

УРОК ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ

«ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ»

АВТОР: ФОМЕНКО ИННА ВАСИЛЬЕВНА

**УЧИТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
КАТЕГОРИИ ГУ КАРАБАЛЫКСКАЯ СШ №1
ИМЕНИ М.ГОРЬКОГО
2016 Г.**



Аннотация:

Данный урок проводится по дополнительной образовательной программе «Чудеса из бисера» в модуле «Бисероплетение» для детей первого года обучения по теме «Плетение на проволоке». Это десятое занятие по этой теме на котором мы продолжаем изучать технику параллельного и петельного плетения на примере изготовления фигурок ангела, елки, снеговика. Занятие проводится в декабре, поэтому актуальна тематика новогодних, зимних персонажей. Предлагаемый материал можно использовать как для групповых занятий, так и для дистанционного обучения или самостоятельного занятия ребёнка.

Занятие предполагает воспитание активной личности, умеющей планировать и организовывать свою работу, корректировать и оценивать результаты труда, применять полученные знания, умения, навыки и информацию в другой технологической деятельности, воспитывает трудолюбие и эстетический вкус.

СЕГОДНЯ НА ЗАНЯТИИ



История происхождения бисера

Начиналась она около 4-го тысячелетия до нашей эры!

Сначала научились делать стекло.

Существует легенда, что финикийские купцы, возвращаясь из Африки на корабле, груженном содой, причалили в Сирии, с целью заночевать на песчаном берегу. А заодно поужинать, согреться возле костра. Но не на что было поставить горшок над огнем. Не оказалось на берегу подходящего размера булыжников. Однако предприимчивые купцы не растерялись и принесли с корабля крупные куски селитры (соединение натрия), подложили в костер под горшок. Утром, проснувшись и собираясь на корабль, они вдруг заметили слиток, необыкновенно поблескивающий в лучах утреннего солнца. Слиток не мог не привлечь к себе внимания, и они им заинтересовались. Он был твердым, как камень и прозрачным как вода. К тому же он сверкал и переливался. С этого все и началось. Люди изобрели, сами того не ведая, стекло. А финикийские торговцы, в последствие начали бойкую торговлю в разных странах изделиями из стекла.

В те времена тщательно хранили секреты производства бисера, которые можно было обменивать на золото, шелка и пряности в других государствах.

Слово «бисер» - это общее понятие. Бисером принято называть мелкие круглые или многогранные слегка сплюснутые бусинки из различного материала – отшлифованного стекла, хрусталя, металла, керамики – с отверстиями для продевания нитки. Более крупный бисер обычно называют бусинами. Стеклярус в отличие от бисера представляет собой отрезки стеклянной

Стеклянные зерна использовали и для отделки интерьеров.

По свидетельствам знаменитого русского историка быта И.Е. Забелина, в некоторых покоях Московского Кремля «стены клейстеровали мукой или клеем и по этому грунту насыпали стеклярусом.



Adiso



Казахский костюм вобрал в себя все лучшее, что создано искусством и талантом многих поколений, все они украшались вышивкой, бисером, бусами, стеклярусом, золотой канителью



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



Первая попытка создать производство бисера в России относится к концу XVII века.

Идея массового производства бисера в России принадлежит М.В. Ломоносову, который в 1754 г в Усть- Рудицах организовал первую фабрику.



ОТГАДАЙ



В лесу мороз
крепчает,
В полях метёт
метель,
На праздник нас
встречает
Сверкающая

Крылья как у птицы,
Круг над головой,
Живёт над нашей крышей,
Хранит он нас с тобой!

Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему
привык
Наш приятель ...

Верный
ответ

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



По всему миру ставят рекорды по лепке самых высоких снеговиков. Самый высокий в Европе снеговик красуется на склонах горнолыжного курорта в Австрии, в городе Гальтюр: его высота достигла 16 метров 70 сантиметров. А рекорд по созданию самого высокого снеговика в мире был установлен в Соединенных Штатах Америки в 1999 году, его высота – 37 метров 20 сантиметров, а вес – 6 тысяч тонн снега.



