



Резьба по дереву

***Калашникова
Елена Николаевна***

Нарисуй узор –
Вырежешь подзор,
Укрась окно –
Засветится оно!



Одним из наиболее древних и весьма распространенных видов декоративно-прикладного искусства России является резьба по дереву, которая своими истоками уходит к искусству восточных славян.

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

ПЛОСКОВЫЕМОЧНАЯ

- контурная
- геометрическая
- скобчатая
- морщинистая
- комбинированная



ПЛОСКОРЕЛЬЕФНАЯ

- заovalьная
- заovalьная с подушечным фоном
- заovalьная с подобранным фоном



РЕЛЬЕФНАЯ

- барельефная
- горельефная



СКУЛЬПТУРНАЯ



ИНТЕРЬЕРНАЯ

- светская
- церковная



ПРОПИЛЬНАЯ

- сквозная
- накладная
- ажурная
- комбинированная



РЕЗЬБА В СОЧЕТАНИИ СМЕШАННЫХ ТЕХНИК

- выжиганием
- росписью по дереву
- точением
- соломкой
- кожей



“ТАТЬЯНКА”



ДОМОВАЯ РЕЗЬБА

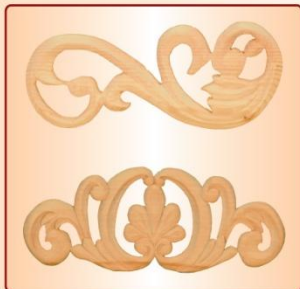
ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ. РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ
Учебно-наглядное пособие. Комплект таблиц
Автор: к.п.н., заслуженный учитель школы РФ, кандидат педагогических наук Е.С. Руденко; доктор ф.и.н., профессор Волгушин Ю.Г.
Консультант: учитель технологии, заслуженный учитель РФ Кучерявенко В.Ф., Дизайнер: Захаров С.Р.
Все права защищены. 2007 г.

ПРОПИЛЬНАЯ РЕЗЬБА

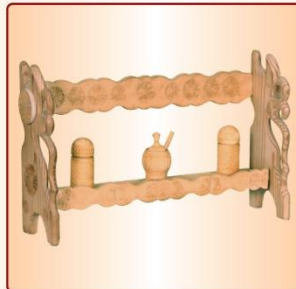
ВИДЫ ПРОПИЛЬНОЙ РЕЗЬБЫ



Сквозная



Ажурная

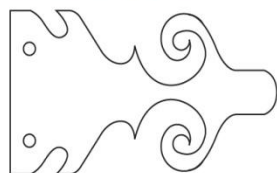


Комбинированная

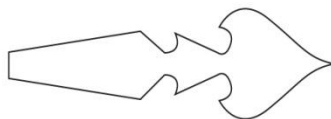


Накладная

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КАРНИЗА ДОМА



СОЛЯРНЫЙ ЗНАК, ВЫПОЛНЕННЫЙ В ТЕХНИКЕ ПРОПИЛЬНОЙ РЕЗЬБЫ



ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ПРИМЕНЯЕМОЕ В ПРОПИЛЬНОЙ ДОВОМОЙ РЕЗЬБЕ



ТЕХНОЛОГИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ. РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.
Учебно-наглядное пособие. Комплект таблиц.
Автор: к.п.н., заслуженный учитель школы РФ, доцент Глозман Е.С.
Рецензент: доктор ф.м.н., профессор Хотунцев Ю.П.
Консультант: учитель технологии, заслуженный учитель РФ
Кучеренкова В.Ф., Дизайнер: Захаров С.И.
Все права защищены. 2007 г.









Плосковыемочная резьба

В основе плосковыемочной резьбы лежат две составляющие – плоскость и выемка.

