



Мальтийская вышивка

Гайбарян В.М., учитель
технологии

Армянская вышивка

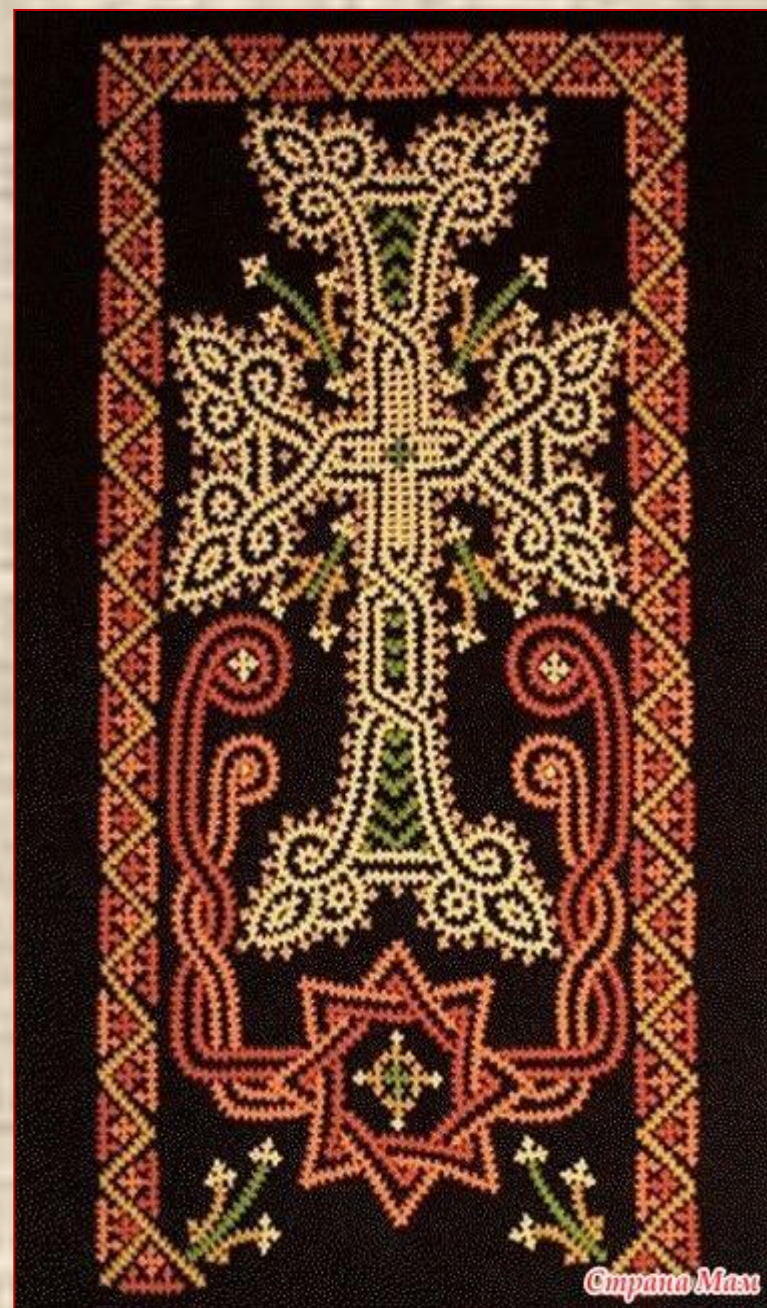
Армянская вышивка - один из древнейших видов рукоделия. Этот вид вышивки носит также названия Переплетенной армянской вышивки, вышивки Марах (Marash, по названию города считающегося местом ее возникновения), а также Мальтийской вышивки.



С прошлых веков сохранились уникальные шедевры, выполненные в технике Армянской вышивки. В армянских семьях в этой технике часто украшались покрывала на кровать, наволочки, скатерти, другие предметы домашнего обихода.