**СНЕГОВИК,
АНГЕЛ,
ЕЛКА**





**ПЛЕТЕМ АНГЕЛОЧКА, ЁЛКУ,
СНЕГОВИКА!**



Екатерина Сергеевна Алмазова

Фантазируем и декорируем воротник





ДАВАЙ ПОВТОРИМ

Тест: Выбери правильный ответ, какое плетение является параллельным?

1. Плетение, когда берут тонкую проволоку, нанизывают на её середину нужное количество бисерин, складывают проволоку петелькой и скручивают под бисером несколько раз
2. Плетение при котором на проволоку нанизывают бисер, количество которого равно длине "иглолки" и располагают низку у одного конца проволоки. Слегка отодвигают последнюю бисеринку от остальных и пропускают длинный конец в обратном направлении через всю низку бисера
3. Плетение, когда два конца проволоки (лески или нити) входят в одну или несколько бисерин навстречу друг другу

[Проверь
себя](#)



ВЕРНЫЙ ОТВЕТ №3

Плетение, когда два конца
проволоки (лески или нити)
входят в одну или несколько
бисерин навстречу друг
другу называется
параллельным

РАБОЧЕЕ МЕСТО И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Удобное расположение
инструментов и материалов

Чистые руки во время
работы



Спокойное равномерное
освещение

Правильная посадка



ВНИМАНИЕ!

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



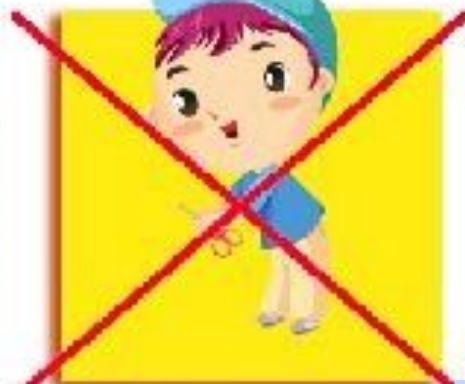
При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свисали
за край стола.



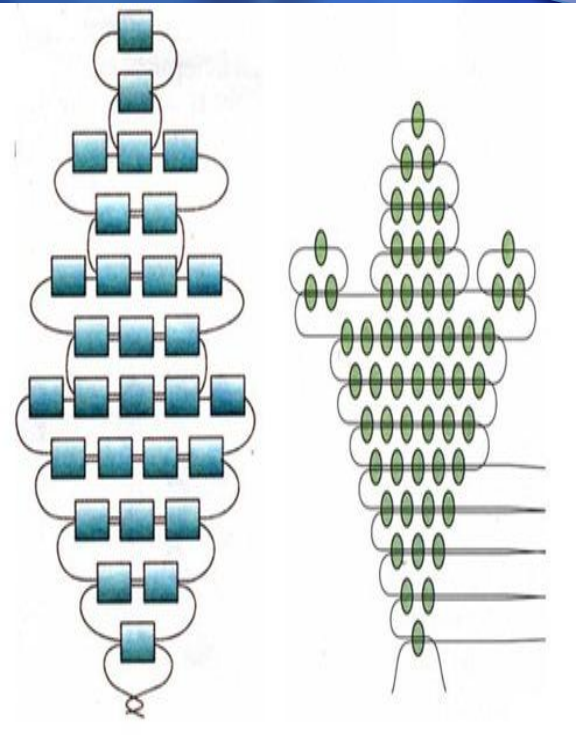
Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



