

# УРОК ТЕХНОЛОГИИ В 5 КЛАССЕ



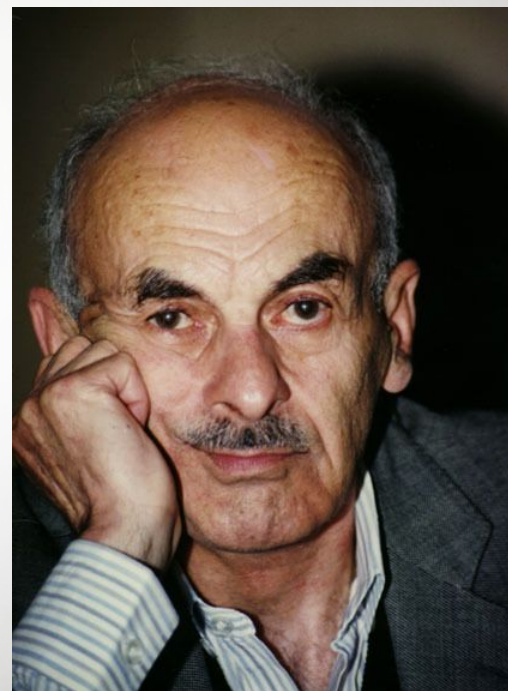
*Плотникова Алёна Раисовна,*

*учитель технологии*

*МБОУ Покурская ОСШ*

## "СТАРЫЙ ПИДЖАК« (Б. ОКУДЖАВА)

Я много лет пиджак ношу,  
Уже потерялся и не нов он.  
И я зову к себе портного  
И перешить пиджак прошу.  
Я говорю ему шутя:  
Перекроите все иначе,  
Сулит мне новую удачу  
Искусство кройки и шитья.



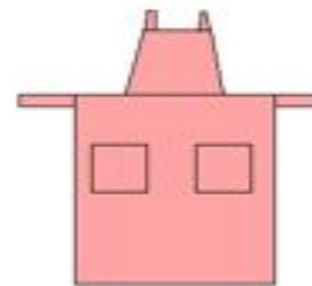
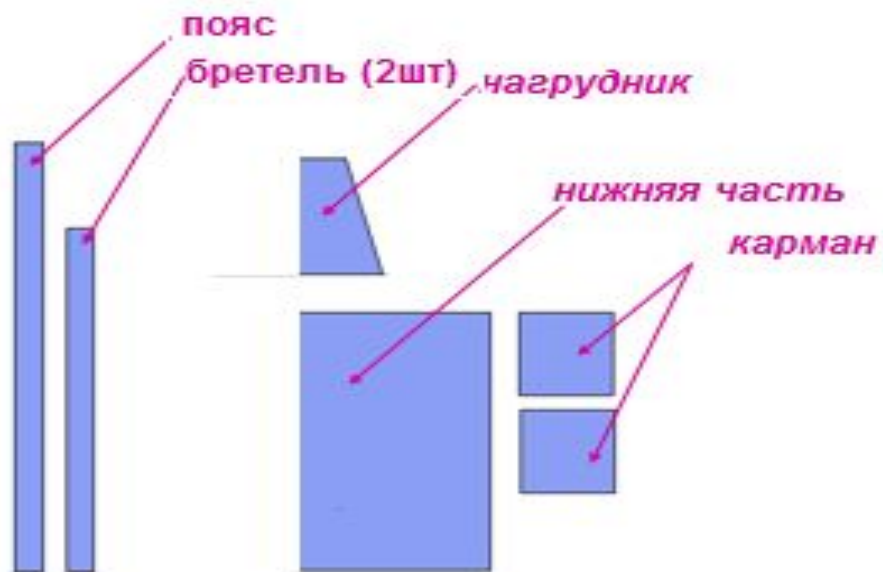


