ОБКЛЕИВАЕМ ЕГО ЛЕПЕСТКАМИ
СУХИХ ЦВЕТОВ... НОЖНИЦАМИ
ОБРЕЗАЕМ КРАЯ ЛЕПЕСТКОВ,
КОТОРЫЕ ЗАХОДЯТ ЗА КОНТУРЫ
БУМАЖНОГО СИЛУЭТА ВАЗЫ.**

**ТОНИРУЕМ ФОН.
НАКЛЕИВАЕМ ЛИСТ
КУКУРУЗНОГО ПОЧАТКА ,
ИМИТИРУЯ СТОЛ, ДАЛЕЕ
ГОТОВУЮ ВАЗУ И
НАКЛЕИВАЕМ
СКЕЛЕТИРОВАННЫЙ
ФЕЗАЛИС, ИМИТИРУЮЩИЙ
ТЕНЬ НА СТОЛЕ.**

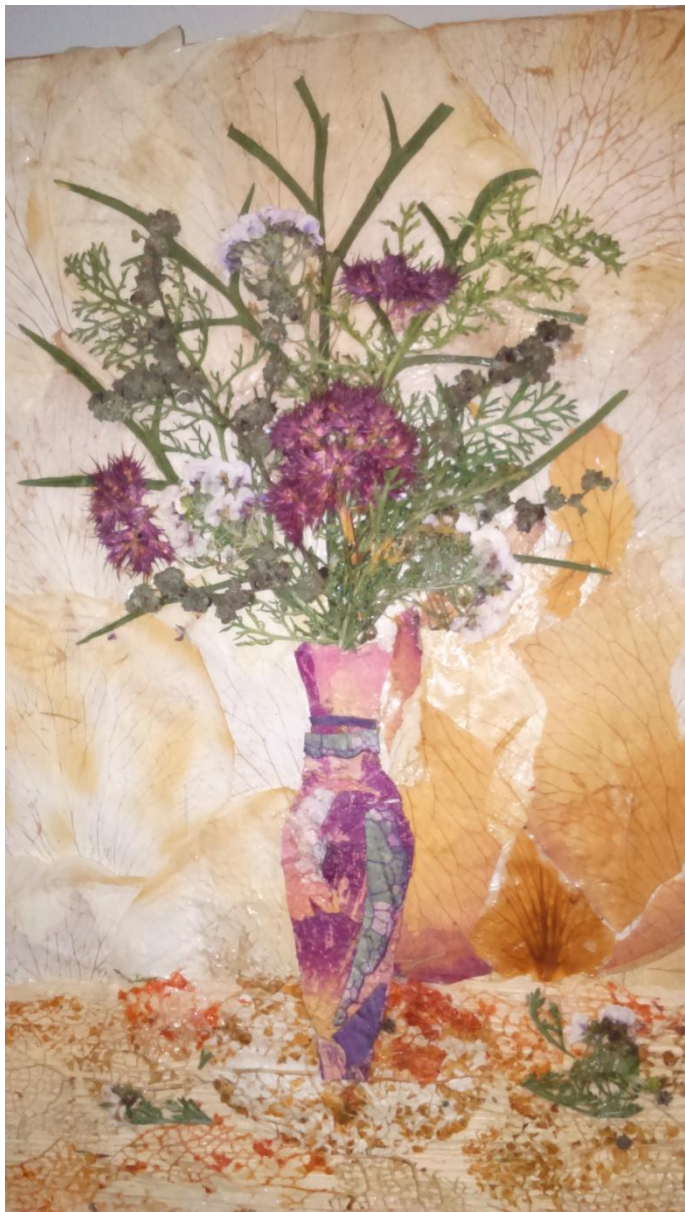


◎ Причем сразу на
клей все это
сажать не нужно.
Для начала
нужно будущую
композицию
выложить ее без
клея, меняя
положение
цветов, пока вам
букетная
композиция не
станет наиболее
удачной



**КОМПОЗИЦИЯ
ЗАКОНЧЕНА**





- ◎ Чтобы заполнить пустоту стола можно «уронить» на него цветок или лепестки. Обязательно нужно выполнить падающую тень от букета .
- ◎ После выполнения каждого этапа работу кладут под груз.