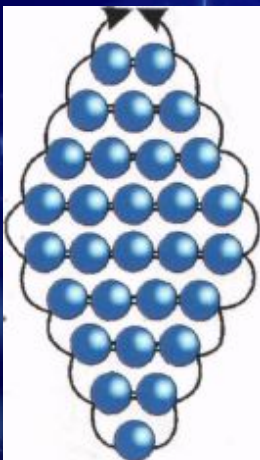
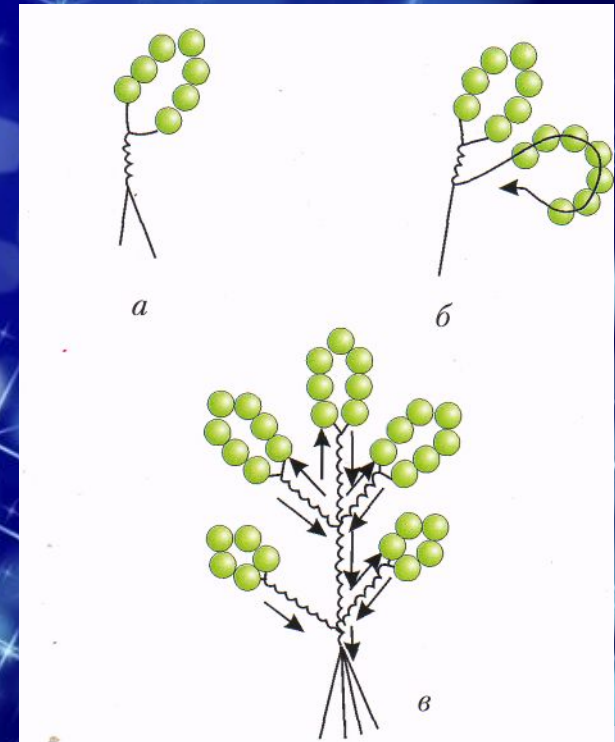
Не режь ножницами на х
нс
SkyClipArt.
по 2 р. 500 руб. за 1 шт.