# ПОВТОРЕНИЕ

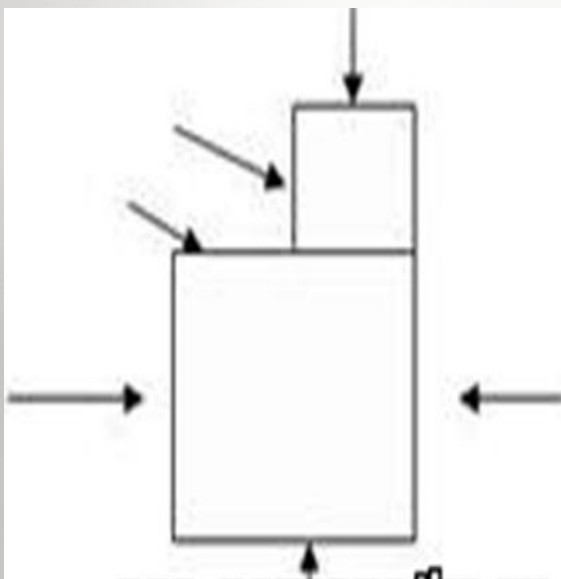
- ◆ Как называется процесс построения чертежа фартука?
- ◆ Что нам необходимо, чтобы построить чертеж фартука?
- ◆ Какие мерки необходимо снять, чтобы построить чертеж фартука?

## ОСНОВНЫЕ ДЕТАЛИ ФАРТУКА

### фартук (основные детали)



## ЧЕРТЕЖ ФАРТУКА



- Линия верха
- Линия талии
- Линия середины нижней части фартука и нагрудника
- Линия бока нагрудника
- Линия низа фартука
- Линия бока нижней части фартука



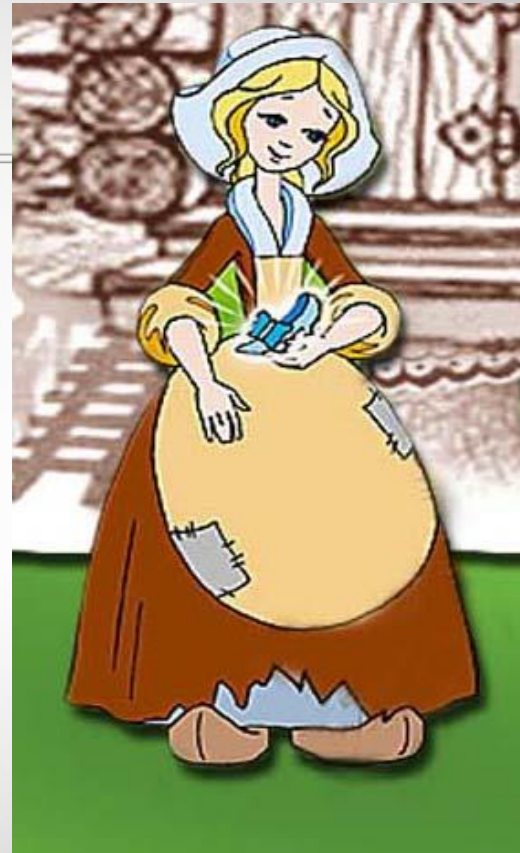
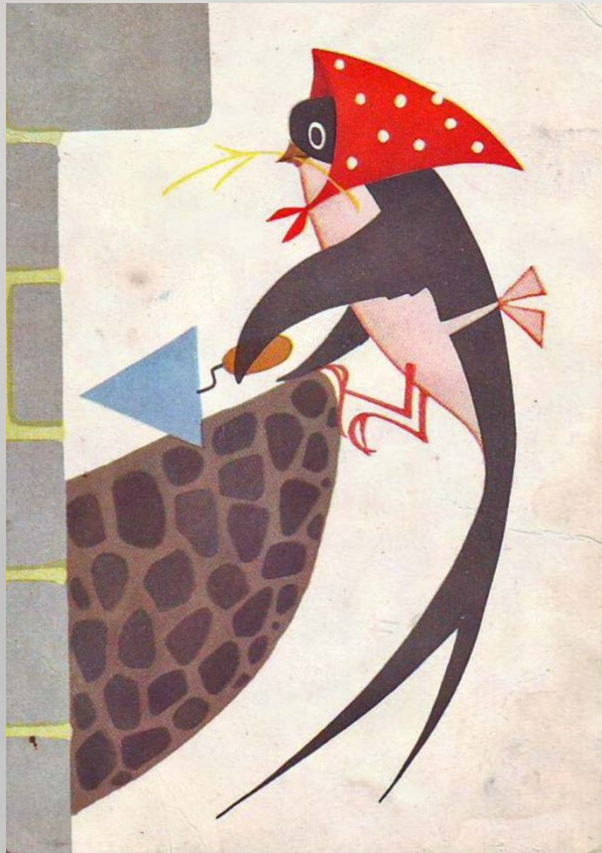
# ВЫВОД

- ❖ **Конструирование**- это построение чертежа выкройки изделия.
- ❖ Этим занимается конструктор.



















