

Традиционные пояса

Урок № 3
по теме «Ткачество поясов»

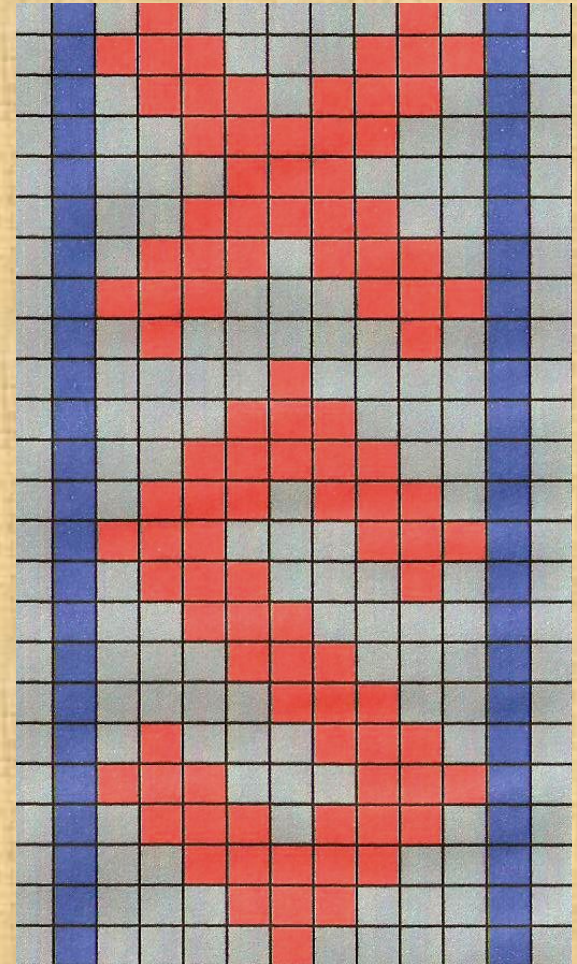
Какое назначение имел традиционный пояс?

- Украшение
- Оберег
- Часть традиционного народного костюма
- Практическое – подпоясывали одежду
- Обрядовое



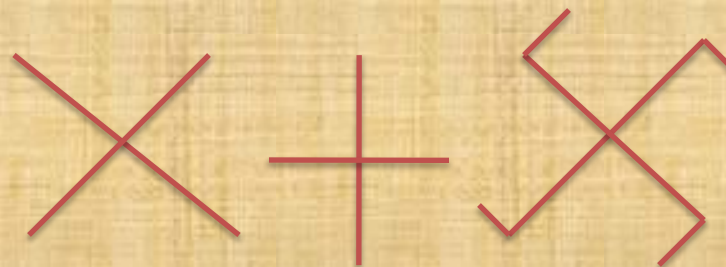
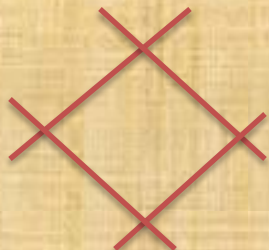
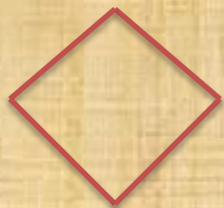
Обереги

Обереги – это предметы, обладающие магическими действиями, оберегающие человека. На поясе обязательно были символы солнца, плодородия, дороги жизни, символы вечного движения . Завязанный пояс образует очерченный замкнутый круг, который имеет охранное значение.



Символы

- Символ Солнца.
- Дорога жизни
- Символ вечного движения
(круговорот в природе, смена времён года).



Часть традиционного КОСТЮМА

Пояс –
обязательная
принадлежность
женской, мужской
и детской одежды.
Завязанный на
человеке он был
местом соединения
его духовного
верха и
материального
низа.



