

ОТДАВКА И ДОПОЛНЕНИЯ ТРАМ

Схема процесса производства ткани.



Первичная обработка волокна



Очищенное волокно



Прядение



Пряжа-нить (кручение)



Готовая ткань



Отделка ткани



Ткань суровая (суровье)



Ткачество (переплетение нитей)

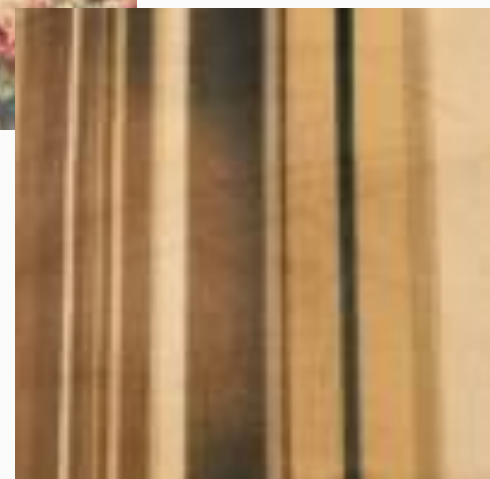
Отделка ткани



Ткань, снятую с ткацкого станка, называют **«суровьё»**. Она грязновато-серого цвета.



Суровьё
отбеливают и
окрашивают.
Ткань готова.



Вид рисунков ткани



Геометрический



Растительный

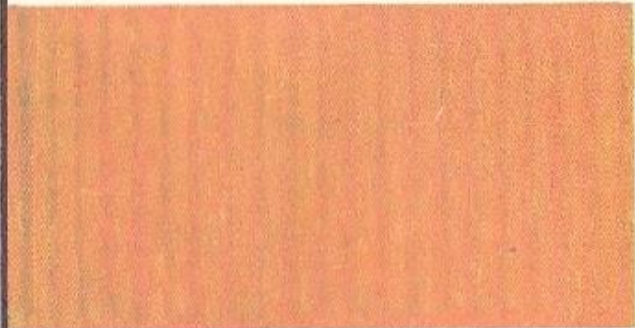
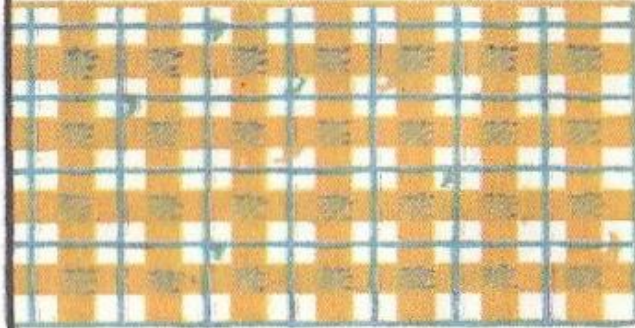
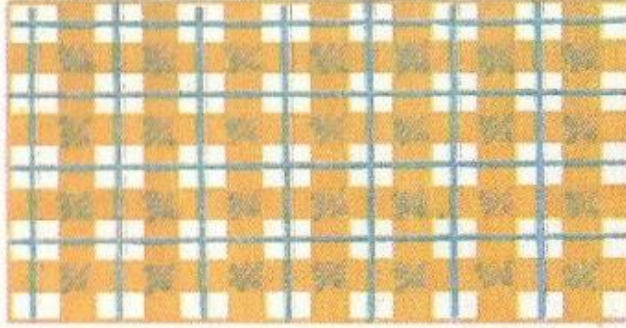


Тематический



Определение сторон ткани

Изнаночная сторона	Лицевая сторона	Ткань
 Нечеткий и бледный рисунок	 Четкий и яркий рисунок	Напечатанная
 Матовая поверхность	 Блестящая поверхность	С гладкой поверхностью

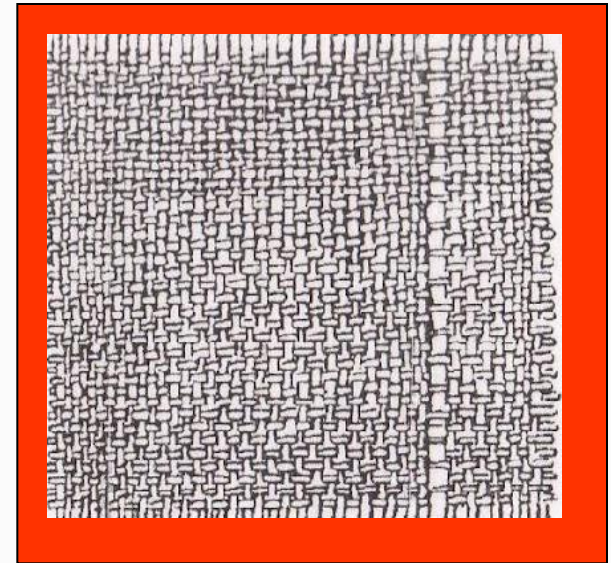
Изнаночная сторона	Лицевая сторона	Ткань
 Поверхность гладкая или с коротким ворсом	 Поверхность с длинным ворсом	Ворсовая
 Поверхность с узел- ками и ворсинками	 Гладкая поверхность	Гладко- крашенная и пестротканая