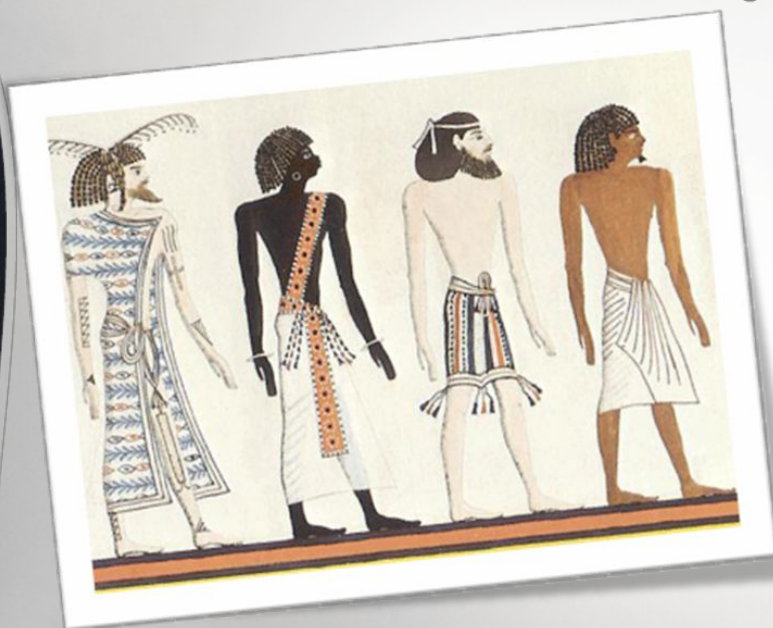


# МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА

◆ **Цель урока:** Формирование знаний и  
навыков моделирования фартука



## ИСТОРИЯ ФАРТУКА НАЧИНАЕТСЯ С ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



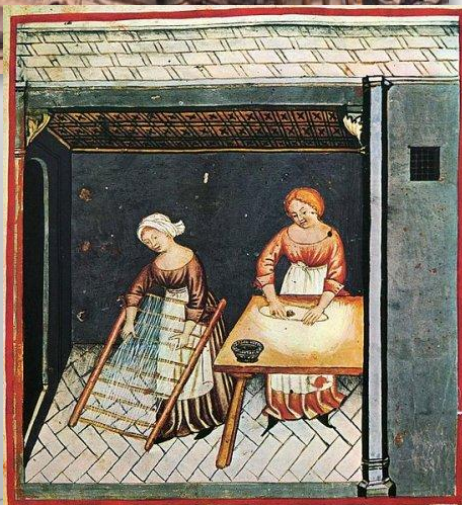
❖ Мужчины, состоящие на государственной службе, пользовались примитивной драпировкой. Она прикреплялась спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или связанные тростниковые стебли

**ИЗ ЕГИПТА ФАРТУК ПЕРЕСЕЛЯЕТСЯ В ЗАПАДНУЮ  
АЗИЮ, А ЗАТЕМ В ЕВРОПУ**





**НАЧИНАЯ С ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, ПЕРЕДНИК  
СТАНОВИТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ПОСТОЯННОЙ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ РАБОЧЕЙ ОДЕЖДЫ**





**ПЕРЕДНИК ПЕРИОДИЧЕСКИ ВХОДИТ В МОДУ  
СРЕДИ ВЫСШИХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ**





**СО ВРЕМЕНЕМ ПЕРЕДНИК СТАЛ ЧАСТЬЮ  
ПРАЗДНИЧНОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА**



**ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ ПЕРЕДНИК ИЗ  
«ОДЕЖДЫ ГОРНИЧНЫХ»  
ПРЕВРАЩАЕТСЯ В РАБОЧУЮ ЖЕНСКУЮ ОДЕЖДУ**