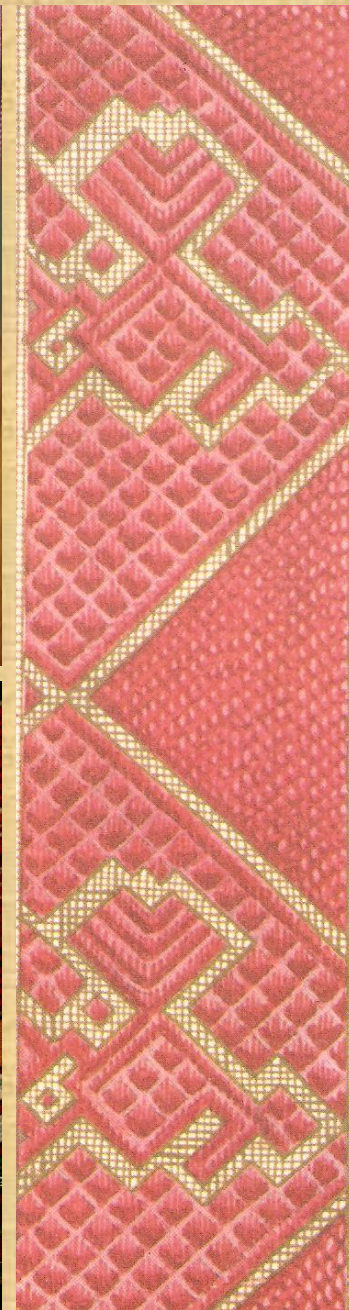
«Сам не греет , а без него ХОЛОДНО»

- До начала XVIII века на Руси пуговиц не было.
- Одежду нательную и верхнюю обязательно подпоясывали.
- Прижимая одежду к телу человека, он сохранял тепло.
- Русские загадки:
Сам не греет, а без него холодно (пояс).
Днем кольцом, а ночью змеёй (пояс).



Украшение

Пояса ткали из ярких, красочных ниток. Концы богато отделывались бисером, бусами, пуговицами, жемчугом, монетами. По поясу можно было определить возраст, социальное положение и материальный достаток человека.



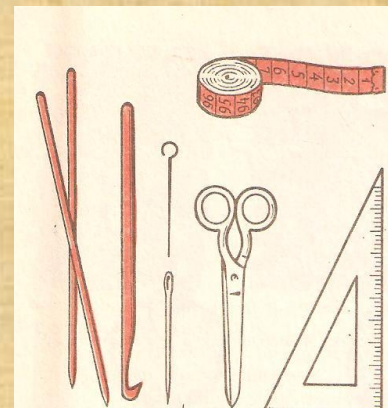
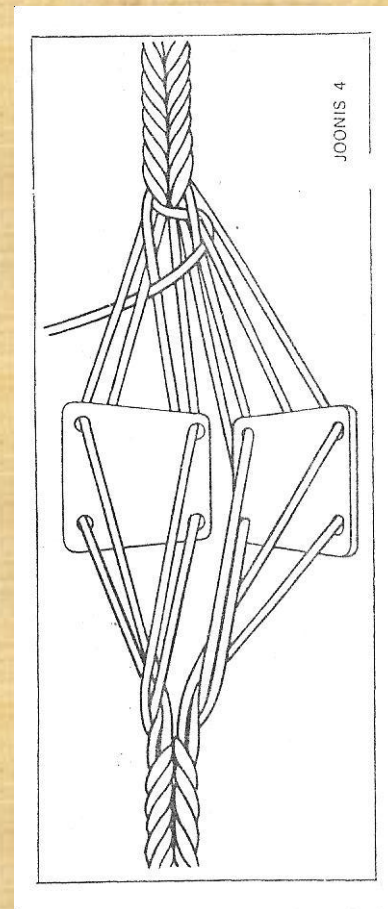
Пояс в обрядах



- Новорожденному через 40 дней повивальная бабка (она же крёстная) приносила в подарок пояс, рубашку и крестик.
- Перед родами роженица снимала пояс, расстилала на пороге. Переступала через него.
- На свадьбах пояса дарили будущей родне, существовало ритуальное развязывание женихом пояса невесты.
- Пояс участвовал и в погребальном ритуале: его снимали с умершего человека, клали в гроб, отдавали нищим или использовали в лечебной магии, гроб опускали в

