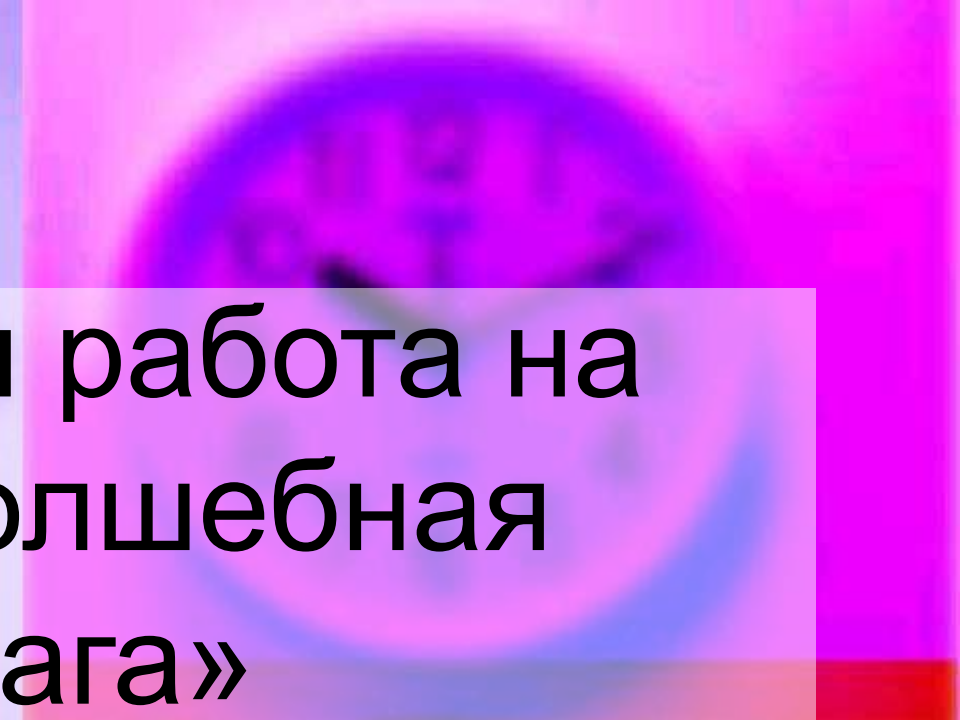
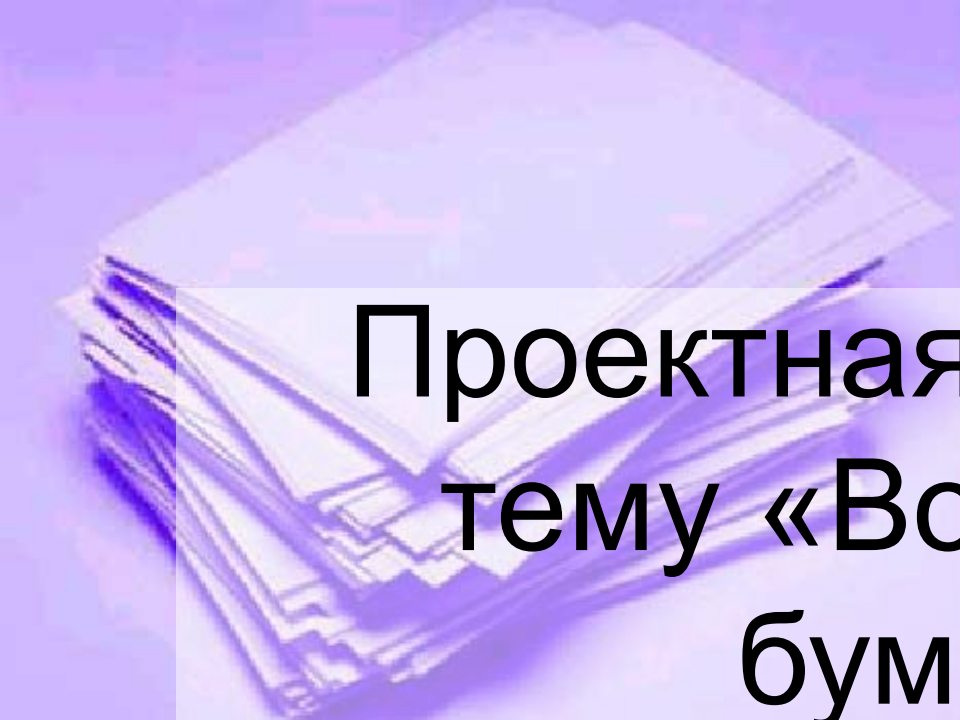
