Муниципальное Бюджетное учреждение

Средняя Общеобразовательная Школа №30

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ

«шкатулка»

Исполнители:

Ученик 8 д класса

Бушков Никита

Руководитель: учитель технологии

Тушнологов Андрей Александрович

гХабаровск 2019 г.

РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

1. Обоснование выбора данного проекта
2. Историческая справка по теме
3. Схема обдумывания
4. Цели и задачи
5. Банк идей
6. Технологическая документация
7. Система плетения кольчуги
8. Общий вид изделия
9. Экономическое обоснование проекта
10. Вывод по теме
11. Техника безопасности при выполнении работ
12. Реклама изделия
13. Используемая литература

1. Обоснование выбора данного проекта

- В моем творческом проекте я решил изготовить шкатулку .В процессе работы я встретился с интересной работой. Понадобилась усидчивость и воображение. Ее можно было изготовить в любой форме – я выбрал традиционную форму прямоугольную.Я подарил шкатулку маме и ей она очень понравилась-в ней она хранит часики сережки и колечко.

2. Историческая справка

- Первые шкатулки появились в древности.Желание спрятать драгоценности от посторонних глаз зародилось очень давно.Ларцы кованные сундуки с золотом описаны в летописях и литературе и все об этом хорошо осведомлены.Так как мы на уроках технологии работаем в основном ручным инструментом и учитель технологии андрей алексанндрович посоветовал сделать шкатулку из древесины –липа.

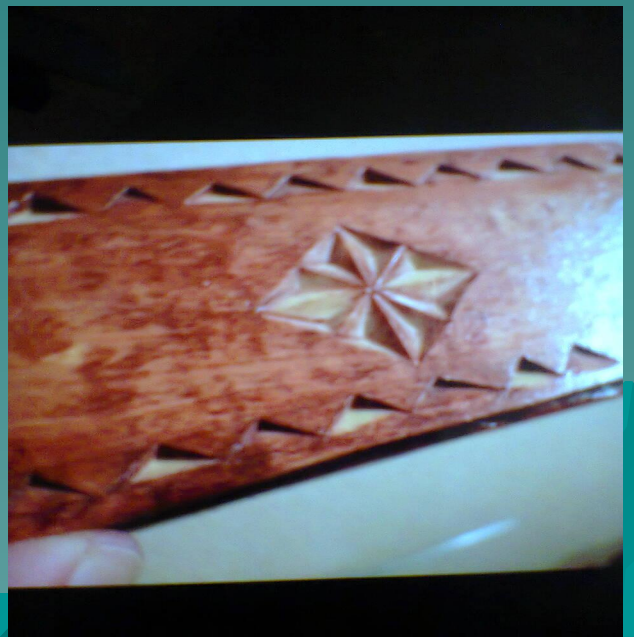
- Само по себе слово «кольчуга» на Руси в историческом контексте обозначало лишь один из многих типов кольчатого доспеха, существовавший наряду с другими, такими, как пан сырь и байдана.
- У нас в Московии кольчуги были в ходу даже при Петре Первом. Башкирские лучники использовали этот вид доспехов в дни Отечественной войны 1812 года. В кольчуги, шлемы и стальные налокотники долгое время был одет российский императорский конвой, состоявший из горцев Кавказа.

3. Схема обдумывания творческого проекта шкатулка

4. Цели и задачи

- 1. Оценить свои возможности в творческой деятельности
- 2. Разработать проект от возникновения идеи до реального результата
- 3. Применить полученное изделие на практике
- 4. Собрать текстовый и иллюстрированный материал
- 5. Раскрыть интересные и увлекательные аспекты выбранной темы
- 6. Оценить проделанную работу

5.Банк идей



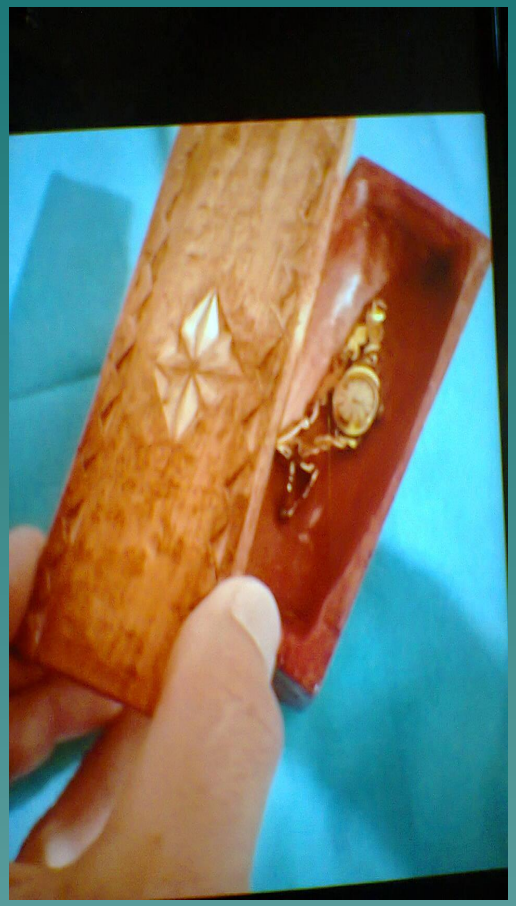
Банк идей

1-изготовить из фанеры и выжигателем оформить

2-изготовить склеивая пластины пластика пвх и обклеивающейся пленкой разукрасить стенки шкатулки.