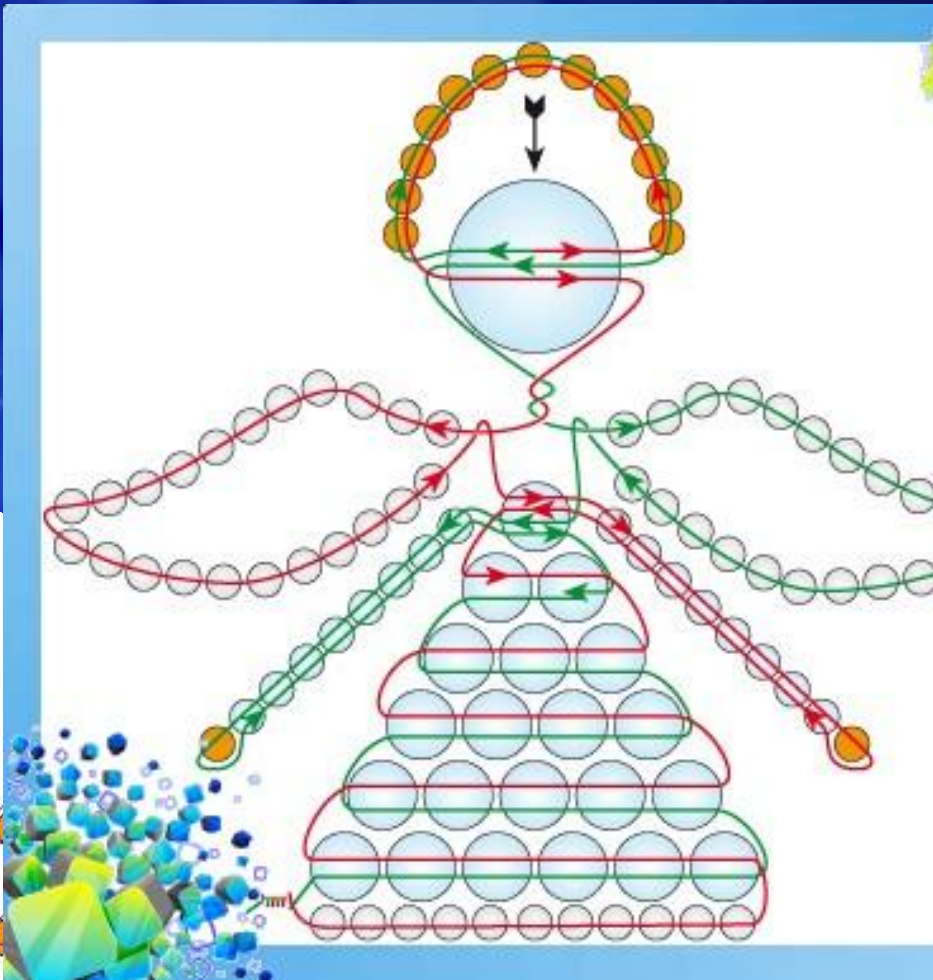
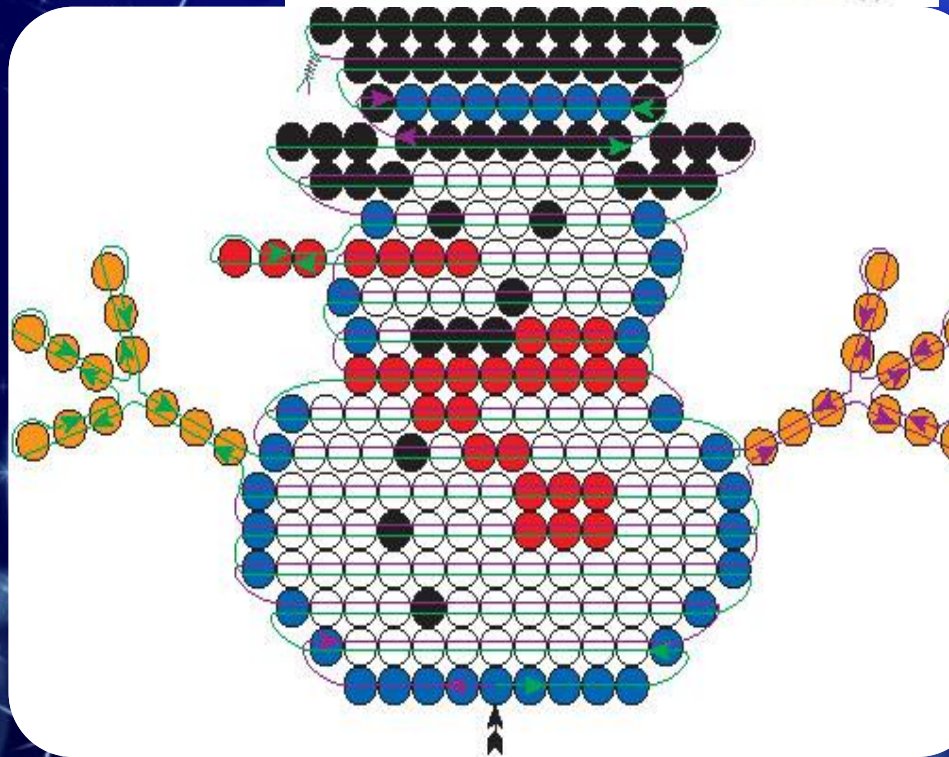
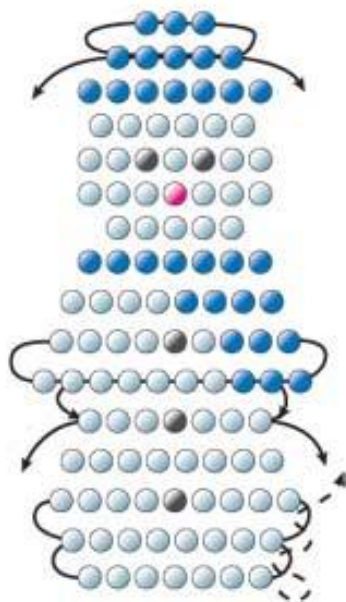


РАССМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО СХЕМУ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ПЛЕТЕНИЯ И ПЕТЕЛЬНОГО ПЛЕТЕНИЯ



Работают двумя концами проволоки навстречу друг другу. Для начала работы на проволоку набираем бисерины 1-го и 2-го ряда одновременно (рис. 1). Затем пропускают второй конец проволоки через бисерины второго ряда навстречу первому концу (рис. 2). После 2-го ряда берут в руку оба конца проволоки и подтягивают все бисерины до упора - на середину проволоки. Продолжают низание по схеме, набирая на один конец проволоки все бисерины ряда и проходя вторым концом проволоки навстречу первому концу (рис. 3). При параллельном низании изделие может быть плоским и объёмным, Если в процессе плетения возникла необходимость удлинить проволоку, концы закончившейся проволоки закрепляют за предыдущие ряды, пройдя 3-4 ряда назад по плетению. В нужном месте подставляют новый кусок проволоки (рис. 6). После завершения плетения скручивают концы проволоки под бисером или проходят каждым из оставленных концов проволоки назад по плетению через 3-4 ряда, затем обрезают кончики.