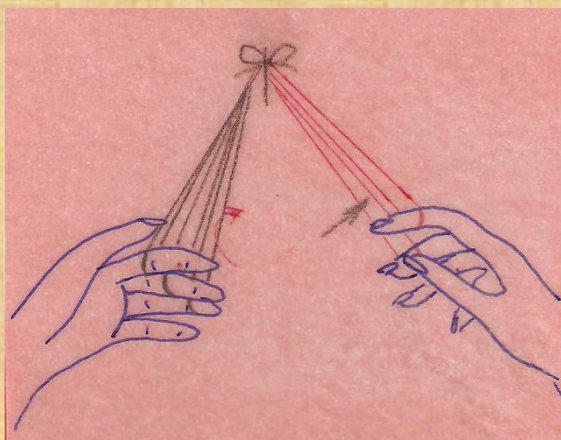
Виды изготовления поясов

- на ткацком станке
- на берде
- на дощечках (кружках, картах)
- крючком
- спицами



Виды изготовления поясов

- макраме
- на пальцах
(детские пояса)
- на пальцах
(полутканье)
- на 5,7, 9
пальцах
- на вилке
- шнурок на
спице
опущенной в
бутылку



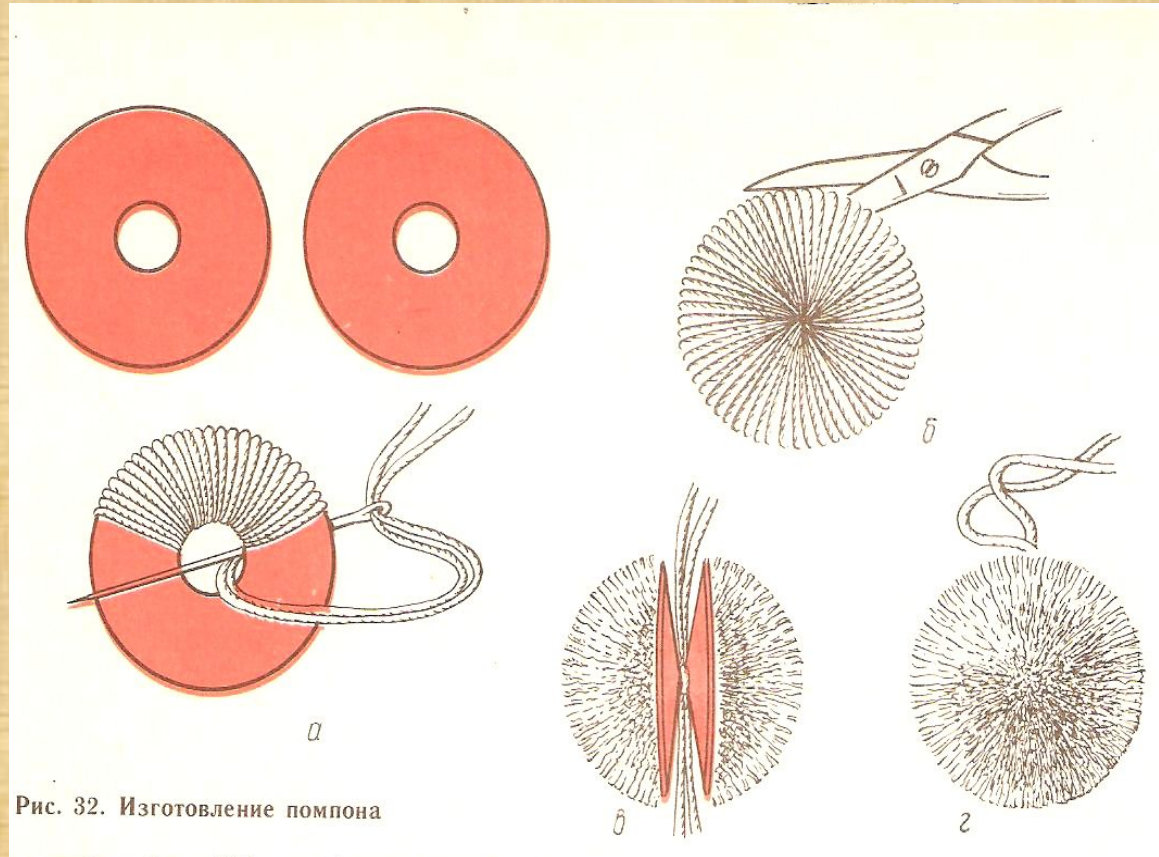
- Концы пояса обязательно богато отделявались. Что только не придумывали народные мастерицы! Тут и всевозможные кисти, помпоны бахромы, пуговицы, жемчуг, бисер и блёстки.
- Некоторые виды подвесок были с поверьями. Например, в Рязанской губернии к поясу «молодухи» подвязывали несколько куриных косточек, чтобы она рано вставала. Подвязывали к поясу

