



Informational text on a small stand, likely describing the textile or weaving process.

Informational text on a small stand, likely describing the textile or weaving process.

Informational text on a small stand, likely describing the textile or weaving process.

Informational text on a small stand, likely describing the textile or weaving process.



Какие виды декоративно-прикладного искусства представлены?



Тема: «Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства»

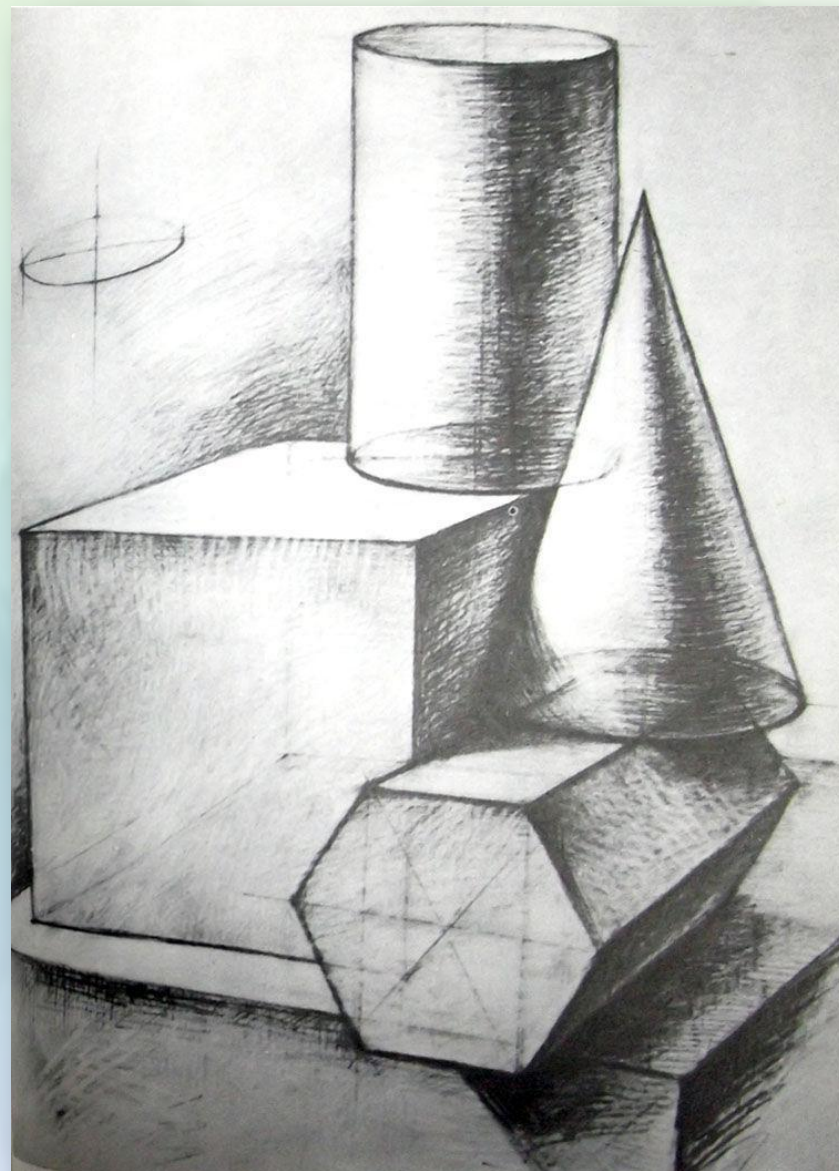


Цель: изучить основные правила, приёмы и средства композиции на примере предметов декоративного искусства. Выполнить узор для пасхального яйца.





Композиция яблоки и корзина.



Композиция из геометрических фигур



Динамичная композиция
- при которой создается
впечатление движения.



**Статичная
композиция** - создает
впечатление
неподвижности.

Задание № 1: Составить статичную композицию из геометрических фигур.



