

Декоративное оформление интерьера



Интерьер

ИНТЕРЬЕР — АРХИТЕКТУРНО И ХУДОЖЕСТВЕННО ОФОРМЛЕННОЕ ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО ЗДАНИЯ ИЛИ КВАРТИРЫ ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ЧЕЛОВЕКУ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ И БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО ЗДАНИЯ ИЛИ ОТДЕЛЬНОГО ПОМЕЩЕНИЯ, АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ КОТОРОГО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЕГО ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ НАЗНАЧЕНИЕМ.



Роль предметов декора



ДЕКОР В ИНТЕРЬЕРНОЙ КАРТИНЕ ПОЗВОЛЯЕТ ДОБАВИТЬ ЦВЕТА, РАССТАВИТЬ АКЦЕНТЫ И ПРИДАТЬ УБРАНСТВУ КОМНАТЫ ЗАВЕРШЕННЫЙ ВИД. МИЛЫЕ ВЕЩИЦЫ, КОТОРЫЕ НЕ НЕСУТ НИКАКОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ, СОЗДАЮТ В ПОМЕЩЕНИИ УЮТ И ПРИДАЮТ ЕМУ НАЛЕТ «ТЕПЛОТЫ». ЕСЛИ ОСТАВИТЬ В КОМНАТЕ ТОЛЬКО ОТДЕЛКУ И МЕБЕЛЬ, ТО ОНА СТАНЕТ КОМФОРТНОЙ, НО НЕ ФАКТ, ЧТО В НЕЙ БУДЕТ УЮТНО.



По расположению предметы классифицируют на четыре группы:



НАСТОЛЬНЫЕ. ЛАМПЫ, СТАТУЭТКИ,
ЧАСЫ. НАПОЛЬНЫЕ. БОЛЬШИЕ ВАЗЫ,
СВЕТИЛЬНИКИ. НАСТЕННЫЕ. ЧАСЫ,
КАРТИНЫ, БРА, ЗЕРКАЛА.
ПОТОЛОЧНЫЕ. КАК ПРАВИЛО, РЕЧЬ
ИДЕТ О ЛЮСТРАХ, ХОТЯ В
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРАХ
ВСТРЕЧАЮТСЯ СЛУЧАИ РАЗМЕЩЕНИЯ
ИЗОБРАЖЕНИЙ НАД ГОЛОВОЙ.



По материалам исполнения предметы делят на:



ДЕРЕВЯННЫЕ. ВЫПОЛНЯЮТСЯ ИЗ ЛЮБЫХ ПОРОД, ЗАЧАСТУЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕЗЬБЫ.

КАМЕННЫЕ. ВОДА, КАК ИЗВЕСТНО, КАМЕНЬ ТОЧИТ, А ВОТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЭТА ЗАДАЧА В РАЗЫ СЛОЖНЕЕ. ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ, КАК ПРАВИЛО, ЦЕНЯТСЯ ВЫСОКО ИЗ-ЗА ТРУДОЕМКОСТИ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ. ЛИТЬЕ И КОВКА — ВОТ ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ПОДОБНЫХ ВЕЩИЦ. КЕРАМИКА.

ИЗЯЩНЫЕ И АККУРАТНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ЧАСТО ПОВТОРЯЮТ НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ. ДОСТАТОЧНО ВСПОМНИТЬ КИТАЙСКИЙ ИЛИ РУССКИЙ ФАРФОР. ГИПС. ЯВЛЯЕТСЯ ДОСТУПНЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СКУЛЬПТУР. СТЕКЛО. ИЗ НЕГО ВЫПОЛНЯЮТСЯ ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЛИ ВИТРАЖНЫЕ МОЗАИКИ. ПЕНОПЛАСТ, ПОЛИУРЕТАН, КАРТОН,

ФАНЕРА, БУМАГА. ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НЕДОРОГИХ КОМПОЗИЦИЙ, ПО ПРИЧИНЕ ДЕМОКРАТИЧНОЙ СТОИМОСТИ МАТЕРИАЛОВ. ТЕКСТИЛЬ. В ЭТУ ШИРОКУЮ КАТЕГОРИЮ ВХОДИТ МНОЖЕСТВО ЭЛЕМЕНТОВ: ОТ ИНТЕРЬЕРНЫХ КУКОЛ И ДО ШТОР НА ОКНАХ.