# Модельный ряд



## СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

| У каждого фартука есть нижняя часть | Есть фартуки отрезные и сплошные по линии талии |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
| У каждого фартука есть нагрудник    | Карманы имеют разную форму                      |
| У всех фартуков есть бретели        | Фартуки различаются по цвету                    |
| У всех фартуков есть карманы        | Фартуки различаются по цвету                    |
| У всех фартуков есть отделка        | У фартуков различная форма нижней части         |



# ВЫВОД

модели фартука

отличаются друг от друга:

- ❖ формой
- ❖ цветом
- ❖ отделкой



# ВЫВОД

◆ то, чем одна  
модель отличается  
от другой,  
называется  
фасоном







❖ **Моделирование** - это изменение формы деталей одежды и применение различных видов отделки.

❖ Термин «моделирование» происходит от слова «модель» (образец) и означает изготовление вновь создаваемого изделия.

ИЗГОТОВЛЕНИЕМ И МОДЕЛИРОВАНИЕМ ОДЕЖДЫ  
ЗАНИМАЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ,  
ТАКИХ КАК:

❖ **художник-модельер** — моделирует одежду. Для выполнения такой работы необходимы знания человеческой фигуры, ее пропорций и пластики. Нужно разбираться в технологии швейного дела, а также в законах построения, линиях кроя и отделки





## ИЗГОТОВЛЕНИЕМ И МОДЕЛИРОВАНИЕМ ОДЕЖДЫ ЗАНИМАЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ НЕСКОЛЬКИХ ПРОФЕССИЙ, ТАКИХ КАК

❖ конструктор — изготавливает

чертежи и выкройки;

❖ технолог — разрабатывает

последовательность

изготовления одежды согласно

чертежам.



РАБОТА ЛЮБОГО МОДЕЛЬЕРА НАЧИНАЕТСЯ С  
ФОРМУЛЫ:

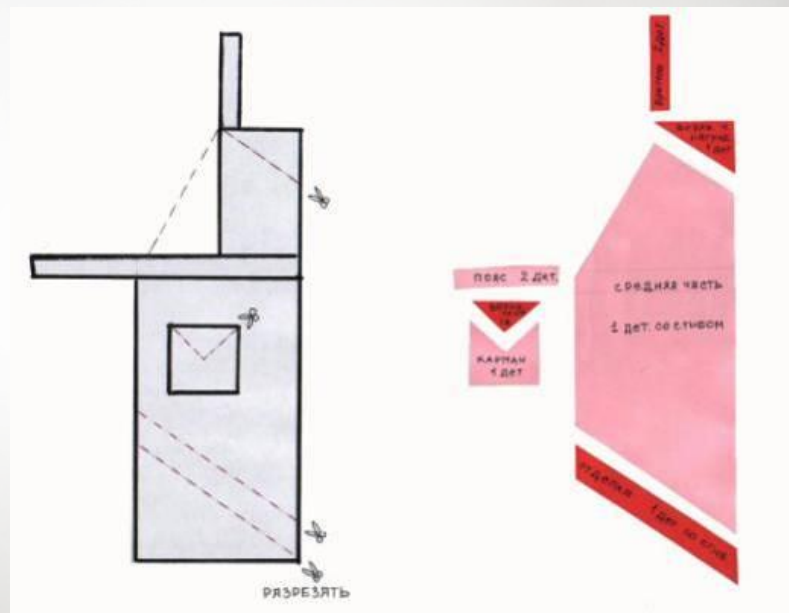
**"ДЛЯ КОГО – ДЛЯ ЧЕГО – ИЗ ЧЕГО"**





# СПОСОБЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

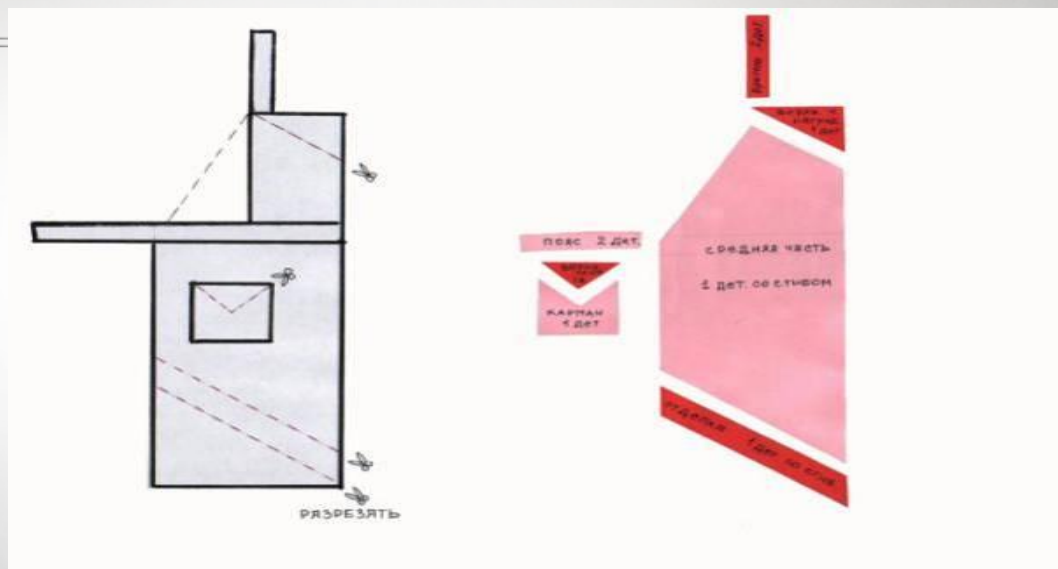
◆ **техническое** -  
изменение  
геометрических  
размеров и формы  
отдельных деталей  
фартука



**ПРОЦЕСС ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ МОЖНО  
РАЗДЕЛИТЬ НА 3 ЭТАПА**



*1. Нанесение  
линии фасона*



*2. Разрезание выкройки  
по намеченным линиям*

*3. Склеивание деталей  
согласно модели*



# СПОСОБЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

◆ Художественное -  
применение  
художественной  
ОТДЕЛКИ



# СПОСОБЫ МОДЕЛИ

❖ Моделирован  
ЦВЕТОМ





# Найдите соответствия

Нижняя часть



Карман



Нагрудник



Ответы:

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

# КАК ПРОИСХОДИТ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ПРАКТИКЕ?



## Описание модели

- Фартук для девочки
- Хлопчатобумажный
- Прямой формы
- Отрезной по линии талии
- С мягкими складками по талии
- С накладными карманами
- По линии талии завязывается на пояс
- Нагрудник с бретелями



## **ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВАМ НУЖНО:**

❖ иметь ножницы, цветную бумагу, клей, лекало (шаблон)

### **❖ Задания для практической работы:**

- ❖ Выполнить техническое моделирование фартука в соответствии с инструкционной картой.
- ❖ Выполнить творческое моделирование фартука

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА  
«МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА»**

**Инструкционная карта**

- Обвести карандашом шаблон фартука
- Нанести изменения выкройки на шаблоне
- Изменить выкройку в соответствии с моделью
- Приклеить измененную выкройку в тетрадь, долевая строго вертикальная
- Выполнить эскиз полученной модели



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

На машинке я строчу,

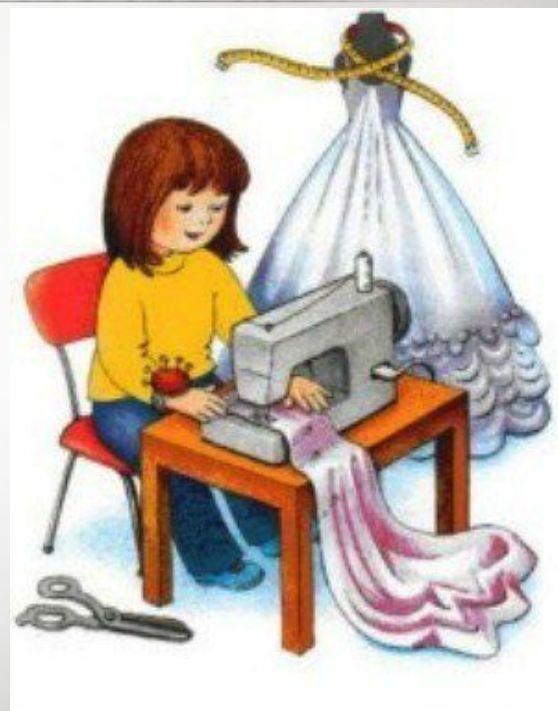
Быть портнихой я хочу.