ПОДВИДЫ ПЛОСКОВЫЕМОЧНОЙ РЕЗЬБЫ:

Контурная (по тонированной древесине) резьба

Геометрическая резьба

Скобчатая (ноготковая) резьба

Морщинистая (паутинка) резьба

**Комбинированная в сочетании всех подвидов
плосковыемочной резьбы**

**Комбинированная в сочетании с различными видами
художественной обработки материалов**

Контурная резьба по тонированной древесине



Геометрическая резьба по тонированной древесине



Скобчатая (ноготковая) резьба



Морщинистая резьба (паутинка)



**Комбинированная в сочетании подвидов
плосковыемочной и пропильной ажурной резьбы**

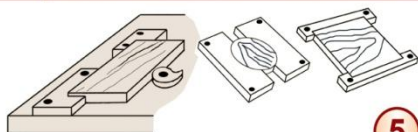


Комбинированная в сочетании с различными видами художественной обработки материалов



ОБОРУДОВАНИЕ МАСТЕРСКОЙ ДЛЯ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

СТОЛЯРНЫЙ ВЕРСТАК



5

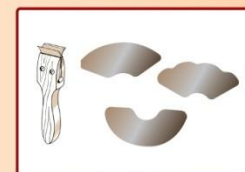
1. Столярная готовальня
2. Подкладная доска
3. Съёмный выпиловочный столик
4. Регулируемое по высоте сиденье
5. Приспособления для закрепления небольших заготовок



Набор стамесок



Набор
ножей – косяков



Цикли

Правила безопасной работы

- Удобно и надежно закрепите заготовку в безопасном для работы положении
- Не работайте на весу, на коленях, при плохом освещении
- Не отвлекайтесь во время работы
- Не размахивайте режущим инструментом
- При работе следите за свободной рукой, чтобы она не попала в рабочую зону режущего инструмента

ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

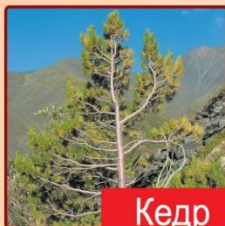
ХВОЙНЫЕ ПОРОДЫ



Сосна

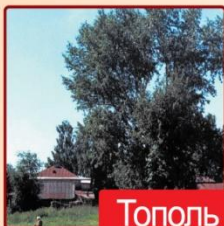


Ель



Кедр

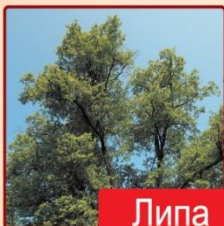
ЛИСТВЕННЫЕ ПОРОДЫ



Тополь

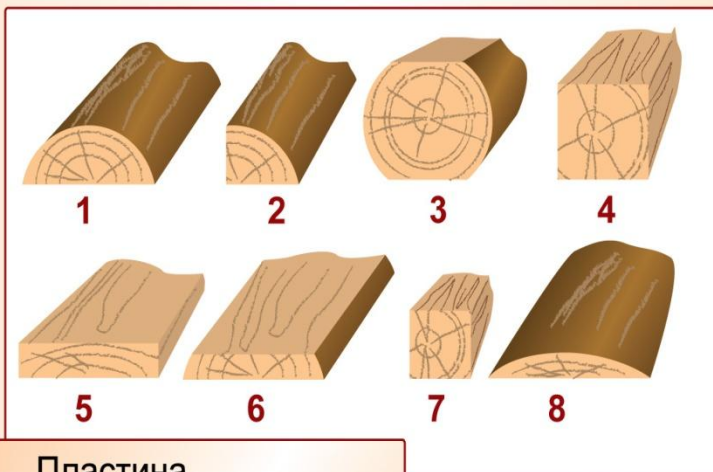


Береза



Липа

ВИДЫ ПИЛОМАТЕРИАЛОВ

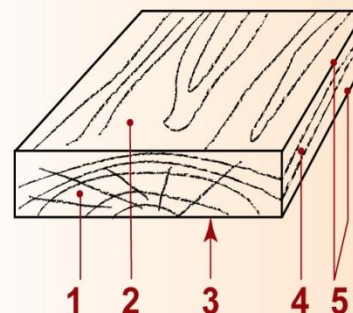


1. Пластина
2. Четвертина
3. Двухкантный брус
4. Четырехкантный брус
5. Чистообрезная доска
6. Необрезная доска
7. Брусок
8. Горбыль