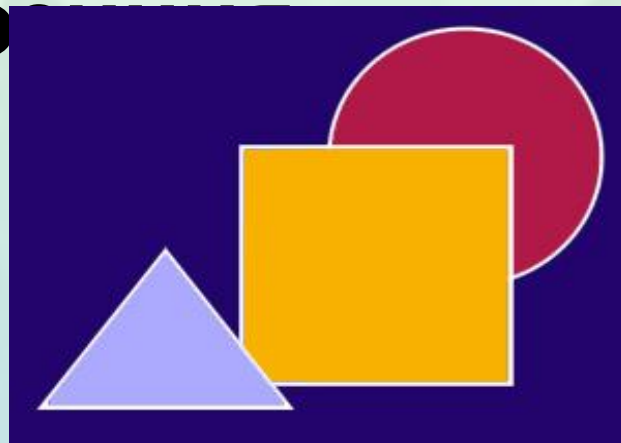
Статичная КОМПОЗИЦИЯ

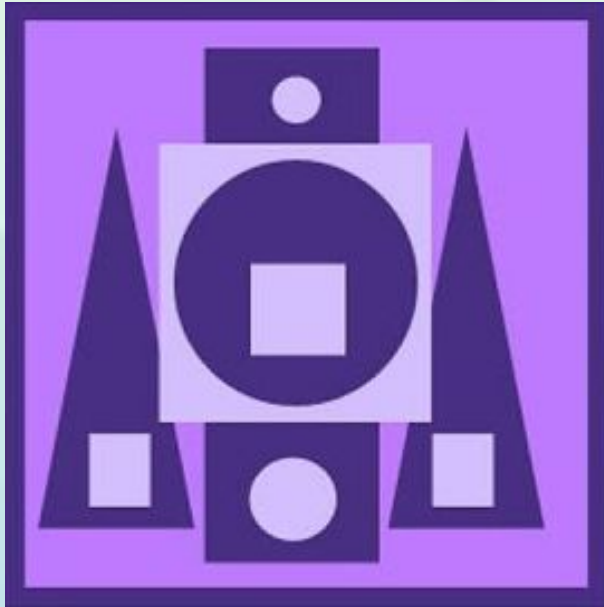


Задание: Составить динамическую композицию из геометрических фигур.



Динамическая компо





Симметрия –
равномерное
размещение
элементов по
оси



Ассиметрия -
неравномерное
размещение
элементов

Задание 2: На слайде представлены картинки с изображением симметричных и ассиметричных изображений. Скажите, где симметричная композиция, а где ассиметричная композиция.

Симметричная композиция



Ассиметричная композиция



Ритм - чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.



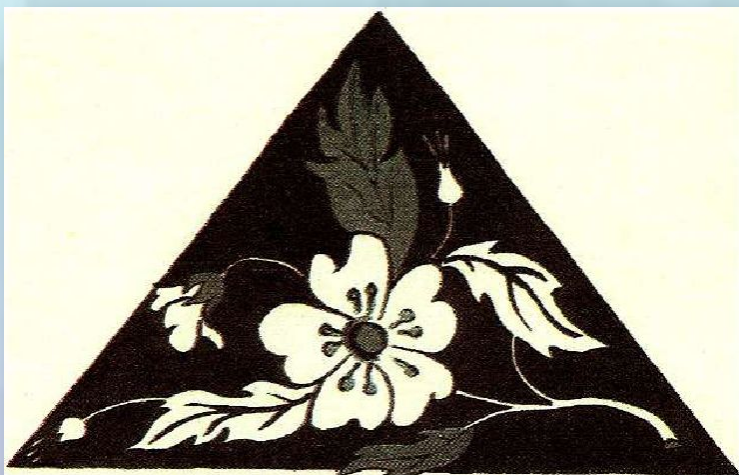
Задание: Найдите, в представленных работах, ритм.