Дефекты ткани

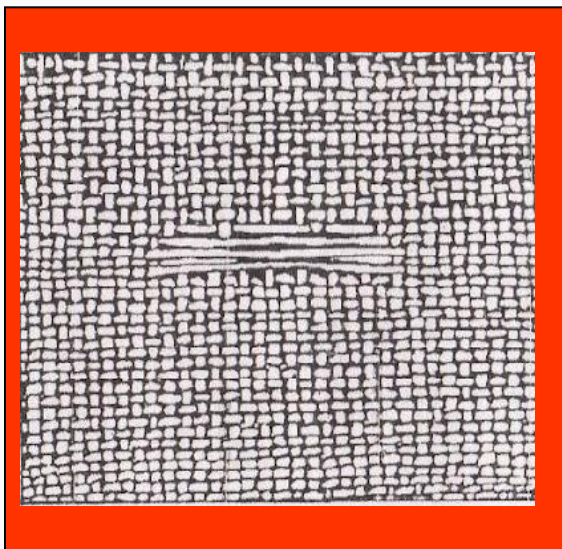
Дефекты ткани образуются при изготовлении ткани. Они портят внешний вид ткани и при раскрое их приходится обходить. Для этого дефекты обводят мелом или обмётывают ниткой контрастного цвета по отношению к цвету основной ткани.



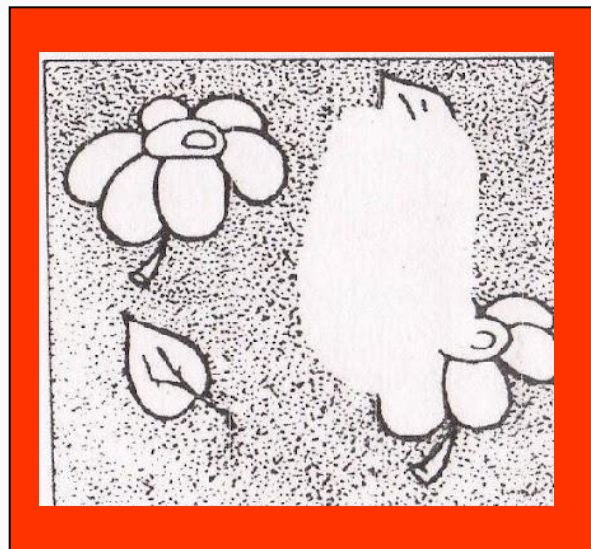
Перекос рисунка – это местный дефект, который возникает при неравномерном натяжении ткани при печатании



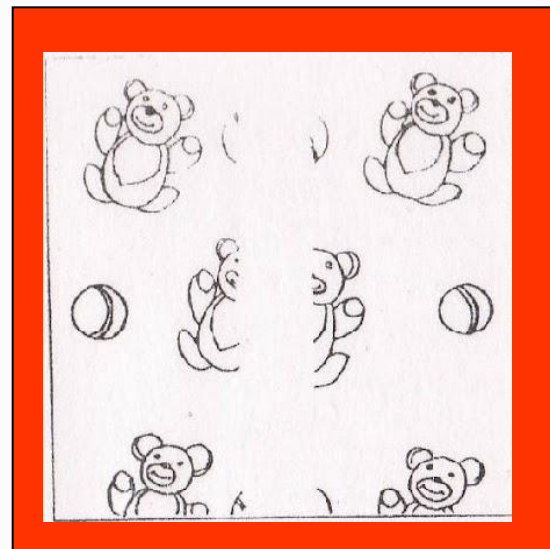
Утолщение нити – это дефект, при котором нити основы или утка толстые по сравнению с соседними



Нарушение целостности ткани – это дефект, при котором нити основы или утка разрушены (пробоины, дыры)



Непропечатанные места – это местный дефект в виде участка с отсутствием или нечетким изображением рисунка



Засечка – это полоска без рисунка на ткани, которая получается в результате образования складки во время нанесения рисунка



Литература:

Под редакцией В.Д. Симоненко, «Технология» 5, 6 класс, Москва, «Вентана–Граф», 2003

Под редакцией В.Н. Черняковой, «Технология обработки ткани» 5 класс, «Просвещение», 1998 г

Материалы «Курс кройки и шитья»
ЕШКО, г. Белгород, 2010 год

