

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»



Авторы:

Сметанина Елизавета

Сметанина Анастасия

Россия, п. Салым



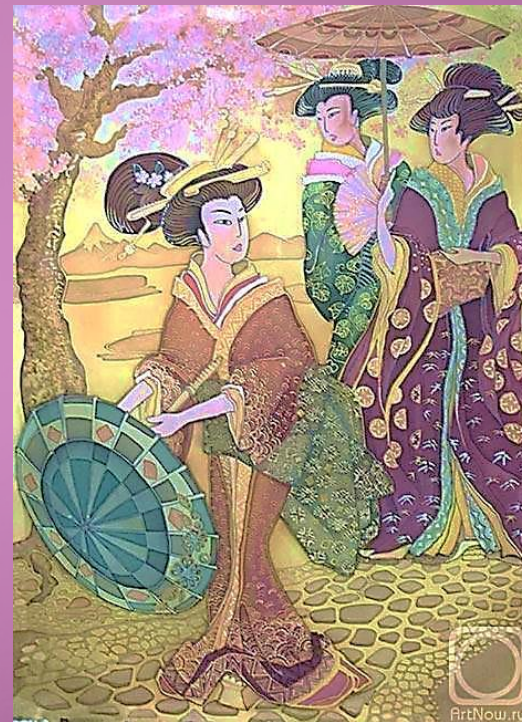
Зонт гуляет под дождём.
Я гуляю под зонтом.
Зонт раскрыл я над собой.
Мокнет - он, а я - сухой...

Семен Островский





ИЗ ИСТОРИИ



ИЗ ИСТОРИИ



АКТУАЛЬНОСТЬ

❖ Зонты были и будут нужны всегда и большим и маленьким, и мужчинам и женщинам.



ГИПОТЕЗА

❖ Можно изготовить оригинальный зонт, с использованием техники росписи по ткани используя старый зонт, немного краски и желание видеть мир ярче.



ЦЕЛЬ НАШЕГО ПРОЕКТА

❖ изготовление оригинального зонта, с использованием техники росписи по ткани.



ЗАДАЧИ

1. Изучить историю возникновения зонта;
2. Изготовить оригинальный зонт;
3. Показать одноклассникам, что можно самим изготовить своими руками красивые и нужные вещи.



История

*Технология
изготовления*

Цель и задачи

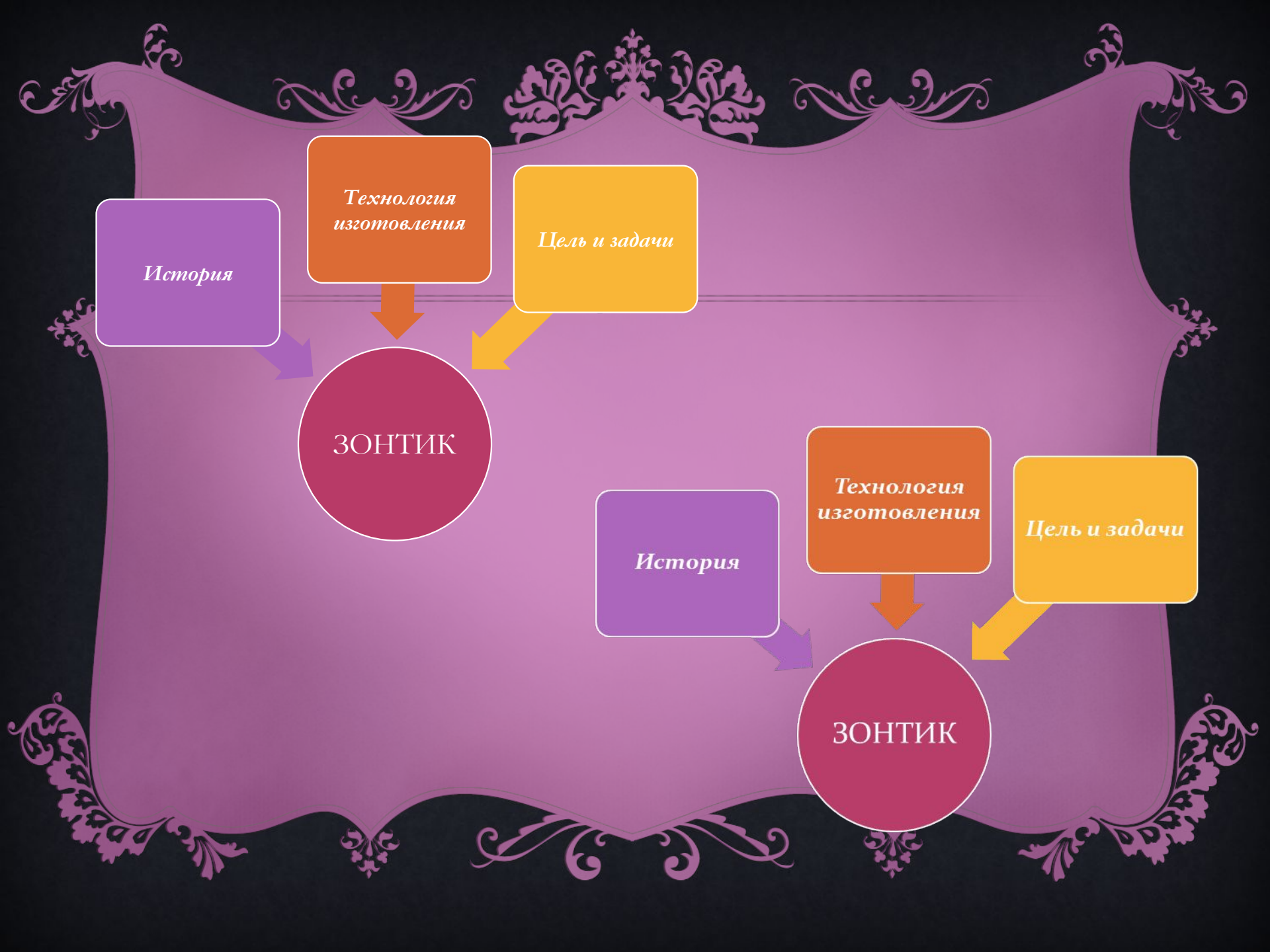
ЗОНТИК

История

*Технология
изготовления*

Цель и задачи

ЗОНТИК









Экономическое обоснование

❖ Для изготовления расписных зонтов мы использовали 2 старых зонта, краски акриловые для ткани, контур акриловый для ткани, мелки портновские, трафареты, губки, кисти, не представляют ни какой опасности для окружающей среды и безопасны в использовании.



Себестоимость
200 рублей



Реклама.

...И хмурый день от
зонтиков цветет...

И улица как георгинов
клумба.

Всего и надо - выбрать
яркий зонт.

Украсим и весну и осень!
Это ведь не трудно...



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!