3-изготовить из массива древесины липа строгать и вырезать стамеской полость и зачистить-отделка морилка и лак предварительно выполнить геометрическую резьбу на стенках-мне это посильно и мы проходили по программе на уроке с учителем технологии.

Банк идей



из липового бруска по размерам строгать и стамеской выбрать полость внутри

6.Технологическая документация

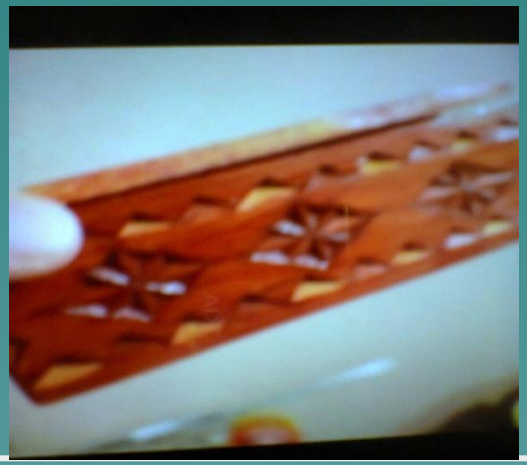
Операция 1. Изготовление по высоте ширине и длинне		Линейка, карандаш пила рубанок наждачка

Операция 2. зачистка вырезанной полости наждачкой Операция 3. шлифовка		Слесарные тески, разной зернистости наждачка Слесарные тески, шлифовка внутренней поверхности

Операция 4. строгание и пиление		Верстак-мелкая пила и рубанок
Операция 5. отделка крышки 5мм толщиной		Рубанок колодка с наждачкой

Операция 6. Готовые латы сшиваем с натуральной кожей, один к одному.		Игла сапожная, нить капроновая.
Операция 7. Берем гравёрную шайбу Ø 10 мм, зажимаем ее в слесарные тески и огибаем пассатижами.		Слесарные тески, пассатижи.

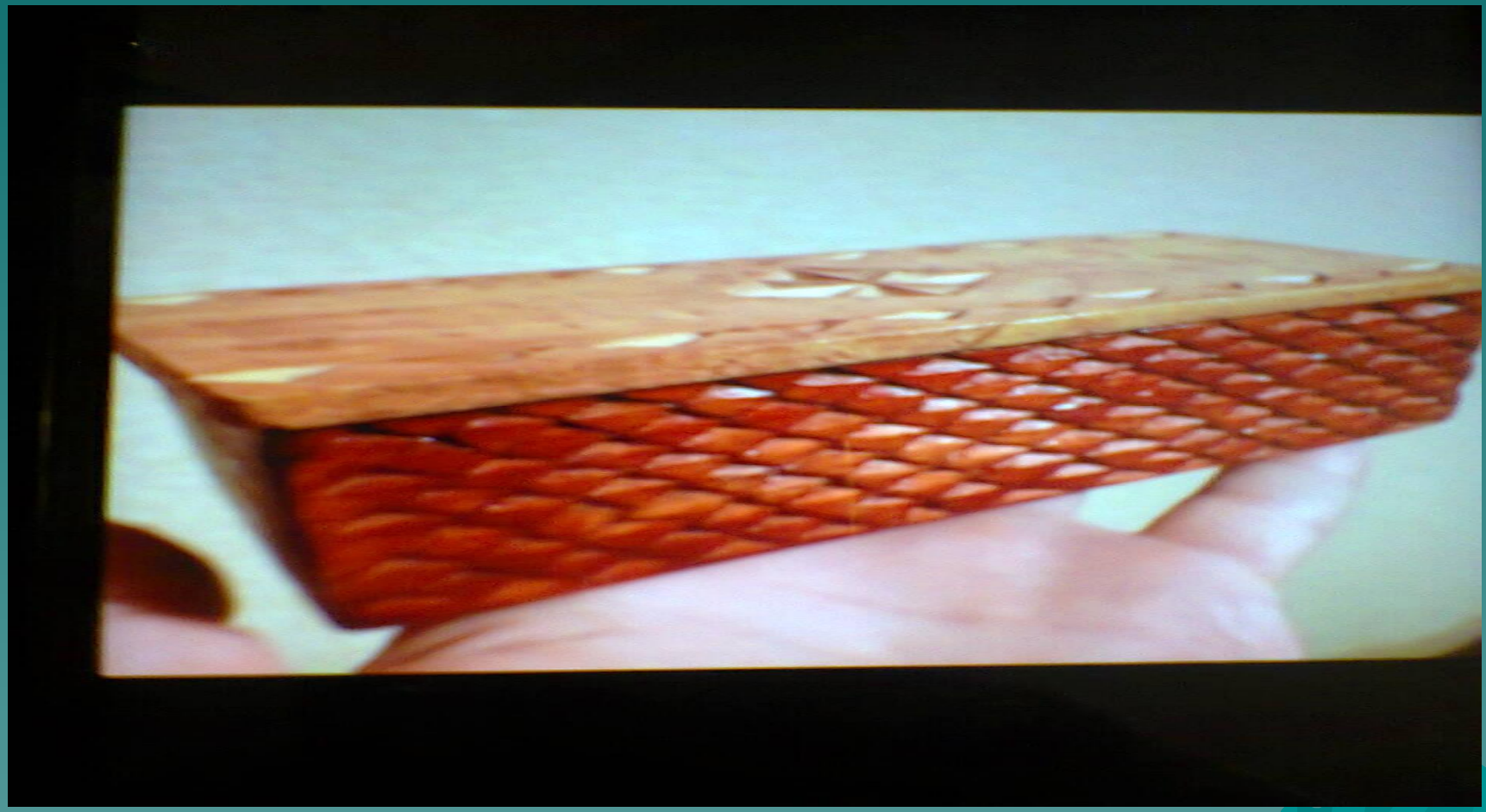
Операция 8. разметка и изготовление геометрической резьбы		Вестак и упор для вырезания резьбы косячком
Операция 9оформление крышки резьбой		Верстак резец стамеска косяк нож для резьбы

