

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Апатиты средняя общеобразовательная школа № 5

# ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ»

РИСОВАНИЕ ПО ТКАНИ В ТЕХНИКЕ

«БАТИК»

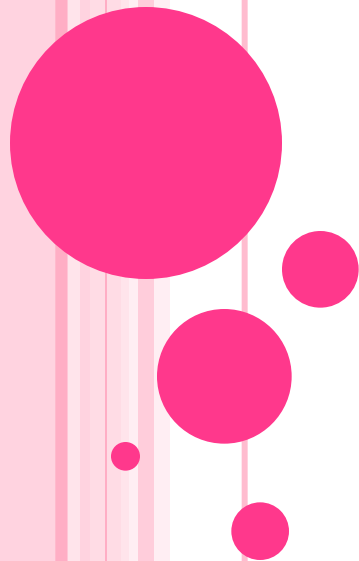
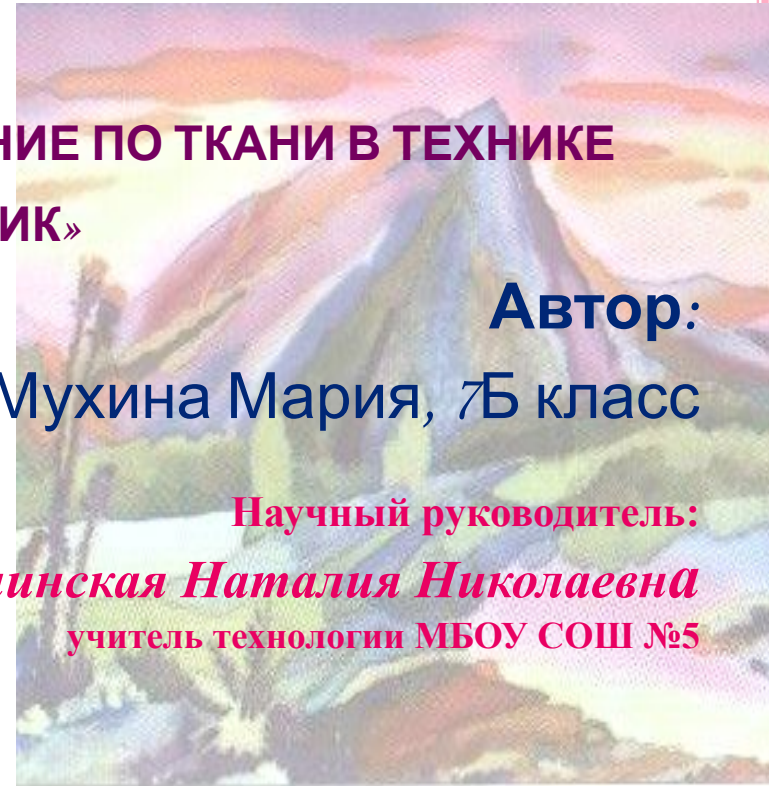
**Автор:**

Мухина Мария, 7Б класс

**Научный руководитель:**

*Калинская Наталия Николаевна*

учитель технологии МБОУ СОШ №5



## **ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ.**

*Я хотела сделать подарок для своих родителей, поэтому я решила создать картину в технике холодного батика. Рукотворный подарок всегда оригинален и неповторим.*

### **Цель работы:**

- \* Сделать картины-подарки маме и папе к празднику, в технике батика.
- \* Выполнить роспись по ткани;
- \* Развивать творческое воображение , воспитывать интерес к декоративному искусству.



## ЧТО ТАКОЕ БАТИК ?

**Батик** - технология окрашивания ткани. Слово «batik» в переводе с индонезийского языка означает расписанную от руки ткань: «ба» - хлопчатобумажная ткань, а «тик» – точка или капля.

**Батик** - это название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, - нанесение специального состава , не пропускающего краску на те места ткани, которые должны оставаться не закрепленными и образовать узор.





Узелковый



**Узелковый батик** - пожалуй, самый простой способ росписи ткани. Техника узелковой росписи по некоторым источникам была известна в Китае еще до VII века. Чуть позднее в Индии она также получила достаточно широкое распространение.

Горячий



**Горячий батик** — одна из разновидностей батика. Узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ.

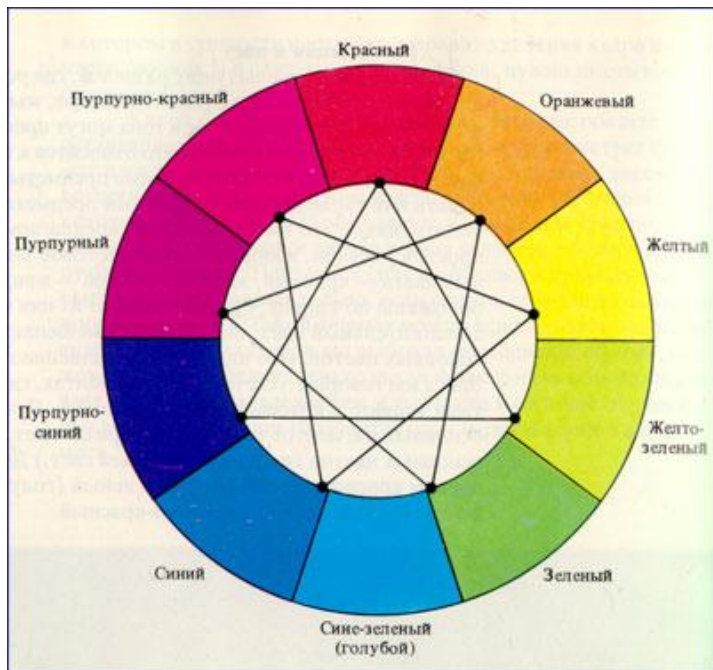
Холодный



**Холодный батик** — одна из разновидностей батика. Эта техника росписи по ткани использует специальный *резервирующий* состав холодным, в отличие от техники горячего батика.

