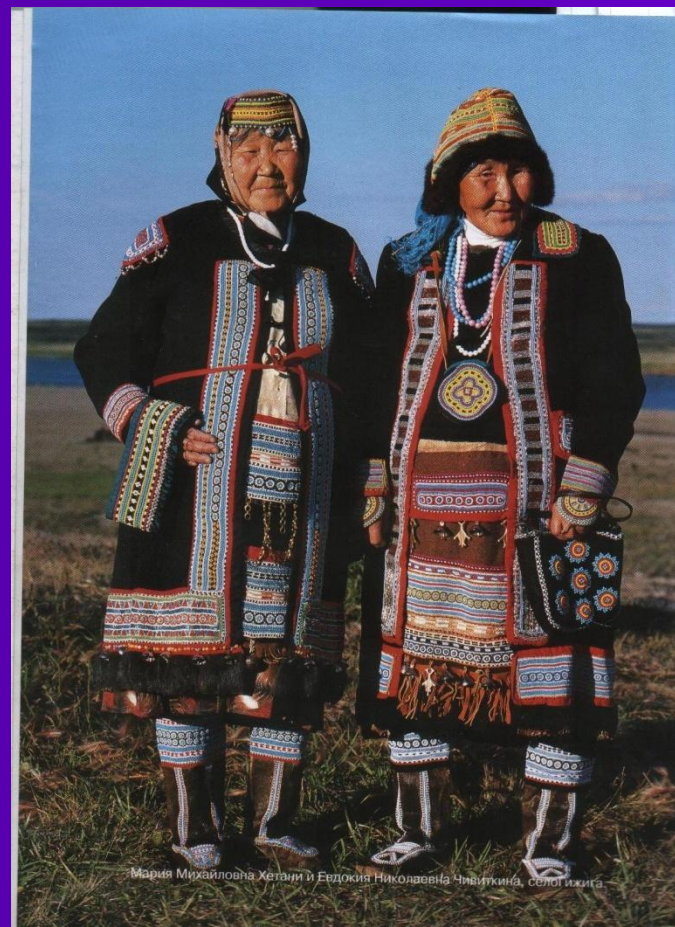
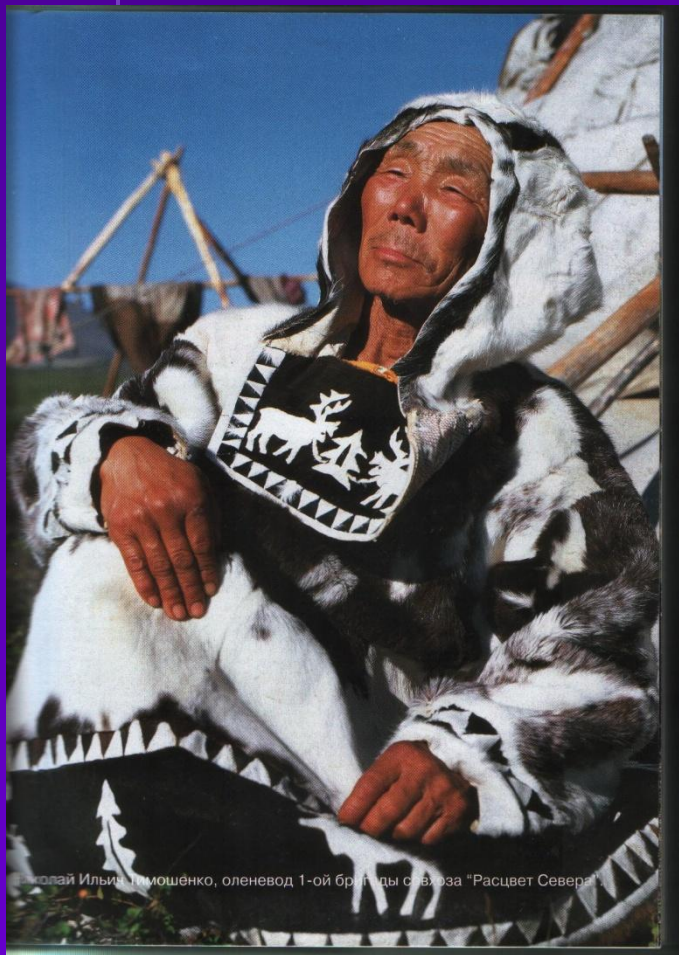


Путешествие в прошлое и настоящее национальной одежды эвенов

Подготовила : Филиппова Л.А
Учитель технологии

Совокупность предметов, которыми покрывают, одевают тело

о	д	е	ж	д	а
---	---	---	---	---	---



Немного истории...