Операция 10. нанесение разметки для резьбы и вырезание		Верстак упор и резец
Операция 11. разметка и выполнение резьбы на другой стороне		Верстак упор резец-стамеска

Операция 12. разметка и выполнение резьбы на крышке		Верстак упор косяк резец
Операция 13. Наносим морилку затем лакируем		Морилка под дуб и лак паркетный

7.Отделка

8. Общий вид изделия



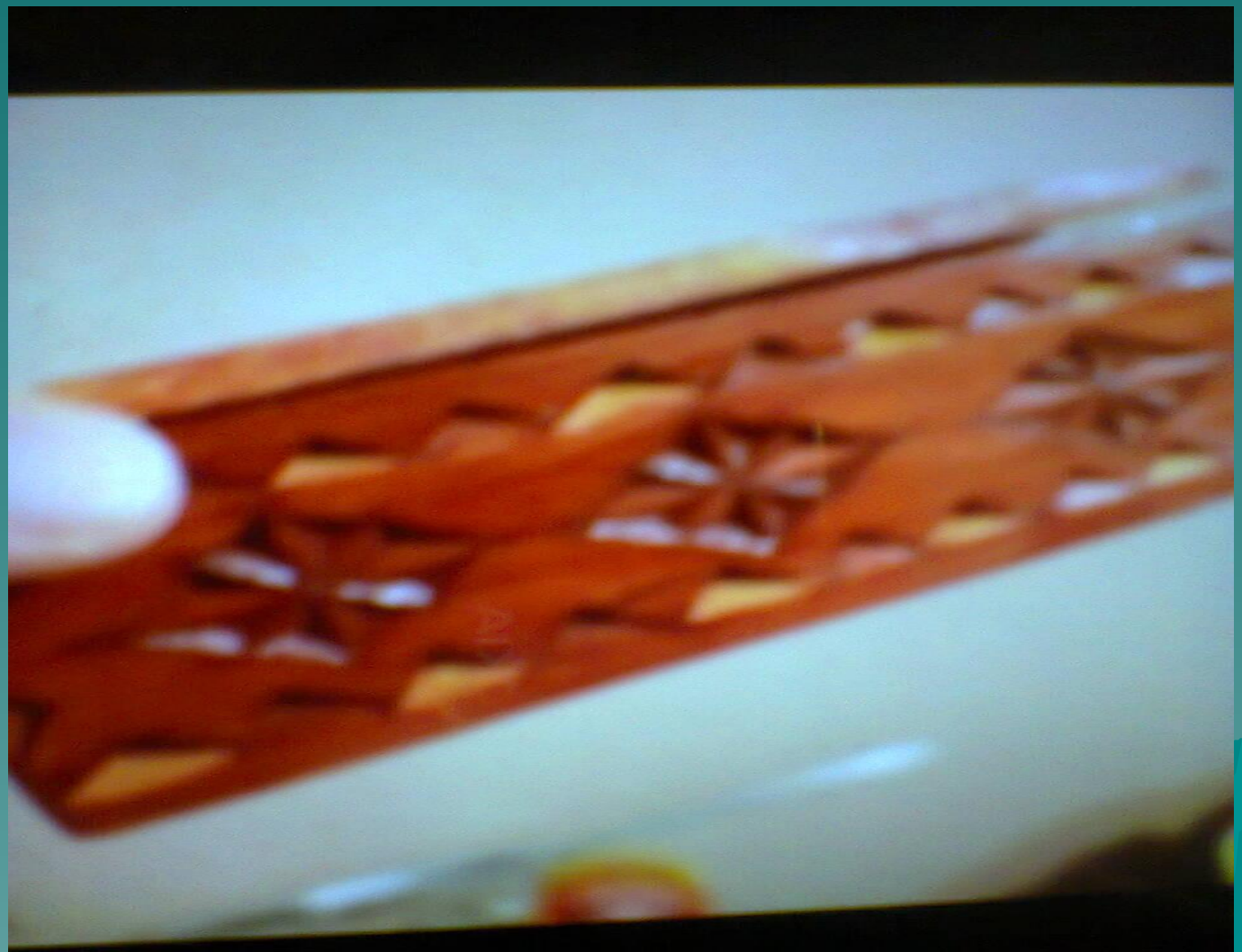
6. Экономика
1-липовая доска-50р
2-липовый брусок-70р
3-морилка-30р
4-лак паркетный 100гр-50р
итого-200р