Основные элементы в шторах



Ламбрекен



Ламбрекен - размещен в верхней части композиции оформления окна и располагается параллельно полу или потолку. По фактуре могут быть как прямыми так и со складками. Складок может быть много либо одна по центру ламбрекена. Одинарные складки могут быть иметь прямоугольную, треугольную и коническую формы. Подвешивать ламбрекен можно как за карниз так непосредственно на полотно шторы. Так же ламбрекен может быть натянут на каркас из металла, дерева или пластика. Такой каркас закрепляют к карнизу. Основная функция ламбрекенов декоративная, они завершают композицию и делают вид штор более сбалансированным и завершенным



Портьеры



Портьеры- главный элемент в шторах. Портьеры изготавливают из плотных , как правило не прозрачных тканей. Портьеры могут иметь двухстороннее декоративное оформление как на лицевой так и на тыльной части полотна. Тыльная часть может быть контрастной по цвету по отношению к лицу портьеры, либо содержать рисунок отличный от лицевого. Основная функция портьер защита комнаты- днем от яркого света из окон, а вечером от посторонних взглядов с улицы.



Подхваты



Подхваты - обычно парные элементы, располагающиеся по боковым краям шторы. Предназначены для фиксации шторы в открытом состоянии. Так же их можно использовать для драпировки - сборки в складки гардин и портьер. Бывают и одиночные подхваты. Они фиксируют штору к одному краю.



Гардины



Гардины - можно использовать как дополнительный элемент в композиции окна так и самостоятельно. Гардины изготавливают из легкой прозрачной или полупрозрачной ткани. Поскольку гардины хорошо пропускают дневной свет, то нет необходимости раздвигать их в дневное время. Закрытые днем гардины хорошо защитят комнату от зевак за окном. А в вечернее время эту роль возьмут на себя портьеры.



Виды штор, какие бывают шторы



Шторы, по типу их открывания, можно разделить на три основных вида:

- **раздвижные**
- **подъемные**
- **стационарные**

Декоративные украшения







Стиль интерьера:



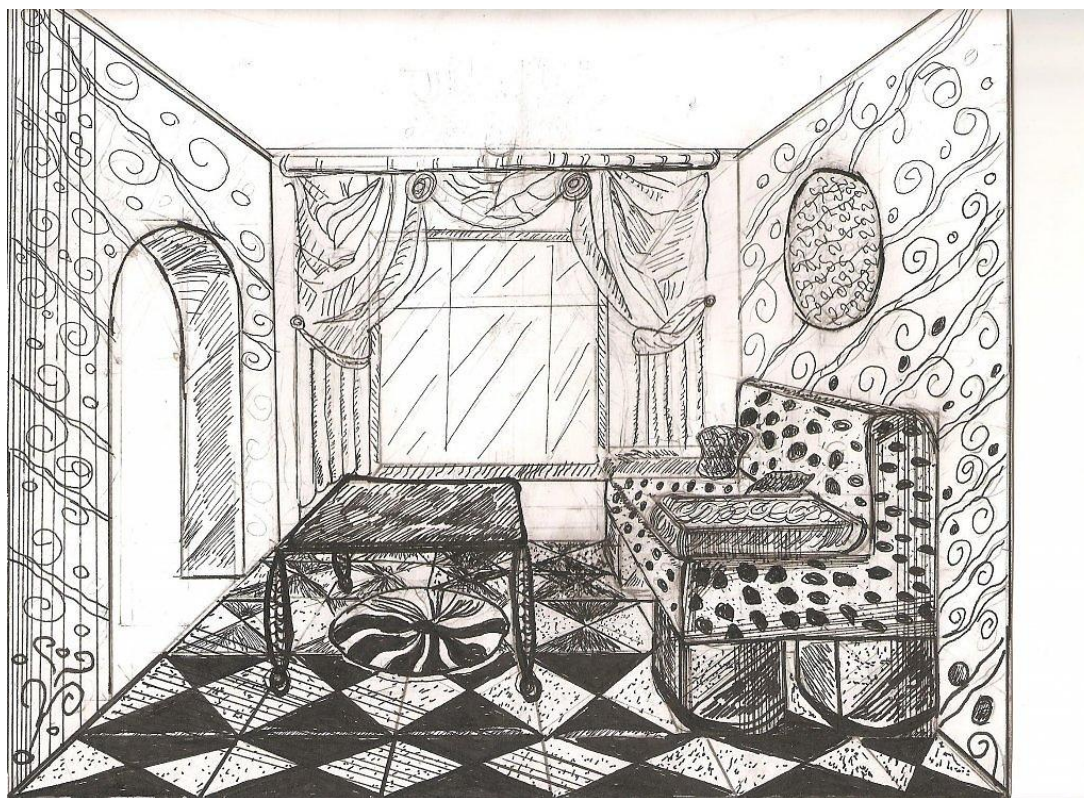
- Поп-арт
- Минимализм
- Китч
- Неоклассика
- Хай- Тек
- Лофт
- Техно стиль



Практическая работа:



Эскиз декоративного украшения интерьера







Спасибо за внимание!