Прочти
описание
работы



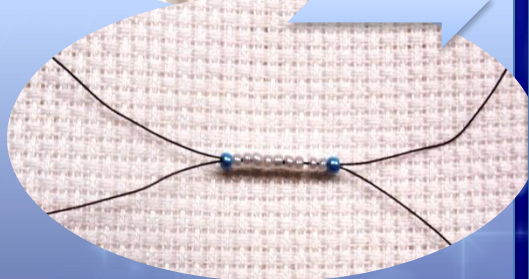
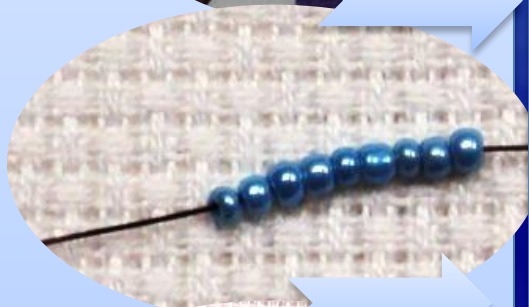
Снеговик

Материалы

Для плетения вам понадобятся салфетка-рассыпушка, ножницы, тонкая проволока длиной около 80 см, бисер (лучше не совсем мелкий) и немного времени. С цветом бисера можно пофантазировать

Плетение снеговика начинайте по схеме с места, обозначенного стрелкой. Для первого ряда на один конец проволоки наберите 9 бисеринок, затем передвиньте на середину

Наберите 11 бисеринок второго ряда и протяните через них другой конец проволоки, затяните

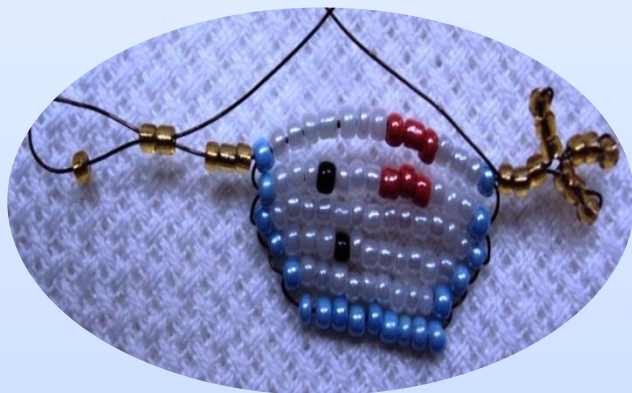


Ангелочек

Отрежьте кусок проволоки не короче 50см. Нанижите 1 большую бусинку +15 бисеринок золотого тона. Разместите нанизанные бусины по центру проволоки. Сформируйте из них колечко. У вас готов нимб и голова ангелочка из бисера. Чтобы закрепить бисеринки на проволоке, прошейте их еще раз. Бисерины должны плотно прилегать друг к другу, не забывайте их подтягивать. Сложите вместе концы проволоки и скрутите их – шея ангелочка из бисера.

Переходим к плетению крыльев ангелочка из бисера. На проволоку ниже 30 бисеринок серебристого тона. Приложите их плотно к шее ангелочка из бисера, сформируйте петельку и закрепите их.

Аналогично изготовьте второе крылышко ангелочка из бисера. Перейдем к плетению ручек ангелочка из бисера. Набираем бусину среднего размера, сложите проволоку пополам и прокрутите. Закрепите ручки ангелочка из бисера.