Вывод по теме:

- В наши дни, когда товар промышленного производства заполнили наш быт, мы предлагаем сделать своими руками свое изделие внеся элементы творчества.А главное –вы получите огромное удовольствие от вещи, сделанное вашем трудом в сочетании с оригинальной фонтазией.

- Прошли века, изменилось мировоззрение людей, их быт. А изделия народных мастеров и сегодня по-прежнему восхищают нас своим совершенством. В наше время декоративное искусство не только сохраняется в музейных залах, оно живет в народе. С чувством благоговения относимся к изделиям, хранящим тепло человеческих рук. Ведь в каждой вещи – часть души, сердца мастера.

Реклама



Техника безопасности

- Инструкция по технике безопасности с чертежными инструментами
-
- Общие требования безопасности:
- 1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся на уроках изобразительного искусства, дизайна, черчения и технологии.
- 2. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности.
- 3. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.
- 4. Во избежание травм учащимся следует:
- 4.1.Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета по указанию учителя.
  4.2. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
  4.3. Не открывать форточки и окна.
  4.4. Не передвигать учебное оборудование.

Требования безопасности перед началом занятий:

- 1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
  2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
  3. При слабом зрении надеть очки.

Техника безопасности

- Инструкция по технике безопасности при ручной обработке металла
- 1. Правильно надень спецодежду (фартуке нарукавниками или халат и головной убор: берет При этом следует тщательно подобрать волосы)
  2.При рубке металла надень очки.
  3. Проверь наличие инвентаря (совок, сметка, щетка для чистки напильников, сидение, подставная решетка).
  4. Проверь состояние инструментов индивидуального пользования, разложи их в строгом порядке, установленном учителем. В случае неисправности инструментов сообщи об этом учителю.
  5.Проверь состояние верстачных тисков (губки тисков должны быть плотно привинчены, насечка не сработана).
- Во время работы
- 1. Прочно закрепи обрабатываемую деталь в тисках. Рычаг тисков опускай плавно, чтобы не получить травм рук.
  Работу выполняй только исправными, хорошо налаженными инструментами,
  Во избежание травм следи за тем. чтобы:
- а) поверхность бойков молотков, кувалд была выпуклой, а не сбитой;
  б) инструменты (напильники и др.), имеющие заостренные хвостовики, должны быть снабжены деревянными, плотно прилегающими рукоятками установленной формы без расколов и трещин;
  в) ударные режущие инструменты (зубило, бородок, кернер, крейцмейсель и др.) иметь не сбитую поверхность;
  г)зубило должно быть длиной не менее 150 мм, причем оттянутая его часть должна равняться 60-70 мм;
  д)при работе напильниками пальцы находились на поверхности напильников.
- 4. Не проверяй пальцами качество опиливаемой поверхности.
- 5.Не применяй ключей, имеющих зев большего размера, чем гайка, не удлиняй рукоятку ключа путем накладывания (захвата) двух ключей.
- 6. Слесарными инструментами пользуйся только по их прямому назначению.
- 7.При резании металла ножницами придерживай отрезаемую заготовку из листового металла рукой в перчатке (рукавице).

Используемая литература

- **Информация с сайтов интернет**
- **Учебник Тищенко АТ**
- **Журналы и книги по художественному творчеству**

Спасибо за внимание!