а



б

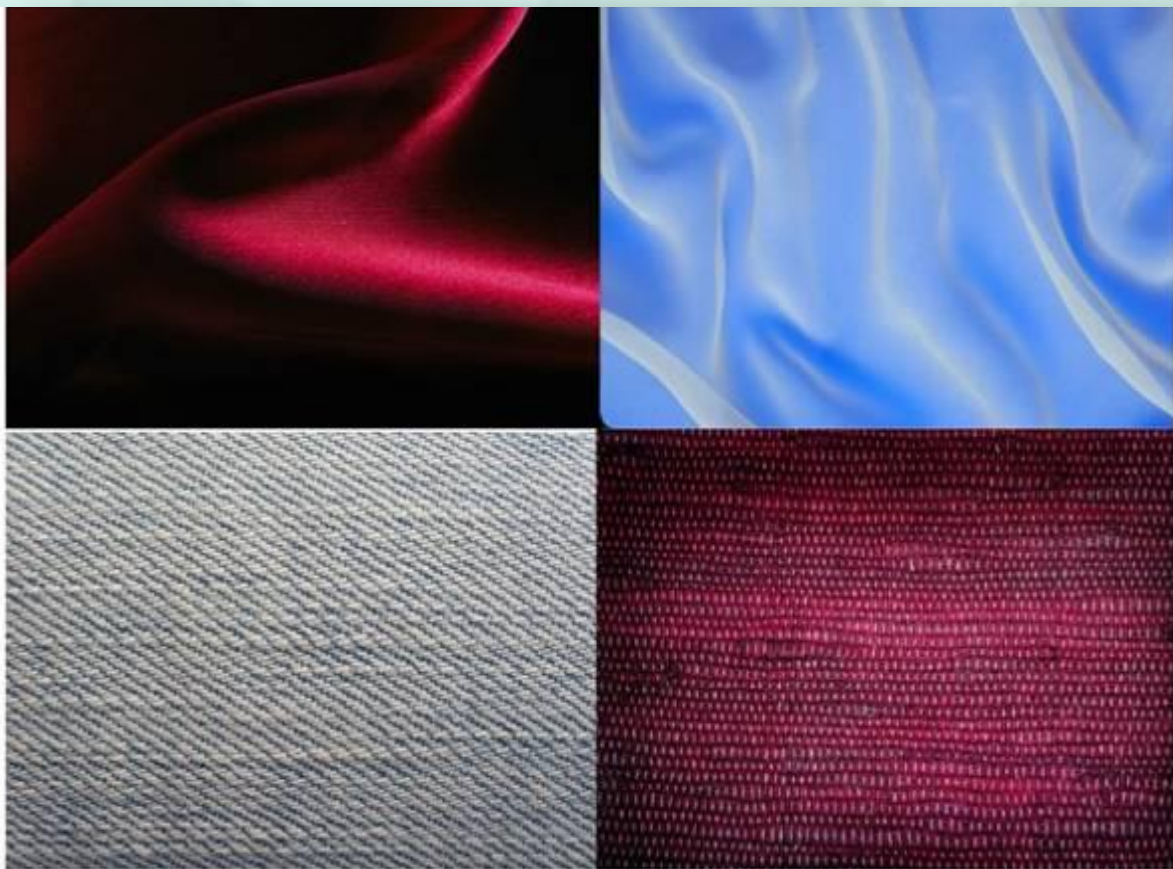


в



г

Фактура- внешнее строение поверхности материала.



Текстура- рисунок материала, созданный природой.



