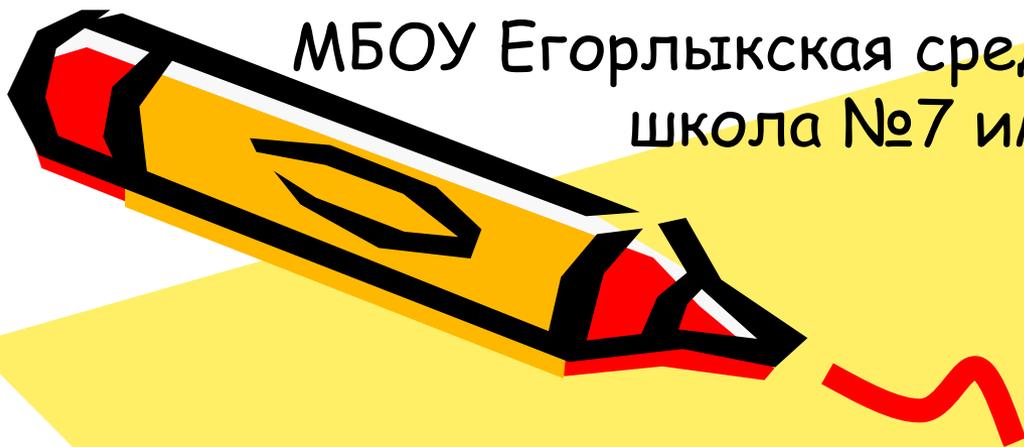


МБОУ Егорлыкская средняя общеобразовательная  
школа №7 им. О.Казанского



Творческий проект:

# «Роспись по камню»

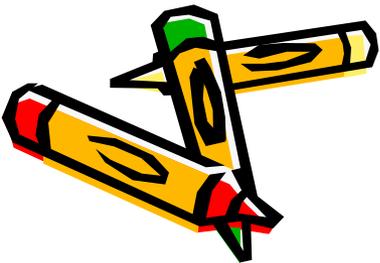


Выполнил: ученик 7 класса «А»  
Терешкин Виталий  
Руководитель: Черникова Н.В.

## Актуальность выбранной темы

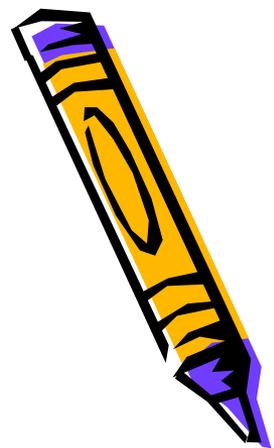
Я очень люблю рисовать. Накопилось очень много разных рисунков. В основном я рисовал красками. Мне хотелось свои умения применить в новом для меня виде искусства.

Мама подарила мне набор для творчества «Роспись по камню».



# Цель проекта:

изучить вид  
искусства «Роспись по камню».

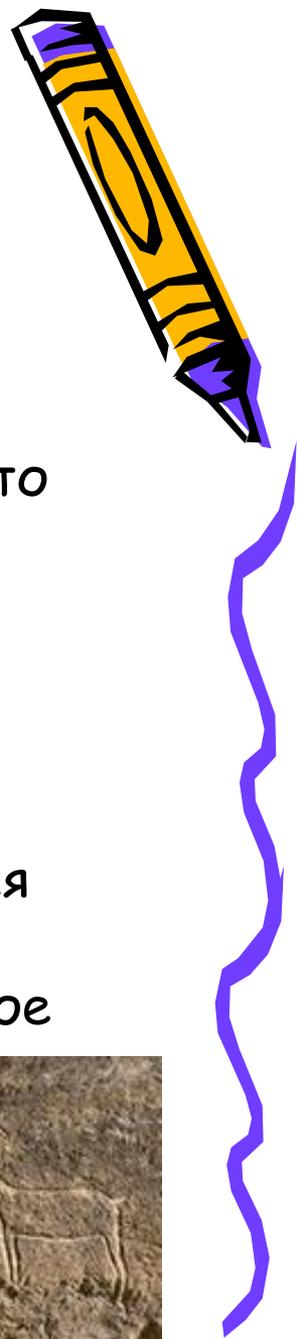


## Задачи:

1. Познакомиться с историей происхождения росписи на камнях.
2. Изучить технологию росписи по камню.
3. Научиться расписывать камни.
4. Практическое применение.