**Внешне узоры
армянской вышивки
удивительно
напоминают
шедевры армянских
камнерезов - то же
затейливое
переплетение,
полное гармонии и
почти музыкального
ритма.**



Армянскую вышивку отличает особенный, переплетенный вид стежков. На первый взгляд эта техника может показаться очень сложной, но красота выполненных в этом стиле работ стоит того, чтобы потратить время и овладеть уникальным видом рукоделия



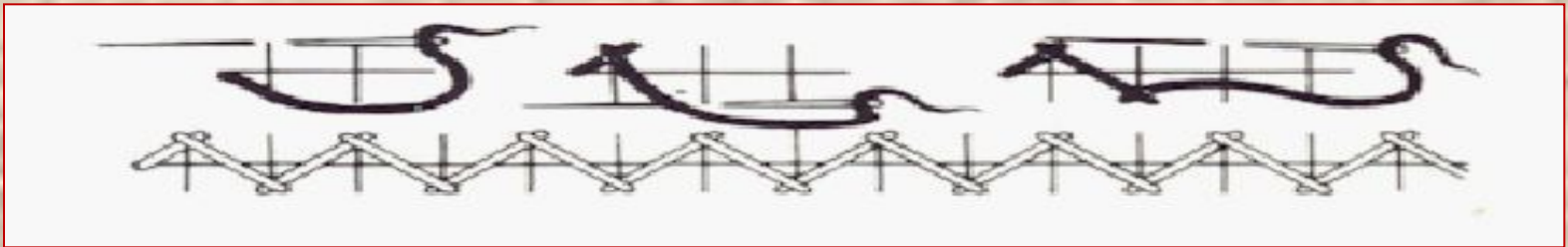
Основные приемы армянской вышивки

Для работы Вам потребуется эскиз вышивки, достаточно плотная ткань-основа и нитки.

Для начала необходимо карандашом для ткани разметить основу с нанесенным рисунком, как показано ниже. Это - основа Вашей будущей вышивки.



Выполните первый ряд швом "Рыбья косточка", как показано на рисунке

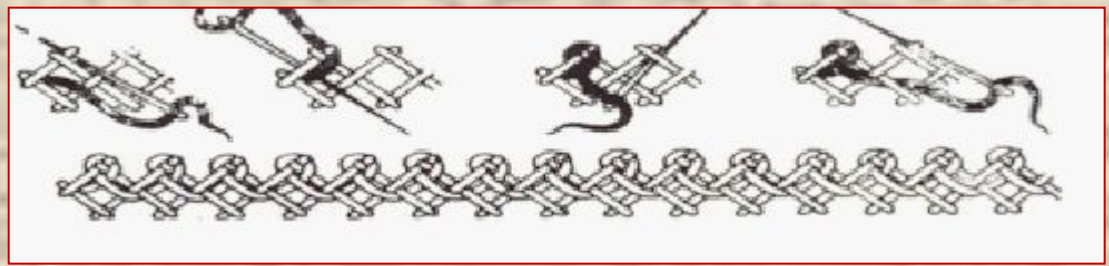


Выполните второй ряд швом "Рыбья косточка". Выполняя оба ряда, обратите внимание на расположение стежков: важно, чтобы у каждого стежка оба конца были или под, или над соседними стежками. Для правильного положения стежков следуйте схеме

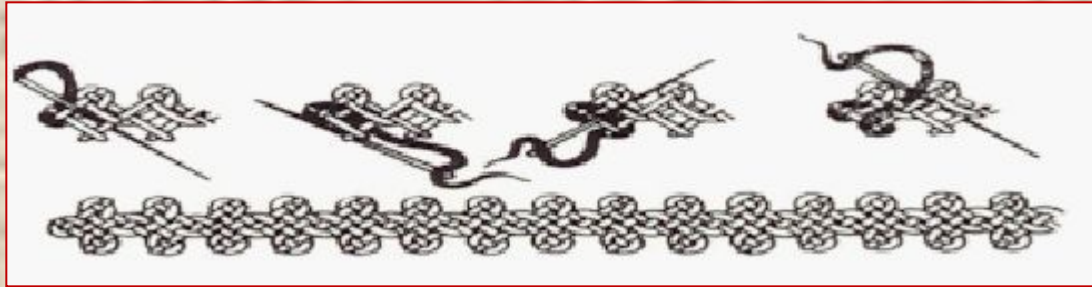




ляйте верхнюю
шва, оплетая
чей нитью
ние стежки
и, как показано
сунке.



проделайте то же самое с нижней
частью сетки, завершая узор



Работая над нижним рядом сетки стежков "Рыбья косточка", пропускайте рабочую нить под нитями сетки. Сетку-основу необходимо выполнять без излишнего натягивания рабочей нити, потому что она будет потом переплетаться нитями и натягиваться ими. Шов получится объемный, рельефный.



- **Вышивка Марах - это очень точная вышивка. Любая ошибка в выполнении нарушит работу. Первый и второй ряды являются основой для третьего и четвертого. Выполняя третий и четвертый ряды, ткань-основу не прокалывают, а проводят рабочую нить между тканью-основой и нитями сетки.**