Текстура
дерева

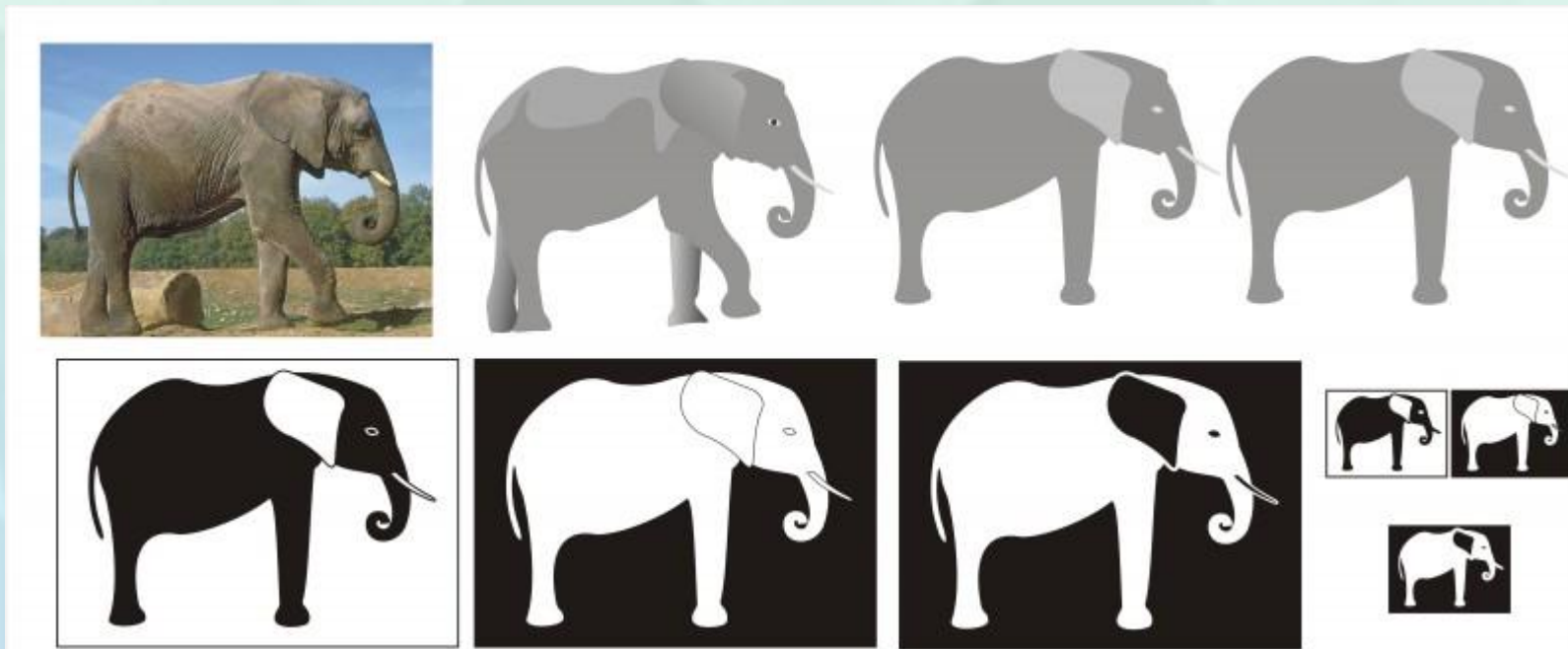


Тип текстуры:
камень

Колорит- одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовой богатство окружающего мира.



Стилизация- изменение реальной формы (фигуры, предмета) ,
её объемных и цветовых отношений.





Стилизованная люстра

Задание № 3: Нарисовать узор для пасхального яйца, с учетом правил, приемов и средств композиции, используя цветные карандаши и лист форматом А4

- 1 ряд** – динамичную композицию;
- 2 ряд** – ритмическую композицию;
- 3 ряд** – симметричную композицию.



Критерии оценивания самостоятельной практической работы:

- ✓ аккуратность;
- ✓ оригинальность оформления;
- ✓ соответствие теме урока.



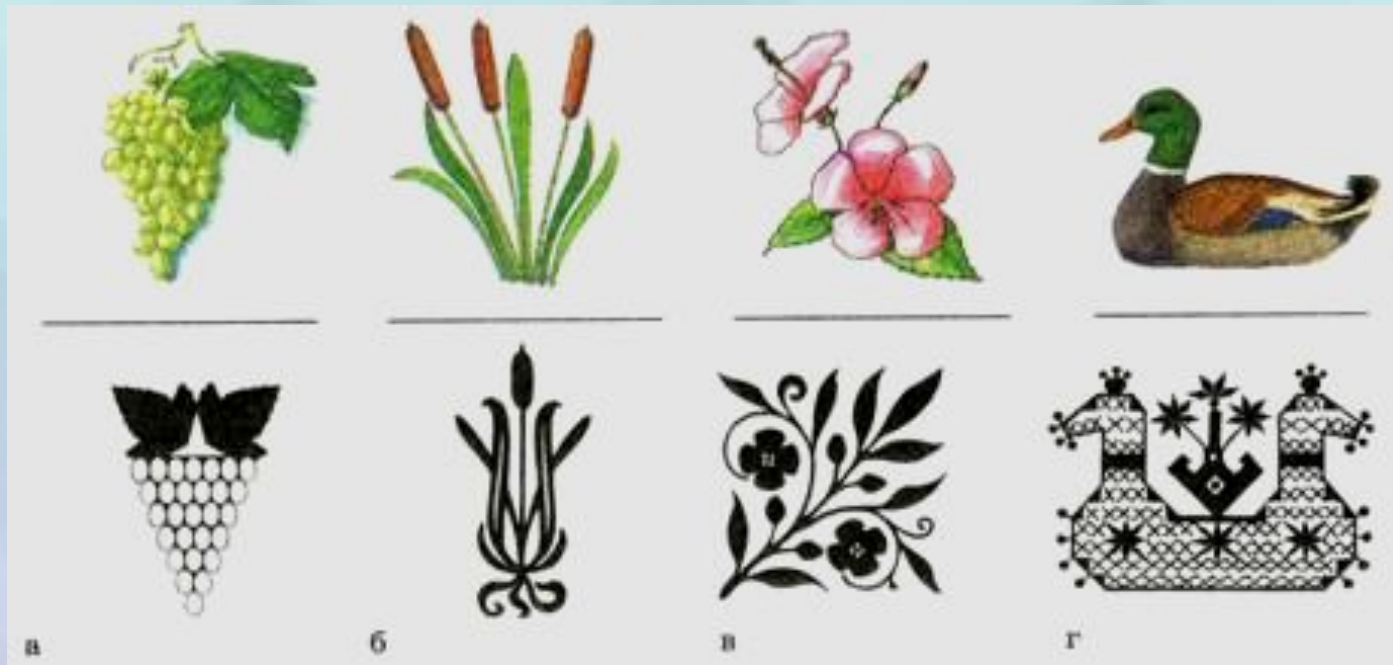
Домашнее

задание

Выполнить стилизацию пасхального яйца на формате А4

Критерии оценивания работы:

- ✓ Соответствие теме домашнего задания;
- ✓ Аккуратность выполнения;
- ✓ Самостоятельность выполнения;
- ✓ Оригинальность работы.



Спасибо за
внимание!!!