Декоративное оформление поясов



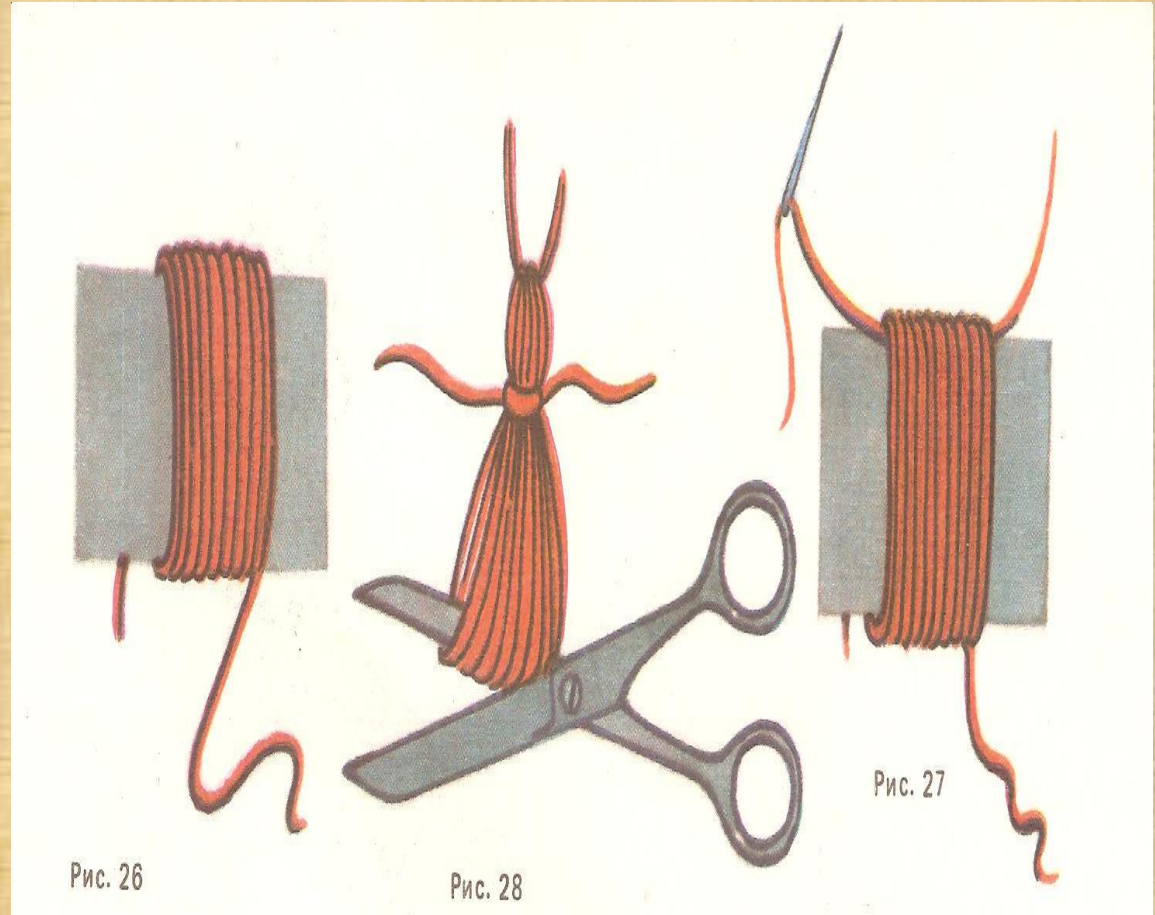
Изготовление ПОМПОНОВ

1. Вырезать из картона 2 одинаковых кружка с отверстием, сложить вместе.
2. В иглку с большим ушком вдеть нить и обмотать ею кружки, вводя иглу в круглое отверстие (пока оно не закроется).
3. Ножницами надрезать нитку по верхнему краю кружков.
4. Кружки раздвинуть и перевязать ниткой между ними. Кружки снять с помпона.