Подготовка древесины для резьбы по дереву

1. Заготовку древесины необходимо производить с октября по январь
2. Древесину сушить до влажности 10-12%
3. Заготовки для резьбы подбирать без пороков древесины

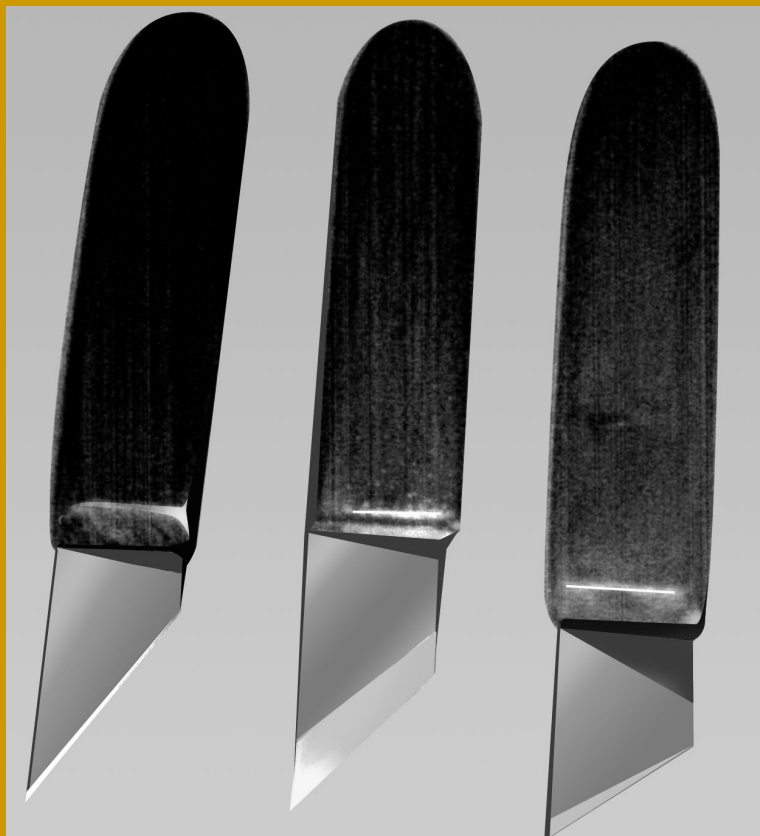
ЭЛЕМЕНТЫ ОБРЕЗНОЙ ДОСКИ



1. Торец
2. Наружная пластъ
3. Внутренняя пластъ
4. Кромка
5. Ребра

Липа: основной конструкционный материал для резьбы по дереву. Древесина мягкая, текстура белого цвета с розовым оттенком, мало подвержена растрескиванию и короблению, легко обрабатывается и подвергается отделке