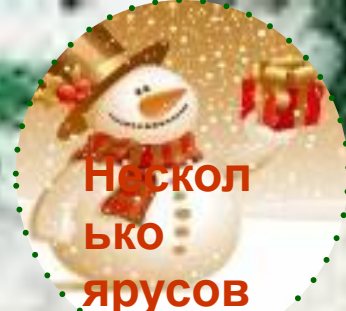


Наберите бисеринки третьего ряда, а свободный конец проволоки пропустите через них в противоположном направлении, и так далее плетите по схеме. Подтягивайте проволоку, чтобы бисер плотно прилегал друг к другу. После шестого ряда выполните ручки-веточки. Для плетения пальцев и носа Снеговика примените метод «игольчатого» плетения



Обратите внимание на ряд, где выполняется переход от широкой части шляпы – полей, к более узкой – цилиндру, для этого на каждый конец проволоки наденьте по три бисеринки и опустите их, затем наберите семь бисеринок на один конец проволоки и проденьте навстречу другим. Рассмотрите внимательно изображения . Далее плетите по схеме. Остаток проволоки в конце работы перекрутите и обрежьте.
Снеговик готов!

Плетем веточки ели



- Отрезаем 4 одинаковых кусочка проволоки длиной 25 см для создания четырех веток.

- В каждом делаем по 3 петельки-веточки



**Физкульт
минутка
для глаз**





**И ВЫПОЛНЕНИИ КАКИХ ЧАСТЕЙ
НЕГОВИКА ВЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ
ИГОЛЬЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ?**

**КАКОЕ ПЛЕТЕНИЕ ВЫ
ИСПОЛЬЗОВАЛИ ПРИ
ИЗГОТОВЛЕНИИ
ЕЛОЧКИ?**

Нос-
морковка

Тело

Шляпа

Голова

Проверь
себя

Руки-
веточки



**НОС-
МОРКОВКА**

ПЕТЕЛЬНОЕ

**РУКИ-
ВЕТОЧКИ**

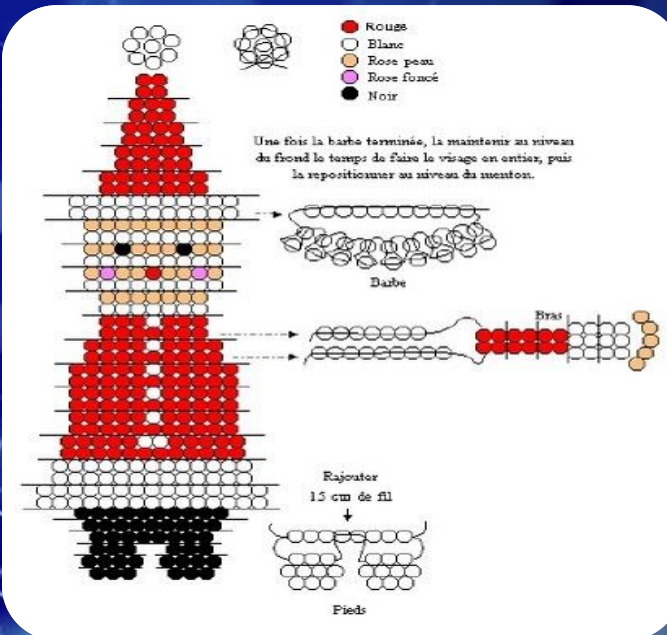




**РАССМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО
СХЕМЫ И ПРОДОЛЖИ
САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОИСК
ИНФОРМАЦИИ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ**



<http://www.liveinternet.ru/users/4729221/>



Дополнительная
информация
[http://www.rukodelie.by/
content/?id=2558](http://www.rukodelie.by/content/?id=2558)





Рефлексия «Мое настроение»

было интересно...

было трудно...

теперь я могу...

я научилась...

меня удивило...

мне захотелось...



Рефлексия урока

Оцените свою работу на уроке,
ответив на вопросы:

Что получилось?

**Что больше всего понравилось
на занятии?**

**Что оказалось самым сложным
на уроке?**

**Как и благодаря чему удалось
достигнуть результатов?**

**Какие испытали чувства при
проведении дистанционного
занятия?**

Каковы выводы и предложения?





Домашнее задание

1. Придумай рекламу изделия.
2. Запиши схему снеговика цифрами.
3. Выясни потребности и вкусы членов семьи и разработай эскизы сувениров для членов семьи.

Желаем удачи!



ОТДОХНИ!