- народ, проживающий на территории Магаданской области, Камчатки, Хабаровского края, Якутии.
- Традиционное занятие эвенов - охота на дикого оленя, лося, барана, а в прибрежных районах - рыболовство и, отчасти, охота на морского зверя.

Ремесло эвенов

Женщины занимались различными ремеслами: выделкой шкур и ровдуги, изготовлением одежды, спальных принадлежностей, выючных сум, чехлов и т. Д

Мужчины занимались обработкой кости и дерева, плетением ремней, кожаных арканов, упряжи;



■ Национальный костюм имеет не только прикладное значение, это - важнейшая составляющая национальной культуры любого народа.



Фото 20-х годов 19
века

Национальная одежда эвенов

- Элементы одежды-это отражение взаимоотношений человека с природой
- Для того, чтобы нарисовать эскизы одежды необходимо собрать богатый материал, о национальном костюме эвенов, разработать эскизы и можно сшить ее своими силами

- Эвенская одежда узкая и короткая, что связано с подвижным образом жизни.

Одежда шилась из оленьего меха или ровдуги.

Эвенский костюм состоял из кафтана, сшитого в талию, борта которого едва сходились на груди, меховых чулок, штанов, нагрудника – фартука, унтов и шапки. Мужчины носили более короткие шубы и более длинные штаны.

Эвенские унты плотно облегали ногу и подвязывались не только под щиколоткой, но и под коленом.



Женская одежда





Для украшения одежды использовались мех, кожа, бисер, металл, ровдуга. Как правило все они сочетались на одном и том же предмете. Нагрудник (нэл, нэлэким)— наиболее яркая часть эвенской женской одежды. Нижняя часть этого нагрудника украшалась бисером и вышивкой и оканчивался рядом металлических колец и фигурок. Звон металлических украшений и подвесок служил аккомпанементом к танцу.



Украшения одежды эвены всегда располагали в строго определенных местах: на краю подола, рукавов, на некотором расстоянии от края подола, полок, на спине, над фалдами.

Украшения эвенской одежды состоят из меховых оторочек и полос орнамента, в которых сочетается как различный материал, так и различная техника. Бисерные украшения состояли из полос сплошь зашитых бисером. Преобладали синий, черный и белый цвета. Часто применялась для украшения бахрома из окрашенной в коричневый цвет ровдуги, которая пришивалась по самому краю подола, по краю прямоугольников над фалдами.

бисер - мелкие стеклянные бусы. Старинный бисер был разнообразен по форме, цветовым оттенкам и ценился на Севере очень высоко. Эвенки за несколько красных бисеринок отдавали оленя. Бисерным орнаментом в сочетании с сукном, кожей, мехом северные мастерицы украшают одежду, обувь,





Эвенские орнаменты



Оборудование для рукоделия эвенов

кукатан рукавицы, варежки
майтан мужской шарф из беличьих хвостов
мука шуба, доха
олāчик летняя обувь из ровдуги (длинная замша на всю ногу)
тэвун короткая (ниже икр) мужская обувь из камуса
тэти 1) одежда; 2) пальто
удасак дождевик (плащ из подстриженной оленьей шкуры шерстью наружу)
унта обувь (общее название); обувь из камуса
хайта 1) стелька из травы; 2) (зап.) сено
хослэк длинные унты из камуса
хэркэ 1) штаны, брюки из ровдуги; 2) трусы

Женские вещи

авса 1) сумка; 2) летняя ровдужная сумочка
билгапан ожерелье, бусы
билэптэн браслет
бойат серебряный пояс
бэбэ люлька, колыбель
гиранка нож для кройки
дэдан вещь, предмет
инмэ игла, иголка
инмэрук игольник (футляр для игл)

кōчай каменный скребок для обработки шкуры
кугличэ пуговица
кэрдэ кожемалка (приспособление для выделки кожи)
мēлисэк посуда для воды (ведро, бидон)
нанра мех
нэри женский посох
нимба доска для скобления и выделки шкур, камусов
ниса бисер
ножниминча ножницы
е круглый скребок для снятия мездры и выделки кожи
томкача нитка
тэргэс ровдуга
удэки доска для кройки материала, предназначенного для шитья
унипан напёрсток
хум нитка из сухожилий
чэчун круглый железный скребок для снятия мездры
чурит бусы
яри бусинка

Как называлось жилище эвенов, построенное из 25 шестов, накрытых разными материалами в зависимости от времени года



ЧУМ

Как называется обувь, которая делается из ровдуги, сукна и кожи?



УНТЫ

Как называлась сумка для переноса вещей



АВСА

Как будет звучать по эвенски
слово « бисер», « Бусинка»?

НИСА

ЧУРИТ

более глубоко проникнуть в традиции народа, так как одежда, наряду с жилищем, национальной кухней, обычаями является составной частью культурного наследия,