**Нитки, ножницы, иголки**

**Не разбросаны без толку.**

Слава Зайцев – модельер,

Для меня во всём пример!



❖ С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

❖ Лишь окончена работа —

Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть

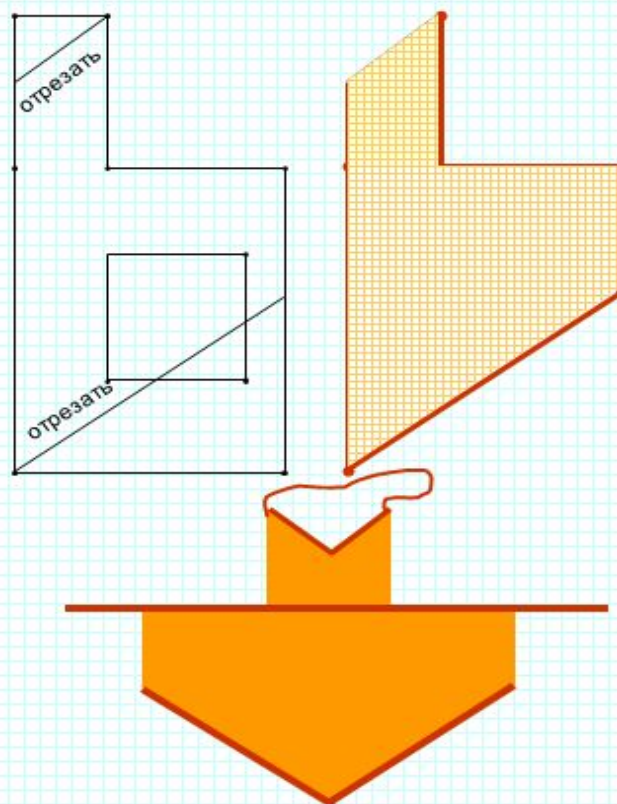
И на место положить.