# История происхождения росписи на камнях.



- Рисунки или росписи на камнях как вид изобразительного искусства возникли еще на заре человечества. Первобытные люди рисовали на камнях таинственных животных или явления природы, веря, что они будут оберегать их. Так появилось одно из первых направлений в искусстве. Талантливые и творческие люди дали вторую жизнь одному из красивейших занятий - росписи на камнях.
- **Роспись по камню** - древнее искусство, зародившееся тысячи лет назад. Человек всегда стремился передать свой опыт и чувства посредством рисунка, украшать свое жилище или защищать от злых сил.



# Банк идей.

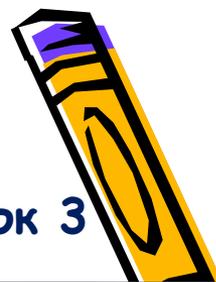


Рисунок 1



Рисунок 4

Рисунок 2



Рисунок 5

Рисунок 3



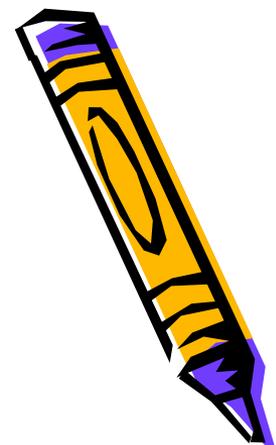
Рисунок 6



В интернете очень большой выбор различных вариантов рисунков по камню. Я остановил свой выбор на картинке № 5. Я думаю, она проще в выполнении и выглядит оригинально.

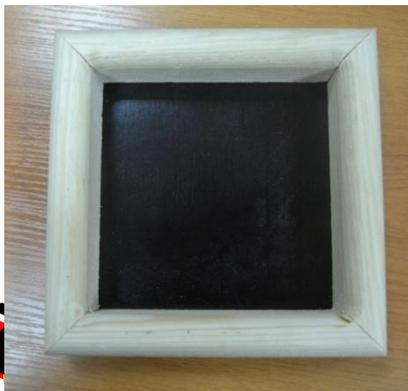


# Технология росписи по камню



## 1. Для росписи по камню нам необходимы следующие материалы:

- Камушки нужного размера (лучше выбирать гладкие — на них краска ложится ровнее).
- Карандаши для нанесения эскиза. Для светлых камней - черный карандаш, для темных - белый.
- Ластик.
- Акриловые краски.
- Кисти различного размера. Для акриловой краски - кисти из щетины.
- Деревянные рамки для оформления расписанных камней.
- Бесцветный лак для покрытия поделок.



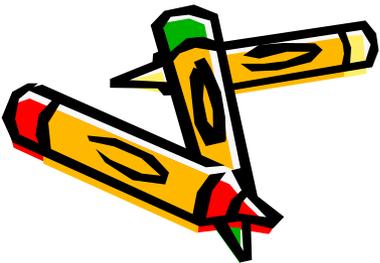
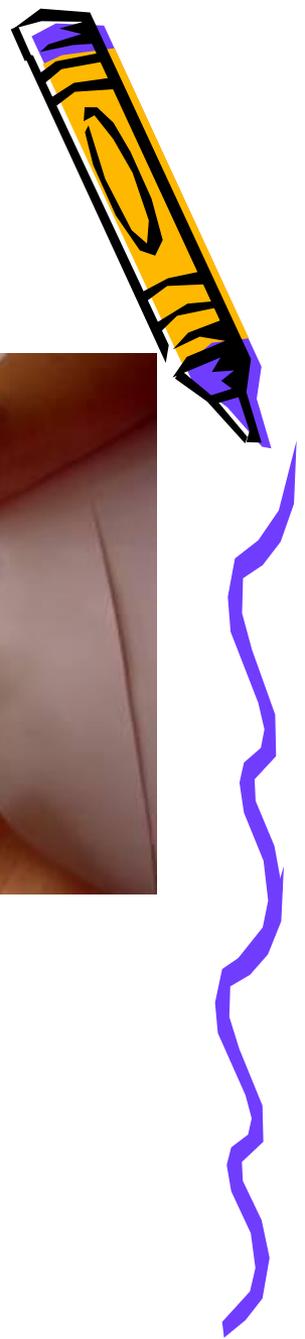
# Технология росписи по камню:

## 1 Этап: Грунтовка поверхности камня.

Сначала камни следует хорошо помыть и высушить. Теперь можно приступать к работе. Начнём с подготовки камня к росписи.

Грунтовка нужна для того, чтобы выровнять даже небольшую пористость камня. А также для того, чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности.

Для приготовления грунтовки нужно смешать воду с клеем ПВА в пропорции 1:1.





## 2 Этап: Нанесение рисунка на камень.

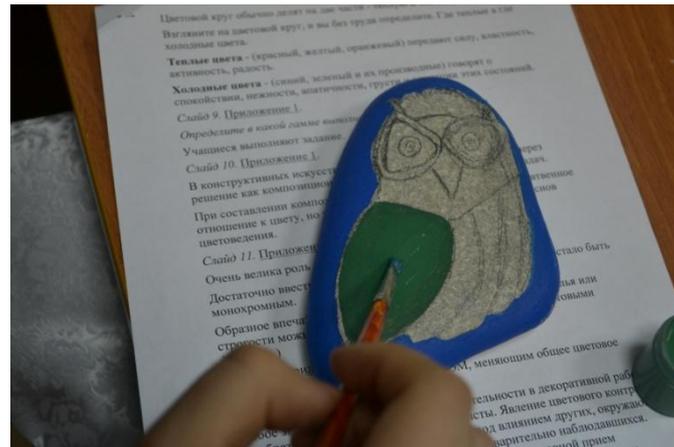
После высыхания грунтовки, наносим контуры рисунка простым карандашом.



## 3 Этап: Роспись по камню. Основа.

Сначала начинаем наносить краску основных цветов.

После высыхания можно нанести ещё один слой краски, чтобы цвет был ярким и насыщенным.



## 4 Этап: Роспись по камню. Детали.

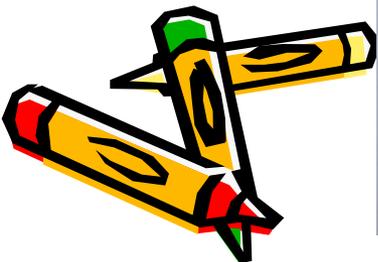
Приступаем к рисованию деталей. С помощью тонкой круглой кисти наносим пёрышки и точки на тело Сова.

Тонкие линии посередине удобно нарисовать с помощью чёрной гелевой ручки. Также обводим крылья.

Теперь наши камни уже похожи на настоящих сов.

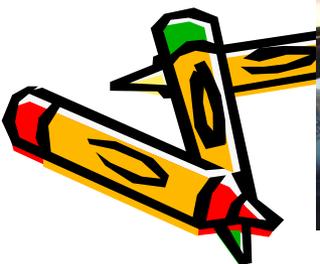
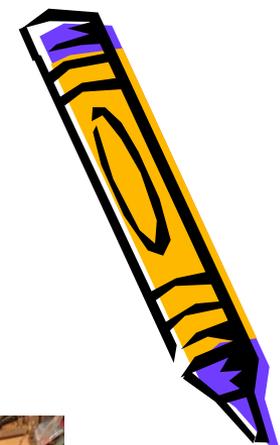
## 5 Этап: Покрытие росписи лаком.

Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска покрываем наши совушек лаком. Для этого я использовал прозрачный автомобильный лак в балончике (он был у папы в гараже).





Рамки для своего проекта мне помог  
изготовить мой дедушка. Я очень люблю  
ему помогать, и часто мы вместе что-то  
мастерим.



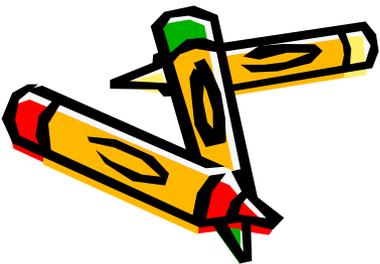


# Практическое применение:

Рисование на камнях – занятие чрезвычайно увлекательное: оно захватывает, вдохновляет и приносит много положительных эмоций!

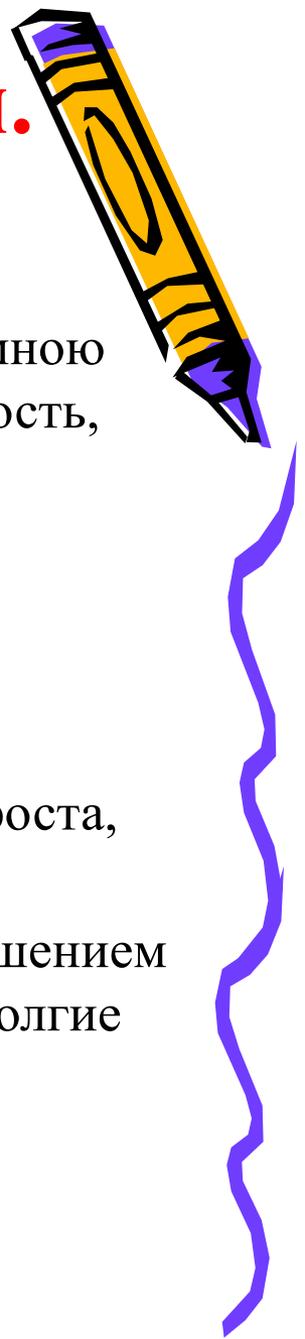
Роспись по камню – это не только очень увлекательное занятие, но и полезное, т.к. развивает моторику пальцев.

Сейчас, когда я узнал об этом виде искусства, о технологии росписи по камню, могу сам без труда разрисовать камни и украшать ими свой дом или подарить свои поделки друзьям.



# Самооценка выполненной работы.

- Я доволен своей работой, так как добился желаемой цели. При изготовлении моего творческого проекта возникали различные трудности, но я с ними справился. Тем более что изготовленное мною изделие стоит гораздо дешевле, чем в магазине. Я чувствую гордость, потому что, изделие, в которое я вложил много сил, получилось изящным и носит отпечаток индивидуальности.
- Вся моя поделка в целом, может создавать уникальную живую композицию, сочетающую в себе красоту природы и творчество дизайнерского искусства.
- Роспись на камне – это уникальная техника, так как она очень проста, понятна и доступна.
- Созданные мной работы станут прекрасным подарком или украшением домашнего интерьера и будут радовать меня и моих близких долгие годы.



# Литература



1. Роспись на камнях для начинающих:

<http://jenskiymir.com/rukodelie/rospis/2525-rospis-na-kamnyah-dlya-nachinayuschih-podrobnaya-instrukciya.html>

2. Росписи на камнях: особенности и рекомендации, мастер-класс -  
Читайте подробнее на

FB.ru: <http://fb.ru/article/291361/rospisi-na-kamnyah-osobennosti-i-rekomendatsii-master-klass>

3. РИСУНКИ НА КАМНЯХ АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ

<http://bouw.ru/article/risunki-na-kamnyah-akrilovimi-kraskami>

4. Рисование на камнях для детей. Мастер-класс

<http://dljadachnikov.ru/risuem-na-kamnyah/>