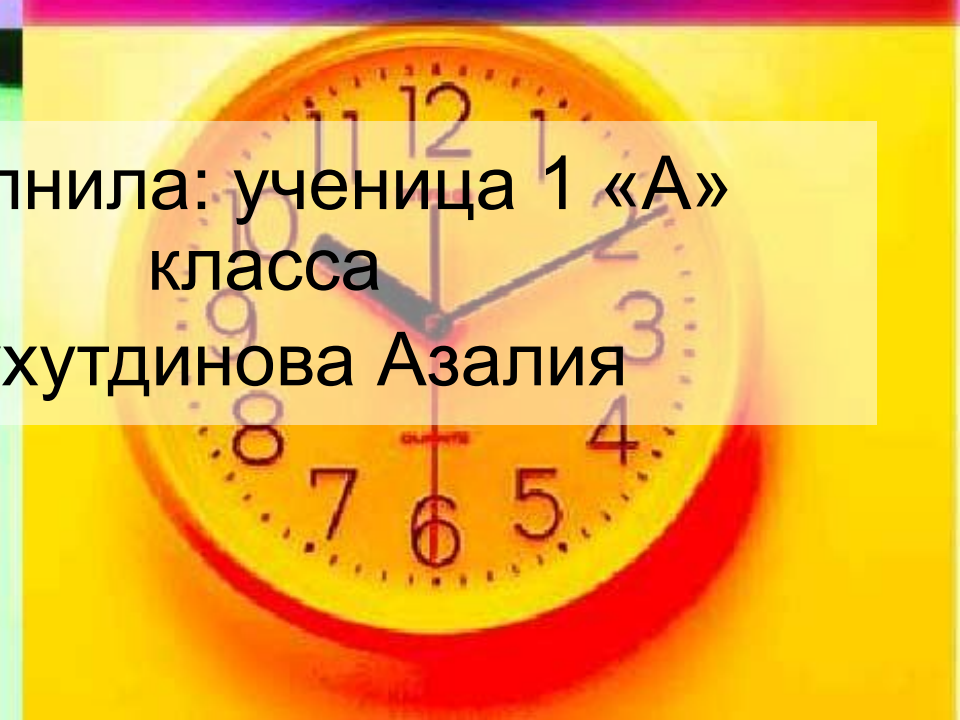
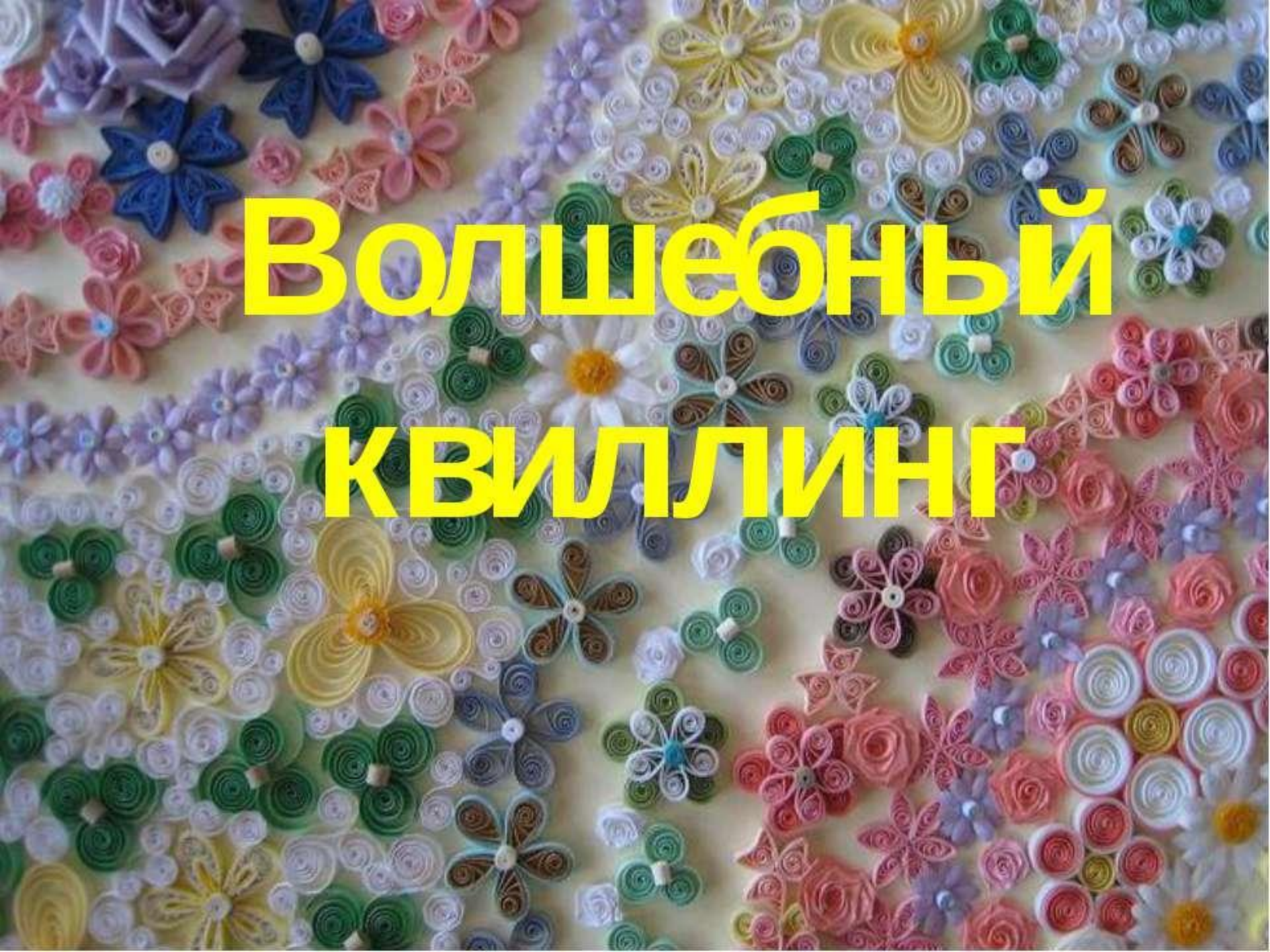