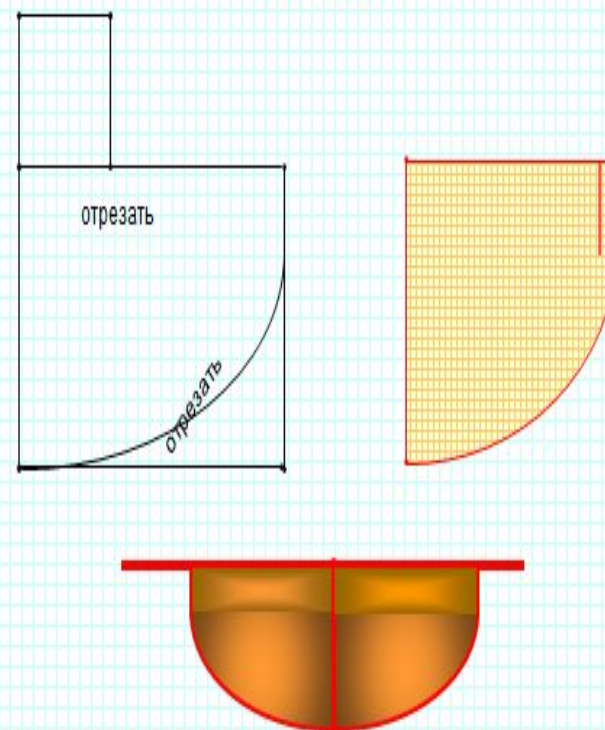
## Моделирование фартука модель1

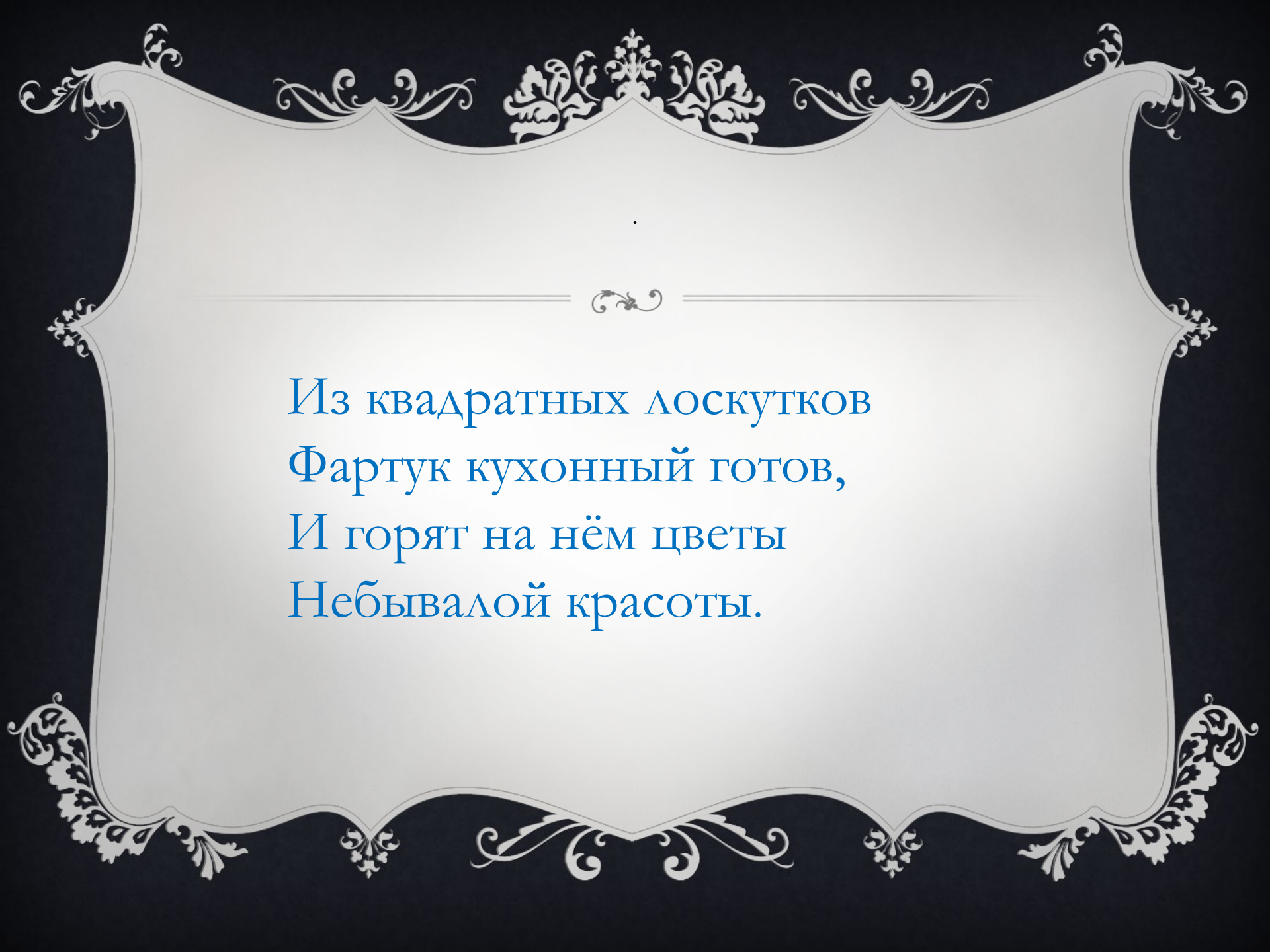
Дата



## Моделирование фартука модель2

Дата





Из квадратных лоскутков  
Фартук кухонный готов,  
И горят на нём цветы  
Небывалой красоты.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ

- **Что такое «моделирование»?**
- **Назовите виды моделирования.**
- **Назовите профессии людей, которые работают над созданием одежды.**

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

◆ Разработать эскиз фартука и выполнить моделирование для разных категорий людей:

◆ для бабушки;

◆ для младшей сестры;

◆ для мамы;

◆ для дедушки (для занятий столярным ремеслом) и т.д.



# РЕФЛЕКСИЯ

- ❖ Маленькое дело лучше большого безделья.
- ❖ Всякая работа мастера хвалит
- ❖ Глаза страшатся, а руки делают
- ❖ Дело мастера боится
- ❖ Всякий человек у дела познаётся
- ❖ Любовь к труду - у людей на виду
- ❖ На работу с радостью, а с работы с гордостью
- ❖ Не за свое дело не берись, а за своим не ленись



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!