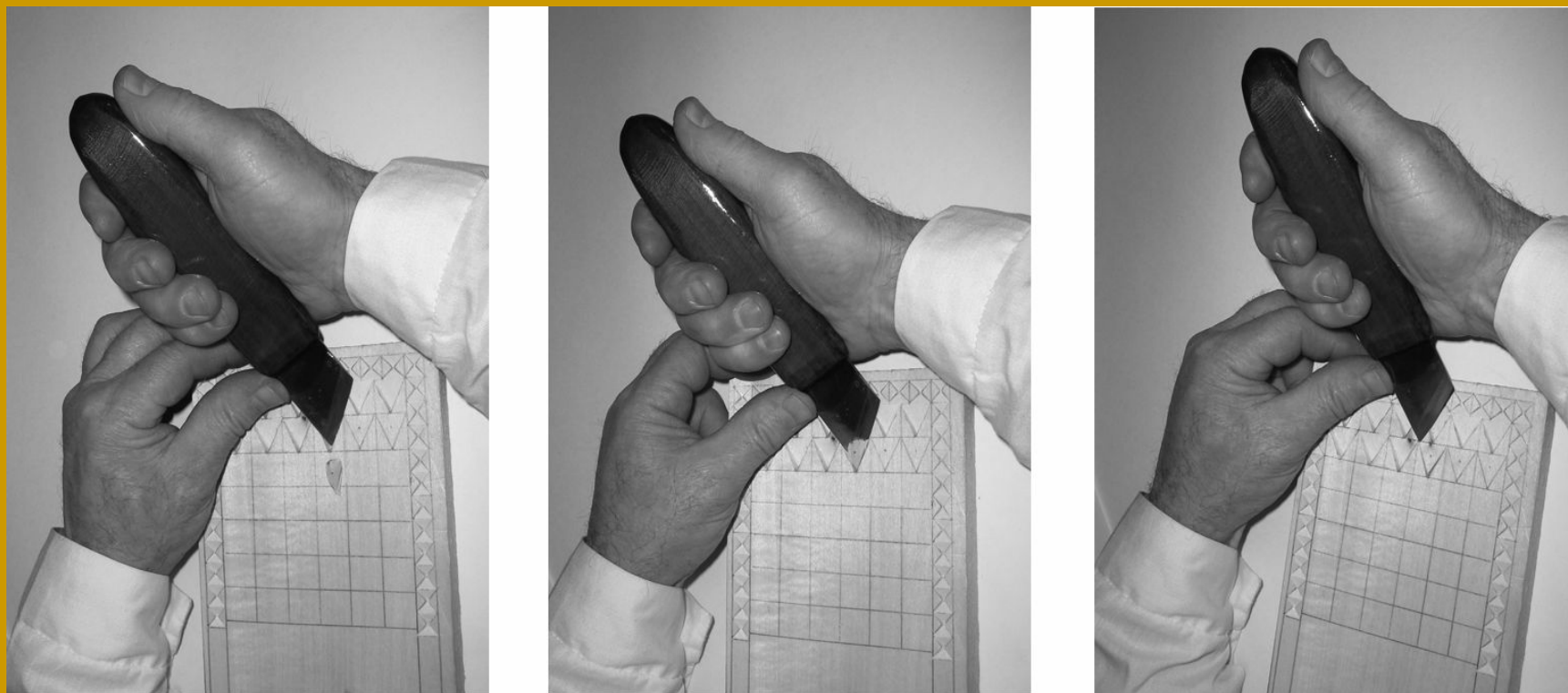
Ножи-косяки



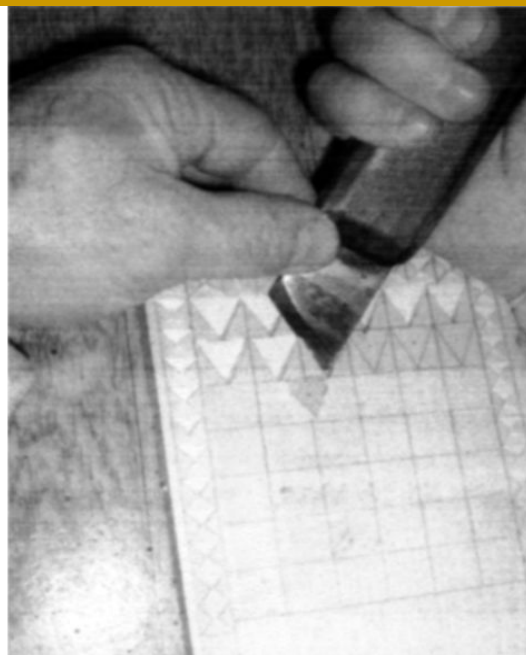
Набор полукруглых стамесок



Приемы работы ножом-косяком в технике «проводка» на себя



Приемы работы ножом-косяком в технике «качалка» на себя



Приемы работы ножом-косяком в технике «перо» от себя на себя



Образцы учебных и творческих проектов











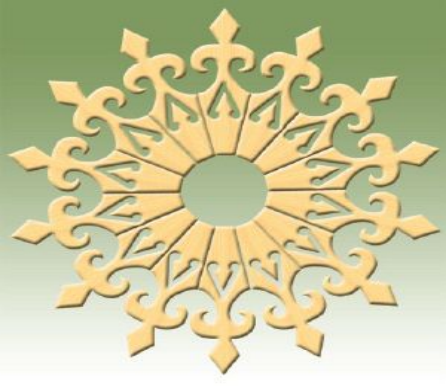












Комплекты учебно-наглядных пособий (плакатов)

Автор Глозман Е.С.

Содержание:

1 серия. Безопасные приемы работы – 20 таблиц

(Формат - А1)

2 серия. Художественная обработка древесины.

Практические уроки резьбы по дереву

– 22 таблицы А1

3 серия. Ручная и механическая обработка

древесины – 20 таблиц А1

4 серия. Ручная обработка металла – 20 таблиц А1