Изготовление кистей

1. Взять прямоугольный кусок картона.
2. Намотать нитки на картон (рис. 26).
3. Продеть иголку под намотанные нитки 2-3 раза, затянуть (рис. 27).
4. Разрезать ножницами нитки с другой стороны картона.
5. Убрать картонку и сделать головку, обматывая ниткой кисточку чуть ниже верхушки (рис.28).
6. Подровнять ножницами нижнюю



Декоративные элементы

- пуговицы
- бисер
- блески
- стеклярус
- камушки
- бусины
- жемчуг
- семена
- косточки
- желуди
- орехи



Стеклярус 25 мм



Декоративные стеклянные бусины



Граненые бусины-«кристаллы»



Металлические бусины



Бусины «клуазоне»



Круглый бисер № 11/0



Стеклярус № 2



Рубленный бисер № 12



Стеклярус № 3



Крупный бисер
«галька» № 6/0



Стеклярус № 5



Шестигранная рубка



Стеклярус 10 мм



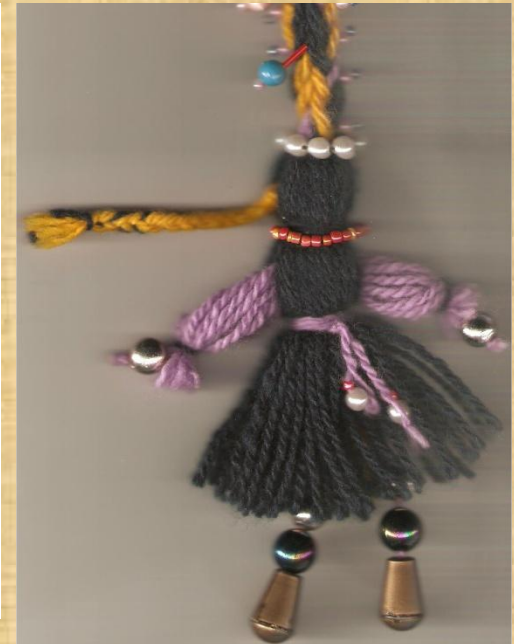
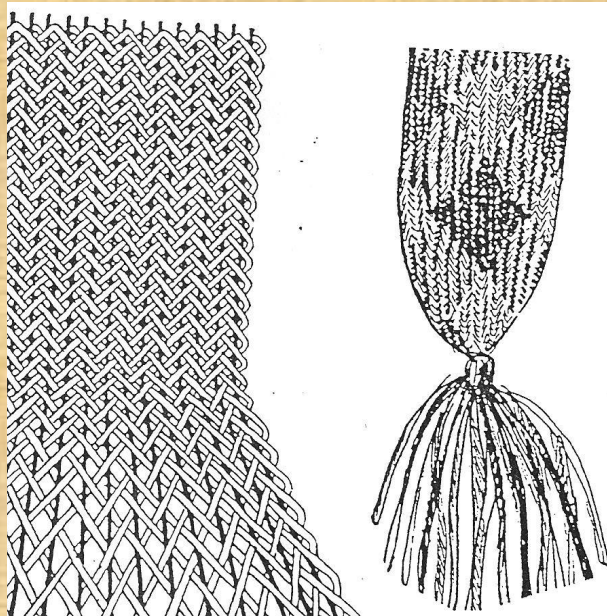
Рубка



Стеклярус 18 мм

ВИДЫ КОНЦОВ ПОЯСА

- переход пояса в косички и закрутка нитками из пояса.
- помпоны
- кисти
- закрутки
- кисти из ниток пояса
- человечки (девочки, мальчики, мартинички)



мартиничк и

Цикл народных
весенне-летних
праздников начинался
обрядом «закликая»
весны, в которых
главными участниками
была детвора и
молодёжь. Обязательным
атрибутом являлись
маленькие нитяные
куколки. Праздновали в
начале весны, в марте,
поэтому кукол называли
«мартиничками». Их
вязали парами из белых и
красных ниток –
символов уходящей зимы