**Я выбираю холодный батик. Так как я уже имею опыт с этой техникой.**

# КОМПОЗИЦИЯ И ЦВЕТ



□ Работа начинается с подбора материала, зарисовок, постепенно продумывая тоновое, графическое и цветовое решение композиции





# ОБОРУДОВАНИЕ

Эскиз.

Краски и кисти.

Баночка для воды.

Ткань.

Контуры.

Резервирующий состав.

Рамка.



# КРАСКИ

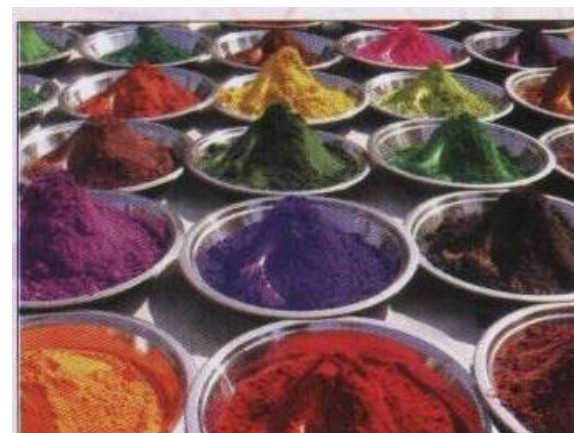


По способу  
разведения ( спиртовые,  
водяные)

Не имеет запах ,  
чистый цвет, высокая  
цветоустойчивость

По способу  
закрепления (с  
помощью  
утюга, пара)

Краска жидкая, сухая





# ***КИСТИ И ТКАНИ***

Кисть — важный рабочий инструмент , от которого зависит качества работы.  
По форме — круглая , плоская, веерная.

Материал из куньего, беличьего , колонкового меха.

*Ткань должна быть из натуральных волокон х/б, шелк.*





# Исследование ткани

Ткань :

| Название      | Гигроскопичность | Прочность | ВТО | Цена |
|---------------|------------------|-----------|-----|------|
| 1 Бязь(х/б)   | +                | +         | -   | 350р |
| 2 Кошибо      | +                | +         | +   | 250р |
| 3 Крепде-шин. | +                | +         | -   | 700р |



**Вывод:** Я выбираю кошибо, так как она не дорогая.

# ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:



Стеклянная трубочка  
Для нанесения на ткань  
резервирующего состава

Рамки



Кнопки



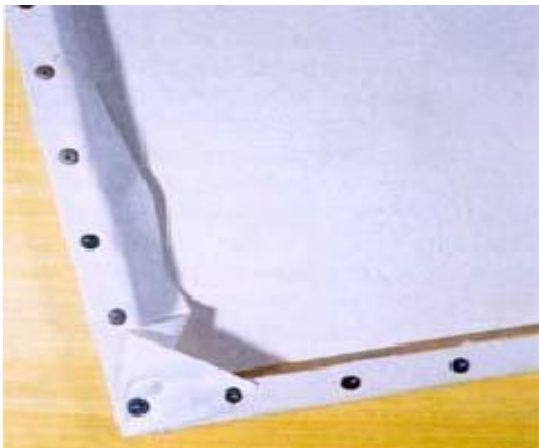
резервирующий состав



Шаблон —  
четкий рисунок



## *ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ:*



1. Закрепить ткань с помощью кнопок на рамке сначала по углам, а затем посередине.
2. Чем больше количество кнопок, тем ровнее ляжет материал.

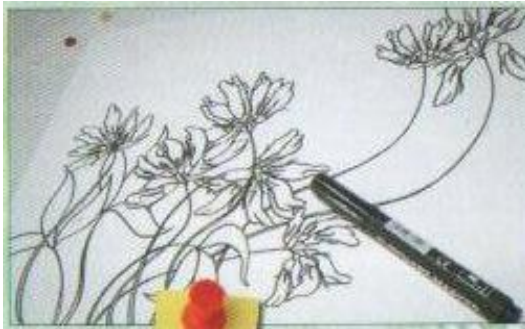


3. Шаблон рисунка положить под ткань и перевести рисунок на ткань карандашом.





# ХОЛОДНЫЙ БАТИК



- Нарисовать шаблон
- С помощью спринцовки поместить в трубочку резерв



- Нанести резервный состав по контуру
- Просушить 40-50 мин.



- Приступить к росписи



# МОИ РАБОТЫ



Подарок  
папе



Подарок  
маме



# САМООЦЕНКА

- Считаю, что в целом проект получился хороший.
- Перед выполнением этой картины я поставила перед собой задачу, не просто кое-как выполнить эту работу, а красиво и качественно. Картина получилась именно такой и даже превзошла все мои ожидания. Так же моя картина понравилась моим родителям и друзьям.







СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

