

Куклы женской судьбы

Данильченко Василина

4 «А» класс

МБОУ СОШ № 58

Руководитель Ларионова О.Г.

Цель

Исследовать историю возникновения и технологию изготовления кукол женской судьбы.

The bottom half of the slide features several light beige, wavy, horizontal lines that sweep across the page from left to right, creating a sense of movement and depth.

Задачи

- Изучить историю возникновения обрядовых кукол женской судьбы.
- Изучить уровень знаний среди сверстников о славянских обрядовых куклах.
- Изготовить куклы женской судьбы, используя традиционные народные технологии.
- Привлечь внимание учащихся нашей школы к старинному искусству создания кукол.

Гипотеза

Славянские обрядовые куклы будут жить вечно так, как важны для воспитания будущего поколения, потому что отображают модель поведения женщины в семье.

Методы исследования

- Анкетирование учащихся 2 - 4 классов нашей школы.
- Изучение справочной литературы, материалов интернета.
- Изучение технологии изготовления кукол.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Сейчас в нашей стране возрождается интерес к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде! Мы, современные люди, утратили много хорошего, чем обладали наши предки. Бесценным источником знаний о русской культуре является народное творчество. Одним из интереснейших фольклорных направлений, является народная обрядовая кукла женской судьбы. В современном мире куклы используются, как игрушки, так как истинное назначение кукол утеряно. В последнее время люди озадачились вопросом о возрождении русских народных кукол. Ведь именно они воспитывали ребенка, развивали его и много могли рассказать о жизни наших предков. Куклы женской судьбы помогут понять девочкам своё истинное предназначение.

Результаты анкетирования

<i>Вопросы</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>	<i>Что-то слышал</i>
Знаете ли вы о русских обрядовых куклах?	42	106	34
Слышали ли вы о куклах женской судьбы?	35	120	27
Хотели бы вы узнать об этих куклах?	180	2	
Хотели бы научиться делать эти куклы?	96	86	

Куклы женской судьбы



Красота

Основной цвет — красный. На голове заплетается коса. Платка и рук нет.

Символизирует расцвет красоты, пору девичества, когда девушка готова к замужеству. Таковую куклу выставляли в окно — знак, чтоб засылали сватов. Потом ставили в центр свадебного каравая.



Материнство

Это молодая женщина,
она недавно вышла
замуж и ждет ребенка
(большой живот). В
животе-скрутке - самые
настоящие малыши,
еще не родившиеся.
Руки - это просто
свисающие концы
платка. Цвета одежды
неяркие, спокойные —
женщина притихла.
Умиротворение.



Мамушка – нянюшка

- Смысл куклы. Рождение первого ребенка. Женщина в цвету, наряд красочный. Руки из платка (завязывается узелки на концах – она умеет постоять за себя). Кукла яркая, нарядная, изображает женщину, которая недавно родила и вышла показаться людям, похвалиться ребенком. Куколка - оберег на благополучие.



Мамушка

Глубокий смысл этой куклы - подросшие дети олицетворяют руки матери в этом мире (на уровне сердца). Это уже зрелая женщина, грудь у нее темнее красной (бордовая) и восьмеркой. Дети - продолжение рук, мальчик и девочка. Обязательны одинаковые цвета в одежде мамы и детей, что говорит о родстве.



Дочки - матери

- Смысл куклы. Мама с подросшими детьми, которые пока привязаны к маме (к поясу), но уже спускаются вниз. Грядет время, когда детей придется отпустить в мир. Появляется грудь красного цвета — последний всплеск женской поры («45 - баба ягодка опять»).



Бабушка - нянюшка

Смысл куклы. Эта кукла бабушка, которая заботливыми руками обнимает, поддерживает внуков, передает им свою мудрость (одни руки с внучкой, как у Ведучки; руки заплетены косичкой). У этой куклы нет груди, вместо нее — малыши-внуки. Ее жизнь теперь продолжается в них. Тона одежды неяркие, мрачноватые. Платок повязывается домиком (гробиком).



Выводы

- Моя гипотеза подтвердилась. Искусство создания обрядовых народных кукол живёт до сих пор.
- В куклах женской судьбы скрыта важная информация об общечеловеческих ценностях: продолжение рода, здоровье, любовь, общение, труд, жизнь.
- Когда девочка играет в куклы, то воспроизводятся жизненные ситуации (свадьба, прием гостей, рождение младенца), это приобщает их к традициям, культуре народа, доброте и красоте.