5 серия. Механическая обработка металла

– 20 таблиц А1

6 серия. Объекты труда, учебные и творческие

проекты из древесины -26 таблиц А1

7 серия. Объекты труда, учебные и творческие

проекты из древесины -22 таблицы А1



Творческие проекты



Наличник – пропильная резьба



Наличник



Скобкарь



Прялка



Рубели



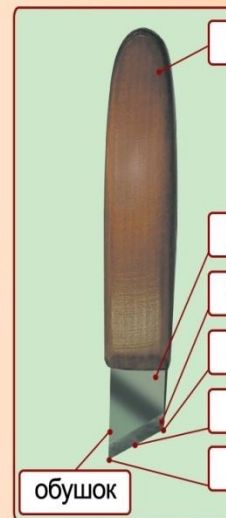
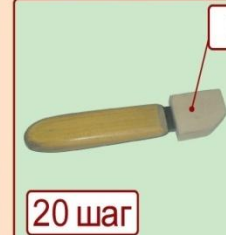
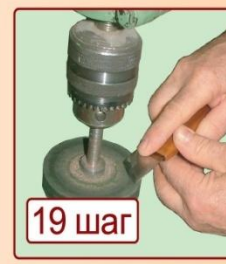
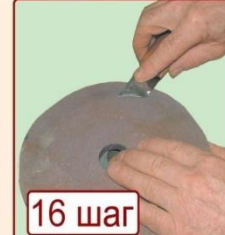
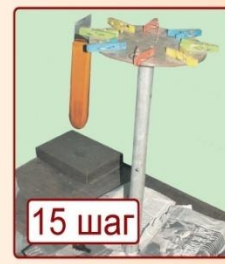
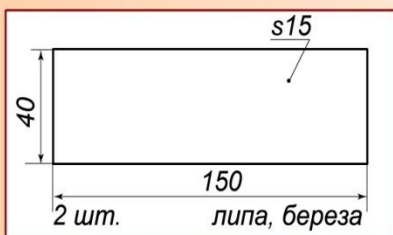
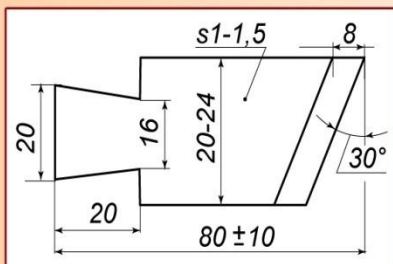
Скалка



Валек



ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОЖА-КОСЯКА ДЛЯ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ



Учебное пособие и программы