Проектная работа на тему «Волшебная бумага»



Выполнила: ученица 1 «А»
класса
Мухутдинова Азалия



Волшебный КВИЛЛИНГ

ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА



Бумага. Казалось, все о ней сказано, столько из нее сделано. Из всего разнообразия техник с бумагой: аппликация, папье-маше, оригами, мне больше всего понравилась техника «квиллинг».

Квиллинг, безусловно, требует и времени, и настройки исключительно на позитивный лад, чтобы воспринимать свою работу как полезный и изысканный труд. Эта техника требует кропотливой работы, аккуратности, фантазии.

Мне стало интересно самостоятельно овладеть техникой «квиллинг». Из бумажных спиралей создавала цветы и узоры, которыми затем украшала открытки, шкатулки, пластинки.

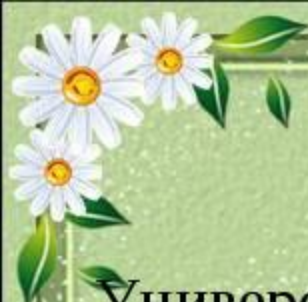


Объект исследования:

Квиллинг – мощный мир творчества.

Задачи:

- 1) овладеть техникой квиллинг;
 - 2) воспитывать в себе целеустремлённость, усердие и терпение
 - 3) создать собственные художественные композиции;
 - 4) познакомить с творческим проектом своих друзей.
- 



Актуальность:

Универсальность бумаги трудно переоценить. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Сегодня я познакомлю вас с, пока, мало известной у нас техникой – искусством бумагокручения или, как её называют на Западе, квиллинг.

Квиллинг (или бумагокручение, бумажная филигрань) – это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.



Техника квиллинга. История.

Бумагокручение (также **квиллинг** англ. Quilling – от слова quill (птичье перо)) - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют “Бумажной филигранью”. Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.



Бумага для квиллинга





Базовые фигуры

Бумаге можно придать различные двухмерные и трехмерные формы: квадраты, овалы, звезды, конусы, полусферы.

Всего существует около 30 базовых элементов для квиллинга, но принцип остается тем же: сворачиваем, прищипываем — используя свою фантазию, вы всегда можете придумать новые элементы квиллинга.



Техника квиллинга



Возьми полоску бумаги двумя пальцами.

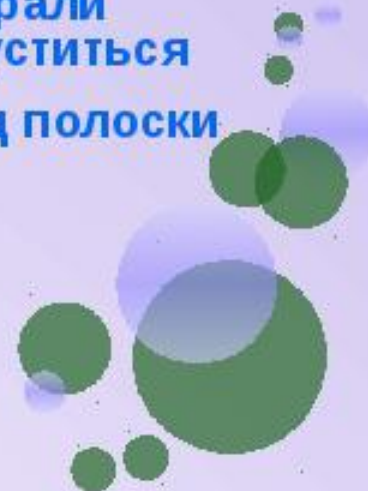
Плотно накрути несколько витков на шило или стержень.

Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную



А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься

Приклей конец полоски клеем ПВА.



Материалы и принадлежность

- Двухсторонняя цветная бумага
- Приспособления для закручивания бумажных лент (рассечённая макетным ножом с одного края на 5-7 мм)
- Клей ПВА
- Ножницы
- Картон для создания основного фона открытки
- Линейка с круглыми отверстиями различного диаметра



Виды типовых фигур

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



ВЫВОДЫ.

Я сделала вывод о том, что оригами – это интересный вид искусства. Техника оригами активизирует мыслительные процессы, способствует концентрации внимания, развивает мелкую моторику пальцев. Это один из способов познания себя и окружающего мира.

Фигурка оригами – это знак, а знак, визуальный символ имеет колоссальное значение в современном мире.

Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!

